D7-524 AU 2903 EX
RCCD7 OR RE 6,860

DRAWING PAGE UNAVAILABLE

DOCUMENT NUMBER

RE 6,860

UNITED STATES PATENT OFFICE.

JOHN H. HOBBS, OF WHEELING, WEST VIRGINIA, ASSIGNOR TO J. H. HOBBS, BROCKUNIER & CO., OF SAME PLACE.

DESIGN FOR GLASS GOBLETS.

Specification forming part of Design No. 6,504, dated August 19, 1873; Reissue No. **6,860**, dated January 18, 1876; application filed January 10, 1876.

DIVISION A.

To all whom it may concern:

Be it known that I, JOHN H. HOBBS, of Wheeling, in the county of Ohio, State of West Virginia, have invented a new and useful Design for Pressed-Glass Goblet-Bowls; and I do hereby declare the following to be a full, clear, and exact description thereof, reference being had to the accompanying drawing, making part of this specification, which shows in outline elevation a pressed-glass goblet illustrative of my improved design, which consists in the peculiar taper form given to the pressed goblet-bowl, as herein shown and described.

The foot *m* and stem *m'* of the goblet are of any desired form. The bowl *n* is pressed so as to have a taper form through nearly its entire length, substantially as shown, with the up-and down lines of its outer sides approaching nearly or quite to straight lines through the greater part of their length, the upper part being curved slightly inward to give a mouth with vertical sides, and the lower ends of said lines being tangential to the curve of the base of the bowl.

I claim herein—

The design for pressed goblet-bowls of a taper form through nearly the entire length of the bowl, substantially as described and shown.

In testimony I, the said JOHN H. HOBBS, have hereunto set my hand.

JOHN H. HOBBS.

Witnesses:

JAS. CUMMINS,

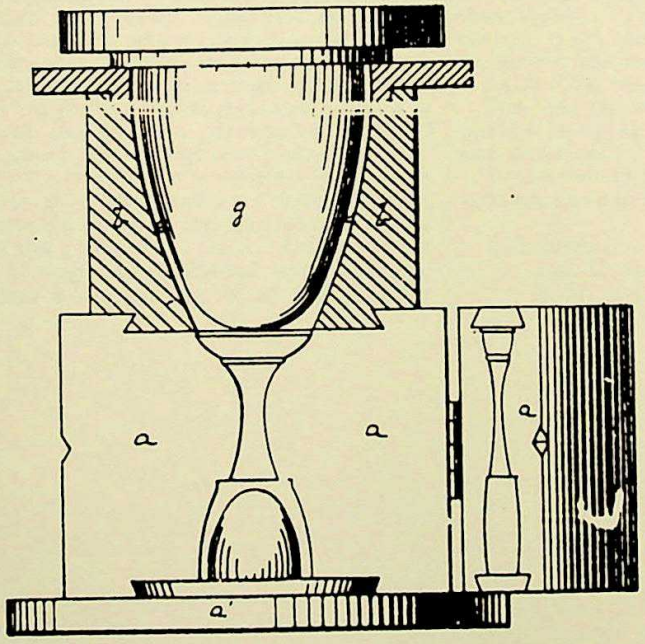
B. M. HILDRETH.

D7-524 AU 292 $$$ EX
NOD24 XR RE 6,861

J. H. HOBBS.

DESIGN FOR GLASS GOBLET-MOLD

No. 6,861. Reissued Jan 18. 1876.



Witnesses
Claudius L Parker
J. E. Boggs.

Inventor: John H. Hobbs.
By George H. Christy
Atty for him and
his Assignees.

UNITED STATES PATENT OFFICE.

JOHN H. HOBBS, OF WHEELING, WEST VIRGINIA, ASSIGNOR TO J. H. HOBBS BROCKUNIER & CO. OF SAME PLACE.

DESIGN FOR GLASS-GOBLET MOLDS.

Specification forming part of Design No. 6,804, dated August 19, 1873; reissue No. 6,861, dated January 18, 1876; application filed January 10, 1876.

DIVISION B.

To all whom it may concern:

Be it known that I, JOHN H. HOBBS, of Wheeling, in the county of Ohio, State of West Virginia, have invented a new and useful Design for Pressed Glass-Goblet Molds; and I do hereby declare the following to be a full, clear, and exact description thereof, reference being had to the accompanying drawing making part of this specification, which is a vertical section of a glass-mold, showing the design of bowl-cavity and plunger.

The lower part of the mold may be made in two parts, *a a*, arranged on a base plate, *a'*, with suitable cavities for the foot and stem parts of the goblet to be made. On this lower part I arrange the unjointed upper part *b*, which has a bowl-cavity, *c*, of the peculiar taper form shown open at the lower end over the stem-cavity, and with its up-and-down lines of its sides approaching nearly or quite to straight lines through the greater part of their length. The up-and-down lines of the plunger *g* are parallel to the lines of the cavity, except toward their lower ends, as shown.

I claim herein—

The design of tapered bowl-cavity and plunger in a glass-mold, substantially as shown and described.

In testimony whereof I, the said JOHN H. HOBBS, have hereunto set my hand.

JOHN H. HOBBS.

Witnesses:

JAS. CUMMINS,

B. M. HILDRETH.

D7-524 AU 2903 EX
RCCD7 XR 392,145

(No Model.)

C. E. BUCKLAND.

DRINKING GLASS.

No. 392,145. Patented Oct. 30, 1888.

Fig. 1

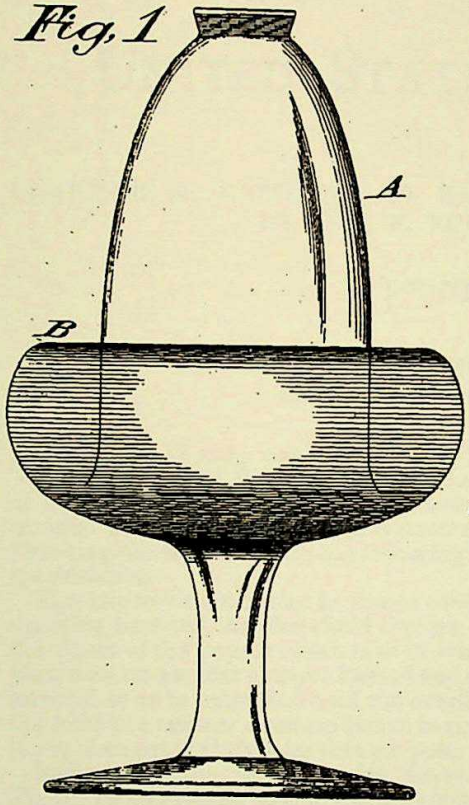


Fig. 2

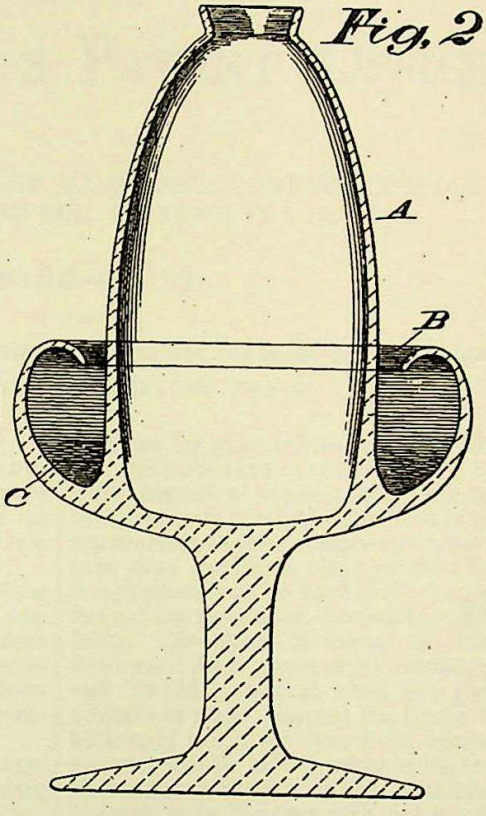
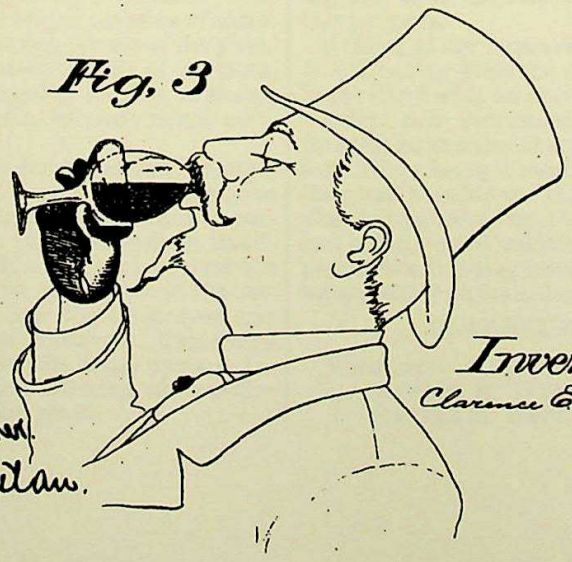


Fig. 3



Witnesses,
Albert E. Walker.
Harrie H. Rheutan.

Inventor,
Clarence E. Buckland.

UNITED STATES PATENT OFFICE.

CLARENCE E. BUCKLAND, OF EAST HARTFORD, CONNECTICUT, ASSIGNOR TO JOHN N. BIDWELL, OF SAME PLACE.

DRINKING-GLASS.

SPECIFICATION forming part of Letters Patent No. 392,145, dated October 30, 1888.

Application filed May 12, 1888. Serial No. 273,702. (No model.)

To all whom it may concern:

Be it known that I, CLARENCE E. BUCKLAND, of East Hartford, Connecticut, have invented certain new and useful Improvements in Drinking-Glasses, of which the following is a specification.

This improvement relates to glasses used for drinking beer and the like viscid liquors; and the object of the improvement is to provide a glass with an annular channel located and constructed so as to catch and hold the overflowing froth in a manner more conducive to cleanliness than prior glasses for this purpose.

Referring to the accompanying drawings, Figure 1 is an exterior view of a drinking-glass constructed according to my invention. Fig. 2 is a view in central vertical section of same. Fig. 3 is a view illustrating the use of the glass.

The letter A indicates the body of the glass, which may be contracted at the top, as shown in the drawings, or may be made in any suitable shape.

The letter B indicates an annular flange, which projects from the exterior of the glass at a point sufficiently below the brim to permit of drinking from the brim without liability of rubbing the chin or beard against the flange, and which is far enough above the bottom of the glass to allow it to be grasped and held in the hand below the flange. This flange projects outward from the body, upward, inward, and downward, forming an annular channel, C, around the glass.

When my glass is filled with a viscid liquor and the froth runs over the top and down the sides, instead of running along the bottom of the glass or to the table, the froth is caught in my annular channel before reaching the bottom, thus leaving a clean portion below the flange which may be used to lift the glass without soiling the hands, also without soiling the table. The object of having the flange turn downward after projecting outward, upward, and inward is so that when the glass is inverted—as when draining the liquor from the bottom of the glass—the froth caught in the channel will be held in what is the top of the channel when the glass is upright without spilling out, as is the case with prior glasses for this purpose.

I claim as my improvement—

A drinking-glass the exterior wall of which is provided with an outwardly, upwardly, inwardly, and downwardly projecting flange forming an annular channel around the glass, said flange being located above the bottom of the glass a sufficient distance to permit the glass to be grasped by a hand below the flange, and being located sufficiently below the top to permit free drinking from the brim of the glass, substantially as described.

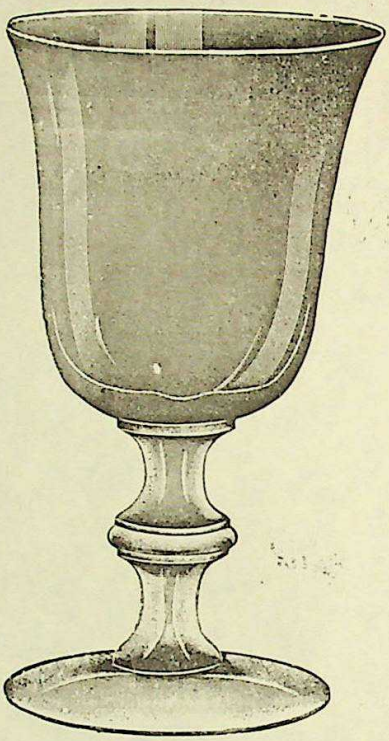
CLARENCE E. BUCKLAND.

Witnesses:
ALBERT H. WALKER,
GARRIE H. RHEUTAN.

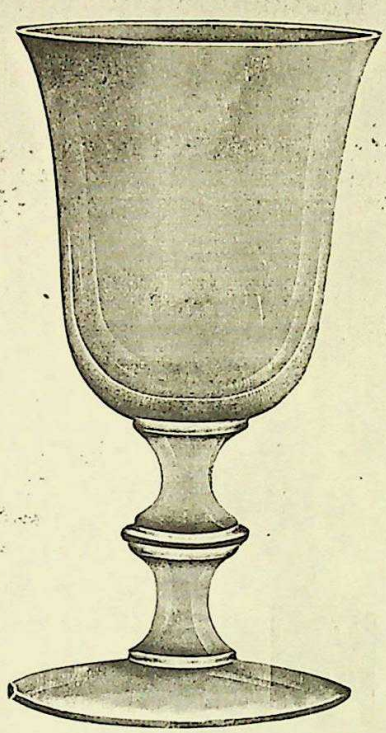
D7/13
524

APRIL 1st, 1920 LEAD GLASS BLOWN STEMWARE. PAGE 291

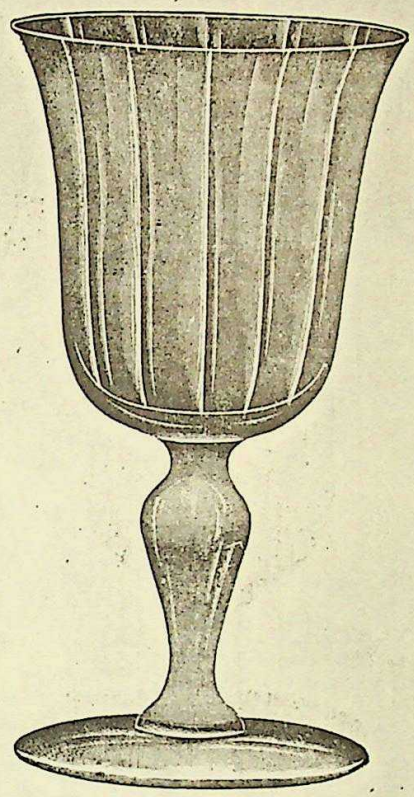
CATALOG NO. 6



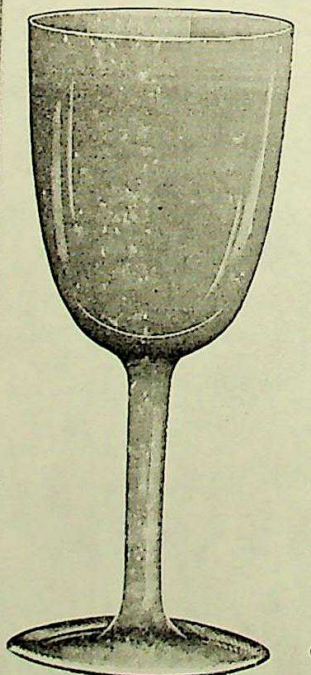
No. 7958, 4½ oz.



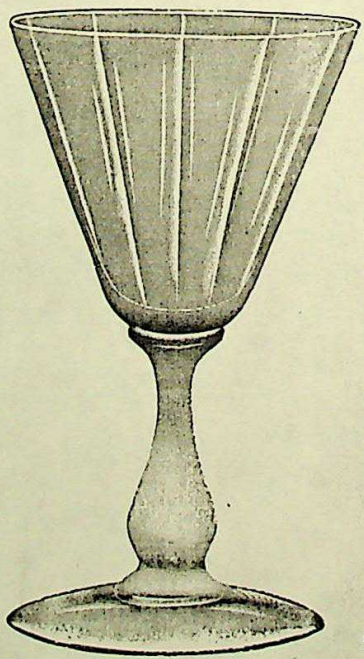
No. 7958, 5 oz.



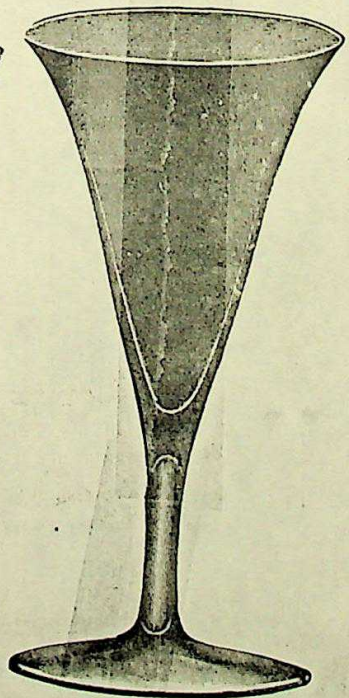
No. 7959, 5 oz., Optic.



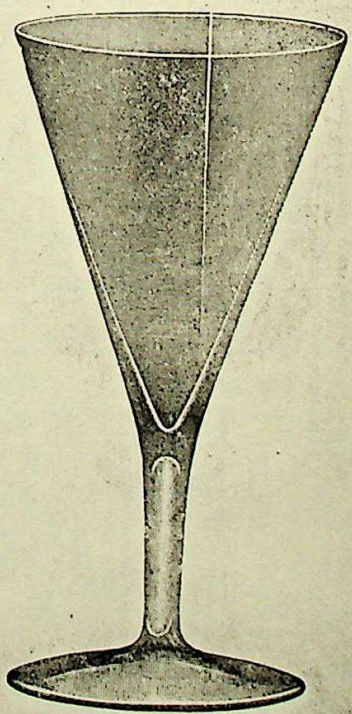
No. 7963, 2½ oz., Sherry.



No. 7964, 2½ oz., Optic.

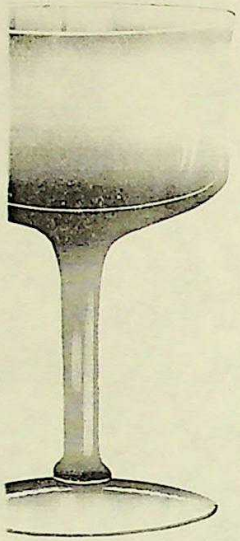


No. 7965, 1½ oz.



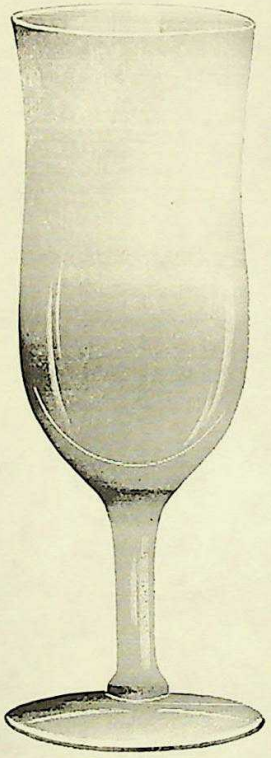
No. 7966, 2 oz.

LEAD GLASS BLOWN STEMWARE.

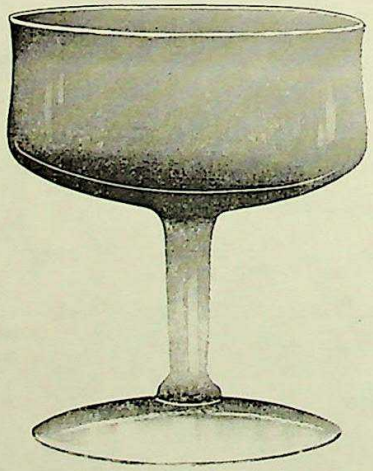


7814, 3½ oz. Cocktail.

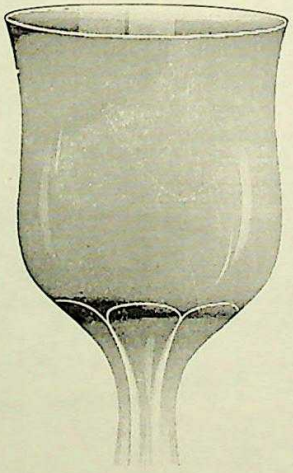
No. 7814, 2 oz. Sherry.



No. 7814, 5 oz Tall Champagne



No. 7814, 5 oz., Ftd. Sherbet



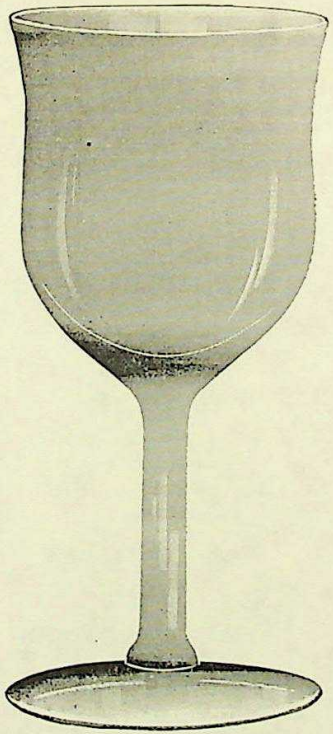
ocktail

MONONGAH GLASS CO. CATALOG

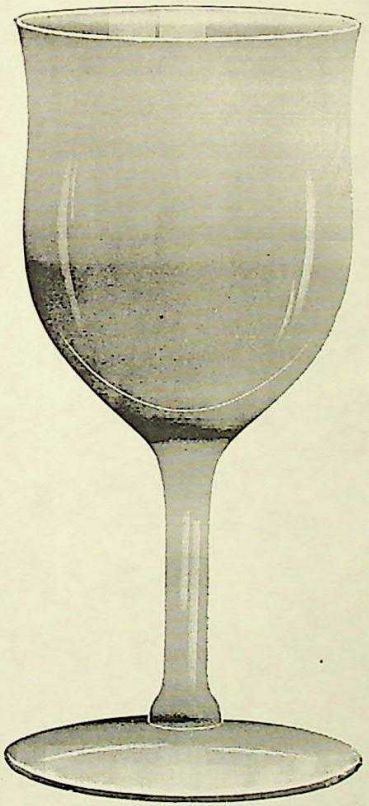
4/1920

LEAD GLASS BLOWN STEMWARE.

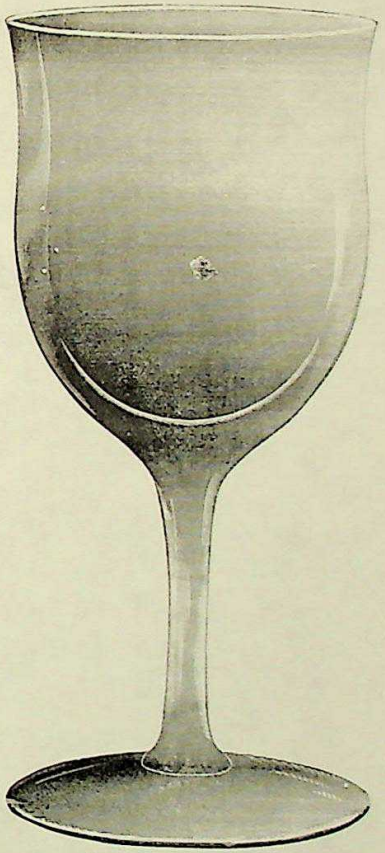
D7/529



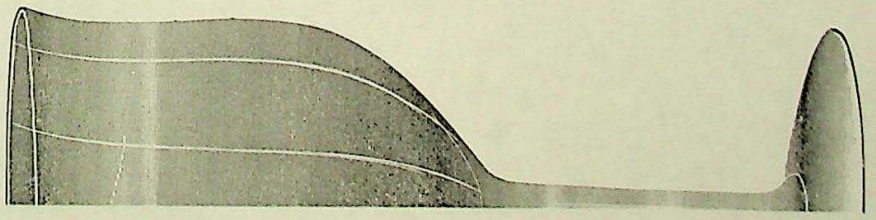
No. 7814, 6 oz. Goblet.



No. 7814, 9 oz. Goblet.



No. 7814, 10 oz. Goblet.



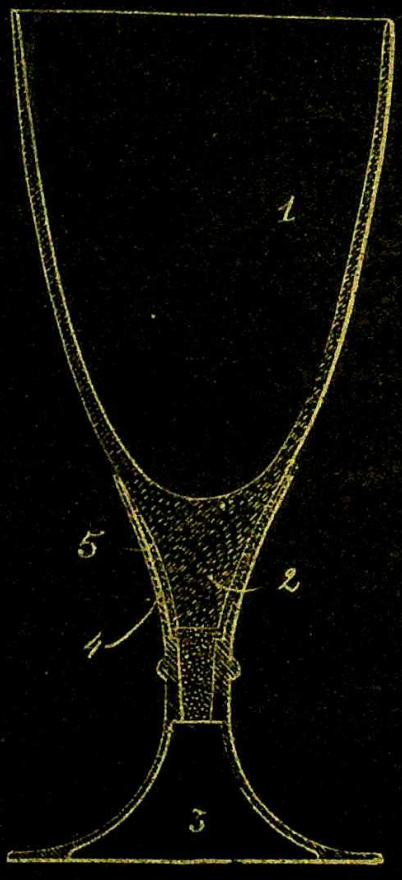
Goblet Optic.

N° 522.808

M. Gabiot

Pl. unique

D7-524



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION.

IX. — Matériel de l'économie domestique.

3. — Coutellerie et service de table.

N° 522.808

Verre à pied incassable.

M. Paul GABIOT résidant en France (Seine).

Demandé le 23 août 1920, à 15h 56m, à Paris.
Délivré le 7 avril 1921. — Publié le 6 août 1921.

La présente invention concerne un verre à pied, comprenant un corps de gobelet, de substance transparente, scellé à un pied en matière incassable.

Le dessin annexé, donné seulement à titre démonstratif représente en élévation et coupe suivant son axe vertical, l'ensemble du verre monté.

Le corps du gobelet, présente à sa partie supérieure un récipient 1 destiné à contenir la boisson, et se termine par une queue 2.

Il peut être en cristal, verre ou toute autre substance généralement transparente, appropriée à son usage.

Le pied se compose d'un socle creux 3, de dimensions et de poids propres à assurer la stabilité de l'ensemble. Ce socle est terminé vers le haut par une partie évasée 4 dans laquelle doit s'engager la queue 2, qui est réunie au pied par du mastic de scellement 5.

Le pied peut être exécuté en tout métal, étain, fer-blanc, aluminium, métal anglais, etc., ou bien toute autre matère, bois, fibre, celluloïd, possédant une résistance suffisante pour ne pas risquer d'être brisé par chute de l'ensemble.

Il est évident que le verre ainsi constitué se prête aux mêmes usages que le verre à pied ordinaire, il a sur ce dernier l'avantage d'une stabilité plus grande, le pied métallique pouvant être à dimensions égales plus pesant que le pied de verre, et cette stabilité diminue les risques de chute: en outre dans ce dernier cas il est possible de ne remplacer que le corps de gobelet seul cassable.

Le gobelet 1 peut être constitué par la partie supérieure d'un verre dont le pied a été cassé, cela permet de tirer parti de verres ainsi détériorés qui, sans cela seraient inutilisés.

L'invention réalise donc une économie appréciable, vu le prix relativement élevé des verres actuels. Elle s'applique aux verres à pied de toutes dimensions depuis le verre à liqueur jusqu'aux plus grands verres.

En outre, cette invention est indépendante du mode de fixation adopté pour recevoir la partie supérieure à son support. On peut notamment recourir à un agrafage, à un accrochage, à un sertissage, etc.

RÉSUMÉ.

Un verre à pied, comprenant un corps de gobelet de matière transparente et un pied en matière incassable, les deux parties étant réunies entre elles par scellement ou de toute autre façon.

Paul GABIOT.

Par procuration :
G. Bouju.

Prix du fascicule : 1 franc.

Pour la vente des fascicules, s'adresser à l'Imprimerie Nationale, 87, rue Vieille-du-Temple, Paris (3e).

N° 555.192

[redacted]

D7-524

Fig. 1

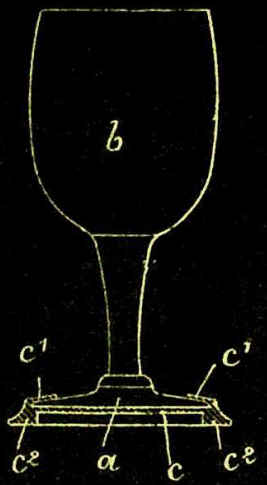
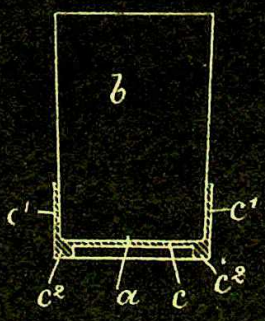


Fig. 2



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION.

IX. — Matériel de l'économie domestique.

3. — COUTELLERIE ET SERVICE DE TABLE.

N° 555.192

LIBRARY
SEP 7 - 1923
U. S. PATENT OFFICE

Embase protectrice pour verres à boire, bouteilles et récipients de tous genres.

M. CHARLES BARDOU résidant en France (Seine-et-Oise).

Demandé le 17 août 1922, à 16h 39m, à Paris.
Délivré le 17 mars 1923. — Publié le 26 juin 1923.

Cette invention vise une embase protectrice confectionnée en caoutchouc souple, de préférence, bien qu'elle puisse être constituée par une autre matière telle que du celluloïd, du métal, etc., qui se place au pied d'un verre à boire dans le but de le garantir contre les chocs sur une surface dure comme c'est le cas dans les établissements où les consommations sont servies sur des tables en marbre.

Cette embase protectrice qui peut affecter des formes diverses, est applicable aux verres à pied ou sans pied, aux bouteilles, flacons, ou récipients en verre de tous genres, aux bols, tasses, etc., en porcelaine, faïence ou autres matières plus ou moins fragiles.

L'embase protectrice sera généralement employée sous la forme d'une capsule qui emboîtera plus ou moins la base du verre ou récipient, suivant la forme et la destination des objets qu'elle est destinée à protéger.

Le dessin ci-annexé montre, à titre d'exemple, seulement, deux modes de réalisation de l'invention.

La fig. 1 représente un verre à pied dont la base est garnie d'un protecteur.

La fig. 2 montre un verre sans pied dont le fond est muni également d'une embase protectrice.

Dans l'exemple de la fig. 1, la base *a* du verre à pied *b* est enchassée dans une capsule en caoutchouc présentant un fond *c* sur lequel la base repose, un rebord circulaire supérieur c^1 retenant cette base dans la capsule et une collerette circulaire inférieure c^2 servant de point d'appui à l'ensemble.

Un verre à pied garni d'une capsule constituée comme il vient d'être expliqué garantit absolument ce verre du bris du pied ou des ébréchures des bords de la base lorsqu'on le pose, même brutalement, sur une surface dure quelconque.

Sur la fig. 2, le dispositif est supposé appliqué à un verre sans pied; dans ce cas le rebord circulaire c^1 est vertical et emboîte la base du verre sur une certaine hauteur. On pourra, si on le désire, supprimer la partie centrale du fond *c* de la capsule qui affectera alors la forme d'une bague avec son rebord c^1 et son embase c^2.

La matière employée pour constituer l'embase protectrice sera, de préférence, du caoutchouc qui pourra être coloré à volonté. Cette embase pourra aussi être en celluloïd ou en métal quelconque; dans ce dernier cas, le rebord c^1 pourra être serti ou constitué par des agrafes repliées pour les verres à pied, ou des languettes verticales élastiques pour les verres ordinaires. On pourra aussi, dans le cas d'une embase en métal, interposer une rondelle ou un anneau en matière souple ou élastique entre

Prix du fascicule : 1 franc.

le fond du verre et la partie *c* de l'embase protectrice.

RÉSUMÉ.

Embase protectrice pour verres à boire, bouteilles et récipients quelconques qui présente les caractères distinctifs suivants :

1° L'embase est constituée sous la forme d'une capsule élastique, en caoutchouc de préférence, dans laquelle s'emboite plus ou moins la base du verre ou récipient à protéger.

2° L'embase protectrice est en celluloïd ou en métal et une rondelle ou bague en matière souple ou élastique est interposée ou non entre la base du verre et le fond de l'embase protectrice.

C. BARDOU.

Par procuration :

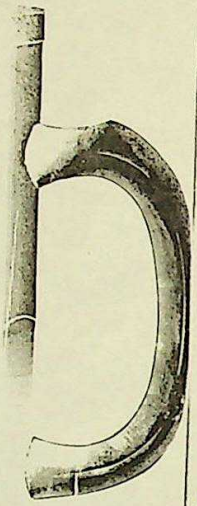
P. DEGROOTE.

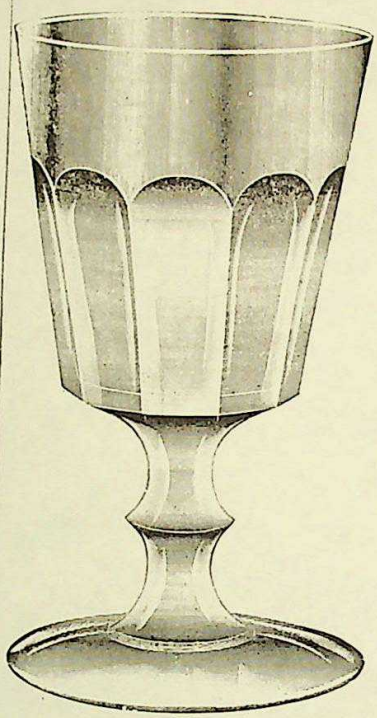
Design Division
XD 7/13524

D7/524

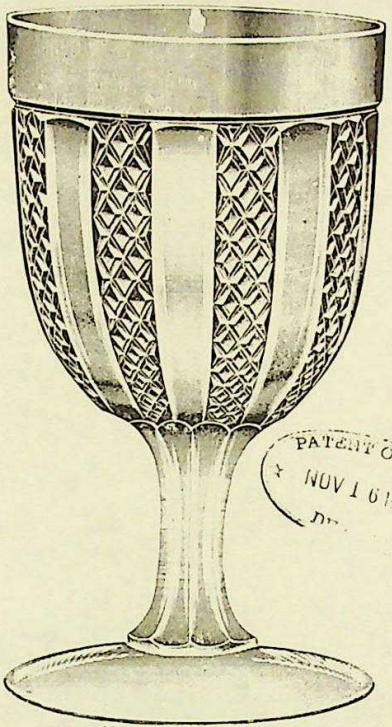
P. 89

MONONGAH GLASS CO., FAIRMONT, WEST VA., U. S. A. R. 18 11/1925
PRESSED FLAT FOOT STEM WARE



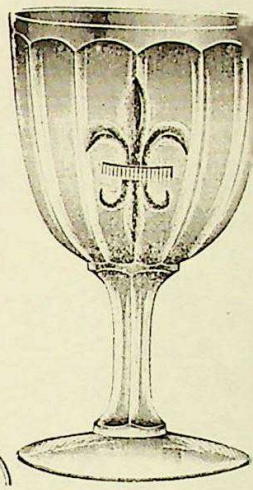


No. 4023, 6¼, oz. Champagne



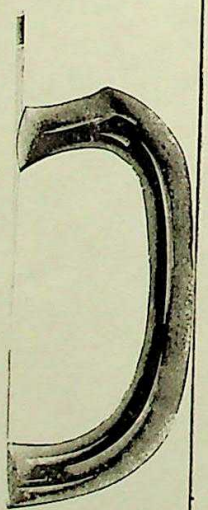
No. 4024, 9 oz. Goblet

PATENT OFFICE
NOV 16 1925

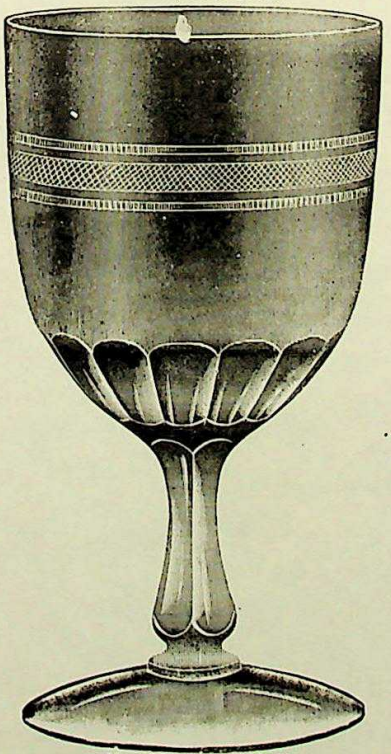


No. 4025, 2 oz. Wine

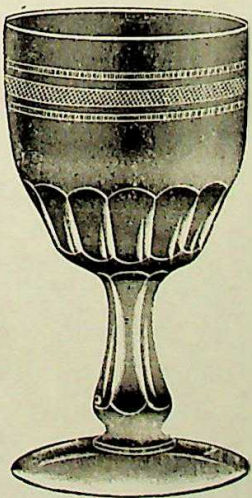
No. 4026, 1 oz. Cordial



No.4026, 6¼, oz. Champagne



No. 4026, 9 oz. Goblet



No. 4026, 2 oz. Wine

GREAT BRITAIN
~~[illegible]~~
D7-~~15~~ 524

PATENT SPECIFICATION

Application Date: March 15, 1926. No. 7162/26.

250,887

Complete Accepted: April 22, 1926.

COMPLETE SPECIFICATION.

Drinking Vessel.

I, EMIL MARX, of: Am Markt 78, Cüstrin-Altstadt, Germany, of German nationality, do hereby declare the nature of this invention and in what manner the same is to be performed, to be particularly described and ascertained in and by the following statement:—

This invention relates to a drinking vessel the foot of which is constructed like a hand-bell, a clapper being suspended in the hollow foot.

The drinking vessel according to the invention is shown in the only figure of the accompanying drawing in elevation partly in cross section.

The cup 1 of the drinking vessel has a stem 2 which is cemented in the hollow neck 3 of the foot 4. The cup might however be fixed in the foot in any other manner, for instance by screwing. The foot 4 is hollow and a clapper 6 is suspended in an eye 5 in the hollow foot. The cup 1 and the stem 2 are made of glass and the foot 4 of metal.

If both elements are of the same material, for instance of glass, they are preferably made in one piece the eye 5 being molten into the foot 4.

Having now particularly described and ascertained the nature of my said invention and in what manner the same is to be performed, I declare that what I claim is:—

1. Drinking vessel the foot of which is hollow and serves as hand-bell, a clapper being suspended in the same.

2. Drinking vessel as claimed in Claim 1, characterized in that the foot is of another material than the cup, the stem of the cup being screwed into the bored neck of the foot.

3. Drinking vessel as claimed in Claim 1, characterized in that the cup and the foot are of the same material and made in one piece.

Dated this 15th day of March, 1926.

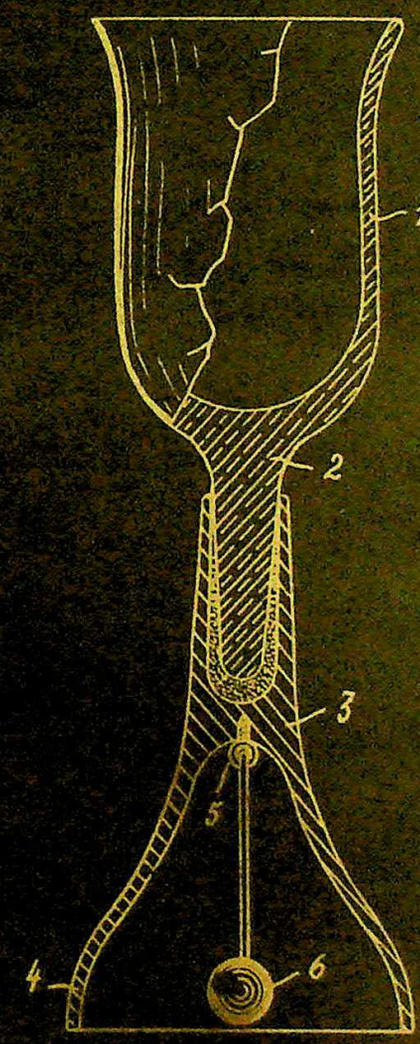
FRANCIS HERON ROGERS,
Agent for Applicant,
Bridge House, 181, Queen Victoria Street, London, E.C. 4.

Redhill: Printed for His Majesty's Stationery Office, by Love & Malcomson, Ltd.—1926.

[Price 1/-]

250,887 COMPLETE SPECIFICATION 1 SHEET

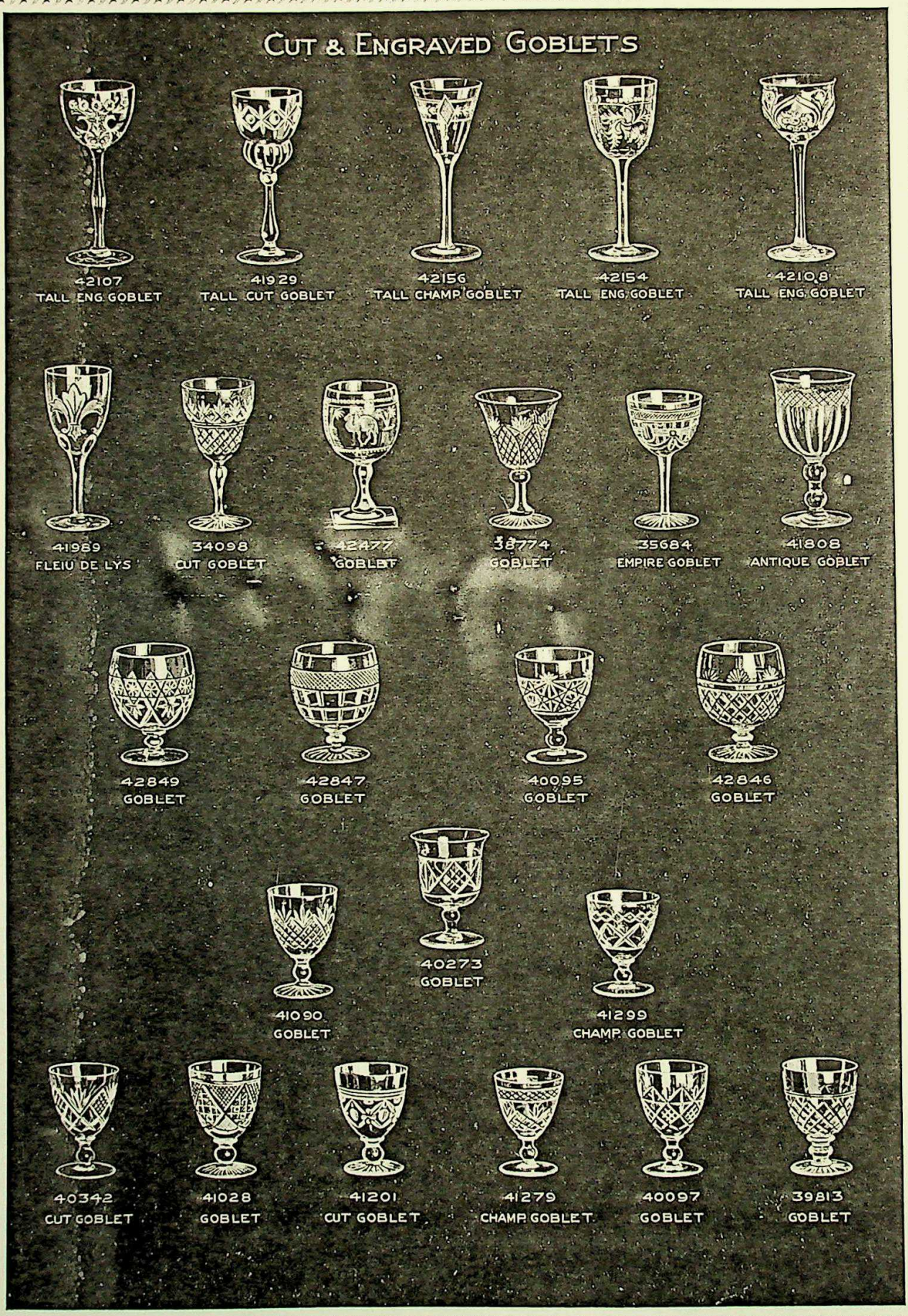
[This Drawing is a full-size reproduction of the Original]



Charles & Read Ltd. Photo Litho.

DT/524

PRODUCTS OF THE HOUSE OF WEBB CD 1130-51



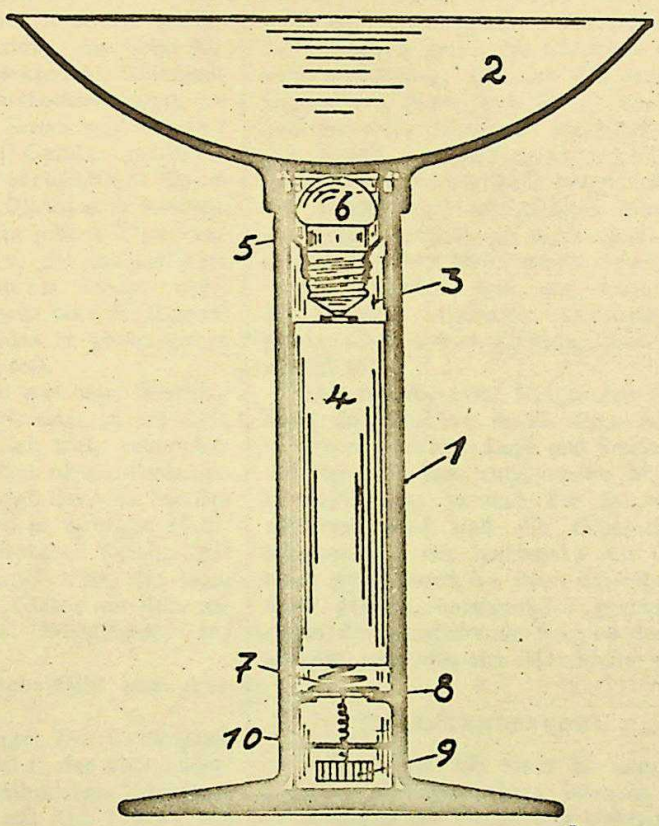
CUT AND ENGRAVED GOBLETS.

D1-524

TXD7-11
XD7-39

Zu der Patentschrift 701 798
Kl. 64a Gr. 3

RUDIGER
(GERMANY) OCT. 29, 1938



701 798

Ernst Rüdiger in Berlin

Trinkglas

Patentiert im Deutschen Reiche vom 29. Oktober 1938 ab

Patenterteilung bekanntgemacht am 24. Dezember 1940

Ein Trinkglas mit einer in seinem hohlen Stiel untergebrachten Batterie, die beim Anheben des Glases eine elektrische Glühbirne zur Beleuchtung des Glasbodens speist, ist bekannt. Dabei wird der Stromkreis entweder durch einen im Fuß des Gefäßes geführten Stößel oder durch einen nachgiebigen Standteller beim Aufsetzen des Glases unterbrochen. Diese Einrichtungen bilden jedoch ungewöhnlich erscheinende Zutaten, die insbesondere dann als störend empfunden werden, wenn die Beleuchtung unerwünscht oder die Batterie verbraucht ist und das Glas in gewöhnlicher Weise verwendet werden soll.

Die Erfindung bezweckt nun, eine Wechselbeleuchtung an einem Trinkglas zu schaffen, deren Einrichtung äußerlich nicht erkennbar ist. Dieses angestrebte Ziel wird erfindungsgemäß dadurch erreicht, daß der eine Pol der zweckmäßigerweise in einem farbigen Hohlstiel des Glases untergebrachten Batterie mit einem Metallpendel verbunden ist, das beim Neigen des angehobenen Glases mit dem anderen Pol der Batterie (Metallhülse) den Kontakt herstellt.

Die Zeichnung veranschaulicht eine Ausführung der Erfindung.

Der zum Zwecke geringer Durchsichtigkeit farbig gehaltene Hohlstiel 1, der sich äußerlich nicht von einem gewöhnlichen Trinkglasstiel unterscheidet, steht mit dem Kelch 2 des Glases durch ein Gewinde oder durch eingeschliffene Berührungsflächen in lösbarer Verbindung und nimmt in bekannter Weise eine Metallhülse 3 auf, die die Batterie 4 und ein verschiebbares Kopfstück 5 umschließt, in das die Glühbirne 6 eingeschraubt ist. Eine Spiralfeder 7, die auf einer sich in der Hülse 3 abstützenden Isolierscheibe 8 befestigt ist, drückt die Batterie 4 gegen die Glühbirne 6 und bewirkt gleichzeitig, daß sich das verschiebbare Kopfstück 5 gegen den Boden des Kelches 2 und der untere Rand der Metallhülse 3 gegen den Boden des Hohlstiels 1 anpreßt. Unterhalb der Isolierscheibe 8 hängt nun ein mit der Spiralfeder 7 verbundenes Pendel 9, das von einem kleinen, an einem Kettchen oder einer schwachen Drahtspirale befestigten Metallstück gebildet und von einem unten in der Hülse 3 befestigten Isolierring 10 umgeben wird, dessen Öffnung kleiner als das Pendel ist.

Beim Anheben und Neigen des Glases verharrt das Pendel 9 durch seine Schwerkraft in seiner lotrechten Lage und kommt dadurch mit der sich ihm zuneigenden Metallhülse 3 in Berührung, so daß der Stromkreis geschlossen wird und die Glühbirne 6 aufleuchtet. Da der Hohlstiel 1 des Glases allseitig geschlossen ist, kann dasselbe, auf den Kopf gestellt, unbedenklich gespült werden, wobei der nichtleitende Ring 10 das Pendel 9 abfängt und von der Metallhülse 3 fernhält.

Patentanspruch:

Trinkglas mit einer in seinem hohlen Stiel untergebrachten Batterie, die beim Anheben des Glases eine elektrische Glühbirne zur Beleuchtung des Glasbodens speist, dadurch gekennzeichnet, daß der eine Pol der Batterie mit einem Metallpendel (9) verbunden ist, das beim Neigen des angehobenen Glases mit dem anderen Pol der Batterie (Metallhülse) Kontakt herstellt.

Hierzu 1 Blatt Zeichnungen

BERLIN. GEDRUCKT IN DER REICHSDRUCKEREI

D30-8.E
XD 7/10524

New Show Dates Announced

Manager of merchandise shows have announced these dates for forthcoming shows: The Ohio State Fair Gift Show, Columbus, O., will be held August 25th to 29th. The Detroit Gift Show, Detroit, Mich., will run from Sept. 2nd to 6th, inclusive. The week of July 29th to August 3rd has been selected by the Board of Governors of the Western Merchandise Mart, San Francisco, as the date of the Western Fall Market, according to Frank K. Runyan, vice-president of the Mart. The Summer Market of the Los Angeles Furniture Mart will open July 22nd and close July 27th.

The Spring National Home Furnishings Market will be held in the American Furniture Mart, 666 Lake Shore Drive, Chicago, April 29th to May 4th. The Chicago Gift Show, at the Palmer House, is due July 29th to August 9th. The New York-Philadelphia Show, at the Benjamin Franklin Hotel, Phila., is August 19th to 23rd. The Boston Gift Show, Parker House, Sept. 9th to 13th.

Card and Gift Shop Opened

A card and gift shop has recently been opened by Elinor B. Kunemund at 40 Brooklyn Ave., Freeport, Long Island. It is called the Corner Card Shop, carries a general line of gifts, and a section is devoted to a lending library.

Glazer Continues as China and Glassware Buyer

Louis Glazer, of the Hearn Department Stores, has relinquished his duties as buyer of major appliances but will continue to buy china and glassware for this firm.

Gift Shop Opens

Miss Ann Hilliard is opening a gift and novelty shop on Main St., Punxsutawney, Pa. She will carry a complete line of gift articles, novelties, pottery, silverware and glassware. Miss Hilliard has had considerable experience in the gift field, having been for two years in the gift department of the Punxsutawney Hardware Co.

Miss Grace Hazen Dies

Miss Grace Hazen of Gloucester, Mass., craftsman in jewelry and metal work, died March 4th, at Overlook Hospital, Summit, N. J. A native of Cincinnati, she was an honorary life member of the National Arts Club, New York. She was sixty-five years old.

Gift Department Enlarged

The Lillian Shoppe, 20-22 Armat St., Germantown, Pa., has enlarged its gift department. Children's wear is being discontinued altogether and the entire store is being devoted to gifts for all occasions, novelties, trousseaux, and occasional furniture.

The Strand

PAGE 45

☆ ☆ BACCARAT ☆ ☆

Finest French Table Glassware

We carry about a dozen lines in open stock. Plain Etched and cut patterns included in the assortment.

Our assortment of Belgian Smokers Articles, Vases, etc., is outstanding.

Figures—Groups and other Giftware in large variety.

PAUL A. STRAUB & CO., INC.
105-107 Fifth Ave.
At 18th St. New York, N. Y.

D7/5524

PREMIUM PRACTICE

APRIL, 1940
P. 4

WORLD'ROUND BEVERAGE SET *by Federal*

Every woman will want this lovely new beverage set. In sparkling Crystal or Rose Glow, it opens unlimited sales promotion possibilities for spring and summer . . . for either purchase privilege or premium offer. Set consists of 1 World'Round Ice Lipped Tilt Jug, 85 ounce, No. 2555½ (Design Patent No. D-118309) and 6 matching 14 ounce footed iced tea tumblers, No. 145. Individually packed or in bulk. Weight, 8 pounds.

THE FEDERAL GLASS COMPANY • COLUMBUS, OHIO

Sales Offices in all Principal Cities

New York Office: 1107 Broadway • • Chicago Office: 1580 Merchandise Mart

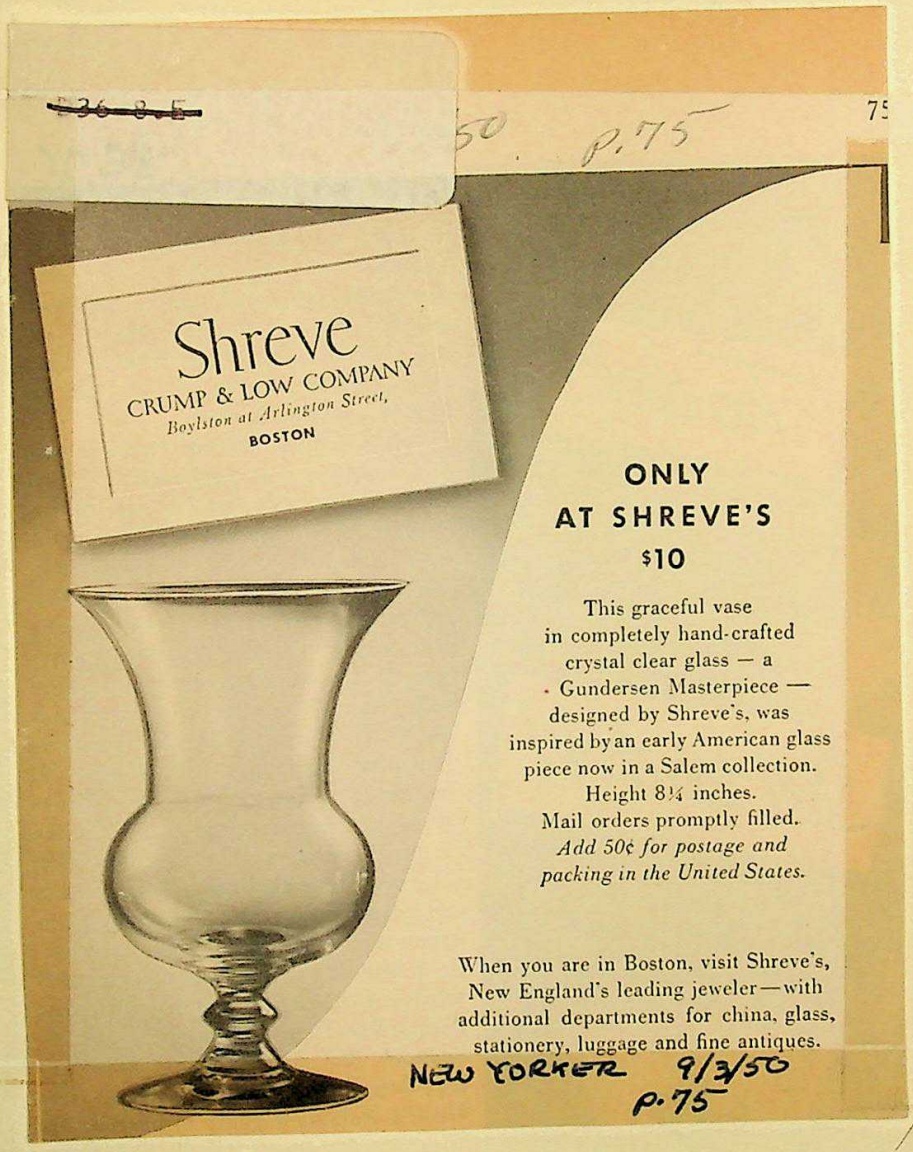
D7/18524

House Beautiful Oct. 1945 p. 158

THE ARISTOCRAT OF BONDS
IN HARMONY
WITH
HOSPITALITY
KENTUCKY TAVERN
Straight Bourbon Whiskey
BOTTLED IN BOND
100 PROOF
GLENMORE DISTILLERIES CO
In harmony with hospitality, Kentucky Tavern always strikes the right note. It's the key to perfect drinks because its uniform quality has been a tradition of the same Kentucky family for [illegible] years.
©1945
Glenmore Distilleries Company, Incorporated
Louisville, Kentucky
THERE'S ONLY ONE BETTER BUY IN BONDS...WAR BONDS!

D7/A524

NEW YORKER
SEPT. 3, 1950
P. 75



NEW YORKER 9/3/50
P. 75

D7/0524 92

NEW YORKER 10/27/51 p. 90

For sparkling hospitality ..."Briancon"

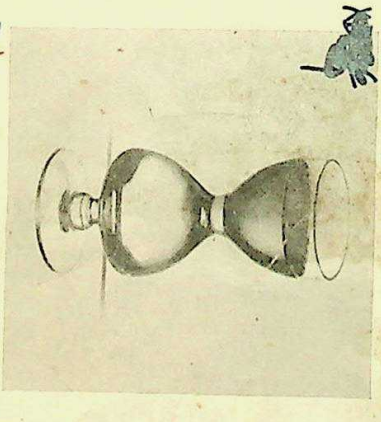
Handsome French Daum crystal, for your home and for holiday giving. Designed in shapes that balance beautifully in the hand. Shown: Goblet, $24 the dozen. Also available: Sherbet, $20.40; Wine, $15; Cocktail, $18; Cordial, $12. Prices quoted are per dozen.

MAIL & PHONE ORDERS FILLED
ELDORADO 5-6630

GEORG JENSEN INC.
Fifth Ave. at 53rd St., New York 22

NEW YORKER 10/27/51 p. 90

ESQUIRE June, 1955 p. 172



DOWN THE HATCH and here's looking at you. This amazing glass holds whiskey in top and chaser in bottom. They don't mix and chaser stays put until you're ready for it. Great fun can be had with this. Crystal clear glass stands 4⅜" high. Six for $5.95 or twelve for $11. Ppd. Gibson & Chase, 315 Fifth Ave., New York City 16

D-36 NEW YORKER 12-29-51 P. 8

D36-2.H 92

COCKTAIL GLASS WITH TALL TEARDROP STEM • MADE AT THE CORNING GLASS CENTER

STEUBEN GLASS

~~D 36~~ NEW YORKER 5-3-52 P. 7

~~D36 2nH~~ 92
D 7/~~13~~524

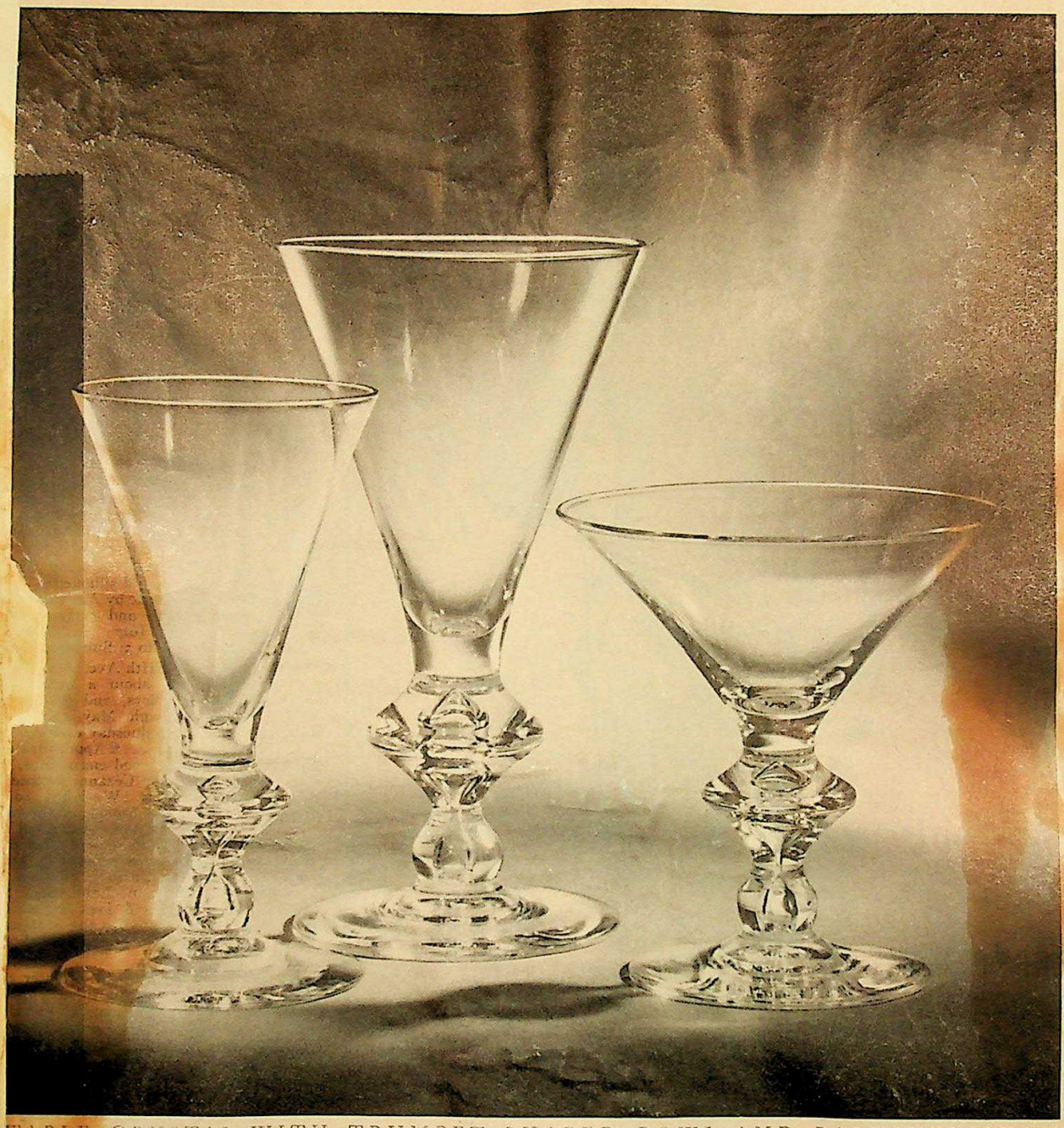


TABLE CRYSTAL WITH TRUMPET SHAPED BOWL AND BALUSTER STEM

MADE AT CORNING GLASS CENTER

STEUBEN GLASS

RETURN TO
DESIGN DIV.

Svelte—Imperial

Terrace—Libbey

Capri—Fostoria

Classic—Fostoria

Vintage Milk Glass—Imperial

Plantation—Heisey

All entries must be on McCall's official entry blank.
Send in this coupon for yours

McCall's
Set a Pretty Table Contest
P. O. Box 145, New York 46, N. Y.

Please send me the official contest entry blank and rules for McCall's Set a Pretty Table Contest.

Name_____
(Please print clearly)

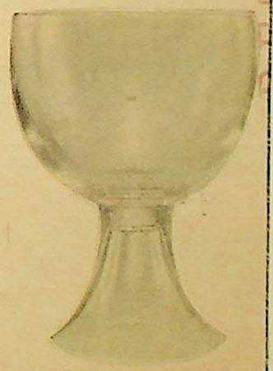
Street or
RFD_____Apt._____

City_____Zone_____State_____

THIS CONTEST CLOSES DECEMBER 15, 1953

Old Williamsburg—Heisey

Hand Pinched—Imperial



Afton—Tiffin

PHOTOGRAPHS BY PETER NYHO

RETURN TO
DESIGN DIV.
P.68
10-1953
McCALLS
2 HALF OR PAGE
XD 7-13
524
92

RETURN TO
DESIGN DIV.

RETURN TO
DESIGN DIV.

RETURN TO
DESIGN DIV.

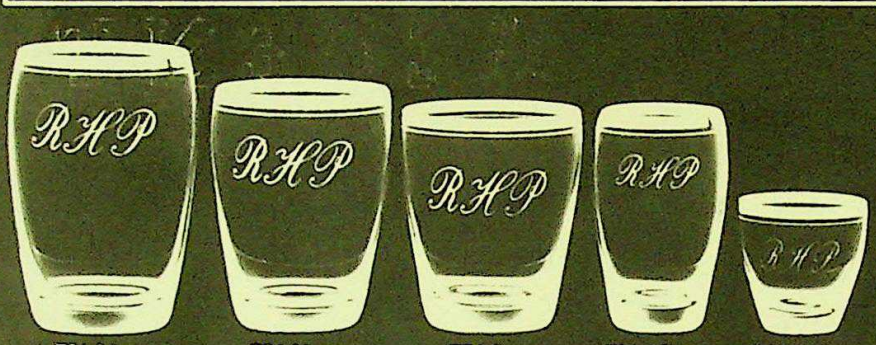
D36-8.E 92

Type I, Script Type II, Block Type III, Old English

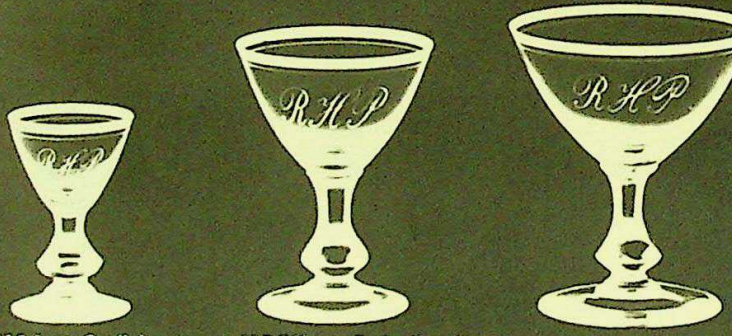
REGENT Monogram

by Lotus

The glassware shown on this page is available in any of the three styles of lettering illustrated. All monograms are 22 Karat Burnished Gold Coin on Lotus Fine Hand Made Lead Blown Glassware. Read all about the new tie-in merchandising plan on the reverse side of this page. Write for full particulars about point of sale samples, brochure and complete price list.



704-14 oz. English Hi-Ball or Tea | 704-11 oz. Water or Beverage | 704-9 oz. Old Fashion | 704-5½ oz. Seltzer or Juice | 704-2½ oz. Jigger



L15-1 oz. Cordial | L15-3½ oz. Cocktail | L15-6oz. Sherbet

L15-12 oz. Ftd. Ice Tea | L15-11 oz. Goblet | L15-5 oz. Ftd. Juice | L15-3 oz. Claret Wine

The Lotus Glass Co.

Box 191
Barnesville, Ohio
U.S.A.

"Creators of Fine Glassware Since 1912"

P.52 GIFT AND ART BUYER 12-1956

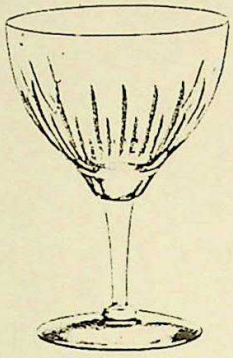
D7/H524

catalog in "FostoriaGlass" boxes D7 Shelf design library

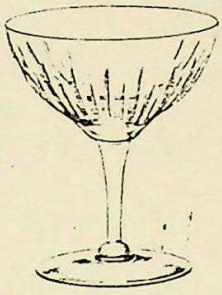
DUCHESS DESIGN

Cutting No. 853

Rock Crystal



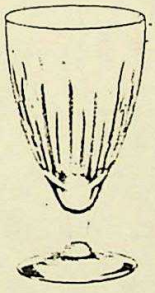
6068
Goblet
Height 5¾ in.
Capacity 10 oz.



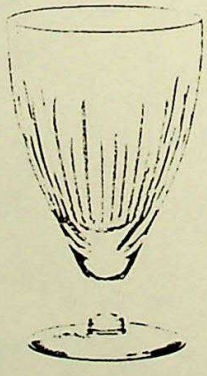
6068
Sherbet
Height 4⅜ in.
Capacity 6½ oz.

6068
Cocktail/Wine/Seafood
Height 4½ in.
Capacity 4¼ oz.

6068
Cordial
Height 3 in.
Capacity 1¼ oz.

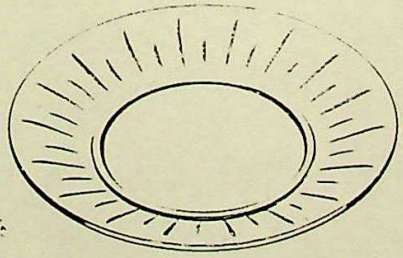


6068
Footed Juice
Height 4½ in.
Capacity 5 oz.



6068
Footed Ice Tea
Height 5⅞ in.
Capacity 13 oz.

U.S. Patent Office
1957
Design Division



2337
7 in. Plate

2337
8 in. Plate

FOSTORIA GLASS COMPANY, MOUNDSVILLE, WEST VIRGINIA — 1957

~~D36 61L~~ 92
D7/~~D~~524

Page 40
Dec. 22, 1958

Home Furnishings Daily

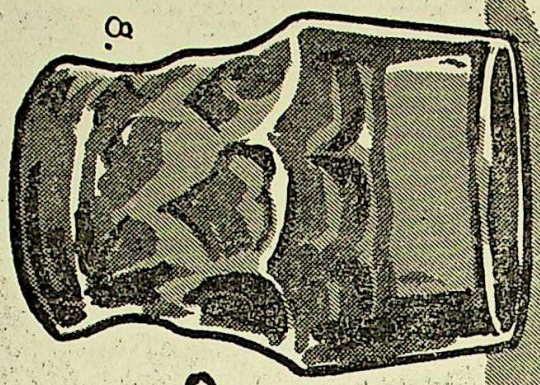
Formal and Informal Designs for Dining

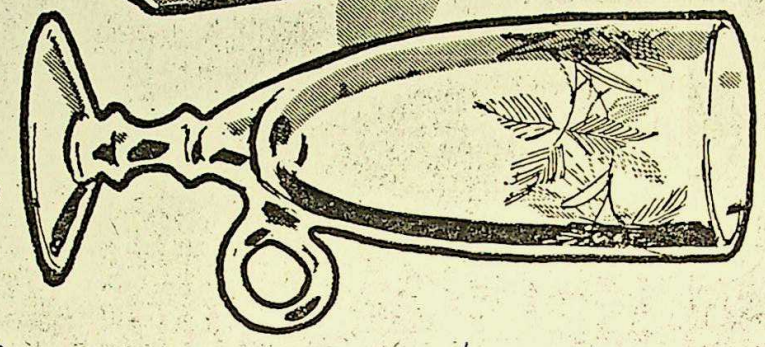
EUROPEAN DESIGNS: George Borgfeldt Corp., New York, is introducing a line of embossed white earthenware serving pieces from Italy, new patterns in its promotional line of Schumann china dinnerware, and a new Bavarian crystal stemware shape in clear or with colored bowls. In addition, there are new patterns in Heinrich china, including the illustrated Fleur-de-Lis, a pale blue gray motif on white, to retail around $10 for a place setting. New Swedish crystal in a pale yellow-green color, called Champagne, retails for about $1.59 for each piece of stemware. Old Sweden (the name for the pattern) is shown above.

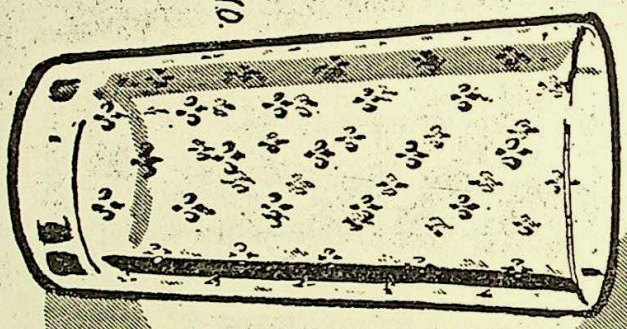
RETURN TO
DESIGN DIV.

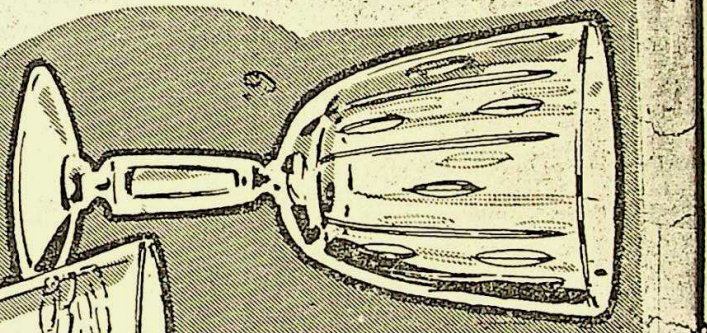
RETURN TO
DESIGN DIV.

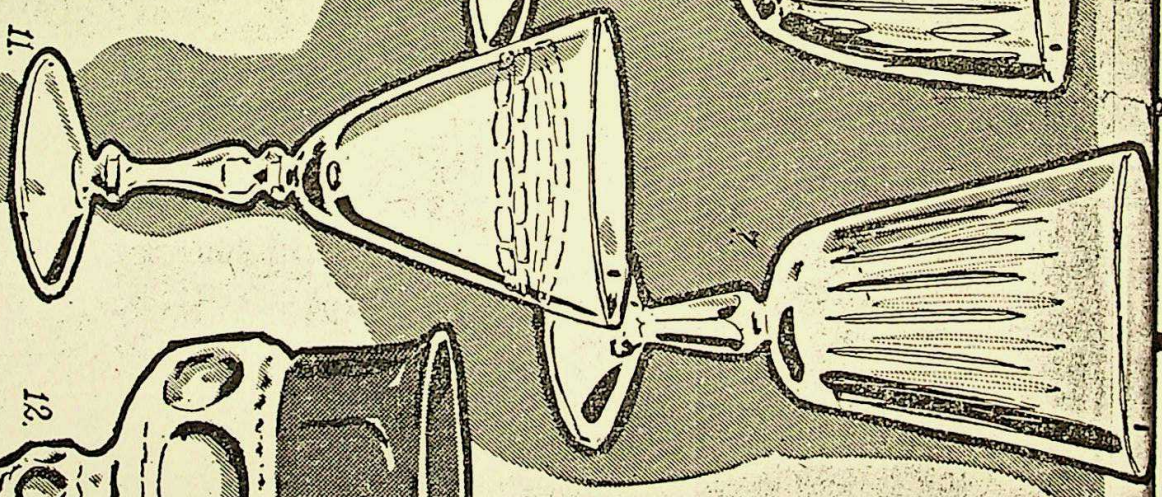
RETURN TO
DESIGN DIV.

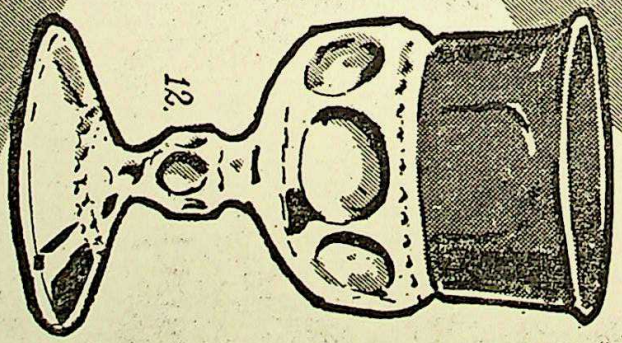










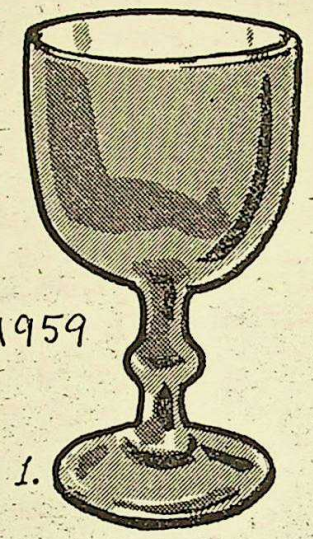


HOME FURNISHINGS DAILY

← BOTTOM OF PAGE 114

- *Rich, Lively Color*
- *Understated Elegance*
- *Much Provincial*

page 114
January 19, 1959



1.

2.

3.

4.

HOME FURNISHINGS DAILY
MON. JAN. 19, 1959
P. 114

New Glassware Designs

1. COLOR: The Latham shape is newly available in deep blue or amethyst cased glass, with white liner, as well as in cobalt blue or Empoll green. Retail prices start at $1 and go up to $3. Mitteldorfer Straus, Inc., New York.

2. TRADITIONAL: Four new shapes in stemware by Fostoria Glass Co., Moundsville, W. Va., are classified as three traditional and one contemporary, although all have a traditional look. Embassy retails around $3 with no cuttings. There are 18 cuttings on the new shapes.

3. STYLE-AT-A-PRICE: Blefeld & Co., New York, has four polished cuttings on Czechoslovakian crystal tumblers. Retail is about $12 a dozen for Dorothy.

4. COLONIAL: Italian hobnail tumbler in amethyst, amber, aqua or smoke retails for about $7 a dozen. Premier Import, Inc., New York, also has bell-shaped stemware with clear stem and opaline bowl, or cased opaline with amethyst bowl. Retail is from $27 to $30 a dozen.

5. TEXTURE: New Amberina tumblers in dimpled textured shape are in shaded ruby-to-amber color. Retail is from 90 cents to $1, according to Imperial Glass Corp., Bellaire, O.

6. CLASSICAL: Return to formal traditional styles have revived interest in classical designs. Duncan & Miller Glass, Tiffin, O., has this new stemware shape shown with the pattern called Spartan. Retail prices for the two new shapes with eight cuttings are from $2 to $3.

7. ELEGANT: Bucket-shaped stemware with mitre cuttings retails for about $3.25. Three new shapes with 10 cuttings retailing from $1.95 to $3.50 are new with Val St. Lambert Corp., New York.

8. PERIOD PIECE: Georgian tumbler for lovers of Colonial comes in ruby, green, amber, smoke, amethyst, light blue or clear. Retail price is about 75 cents. Exception is the 90-cent retailer on ruby. Viking Glass Co., New Martinsville, W. Va.

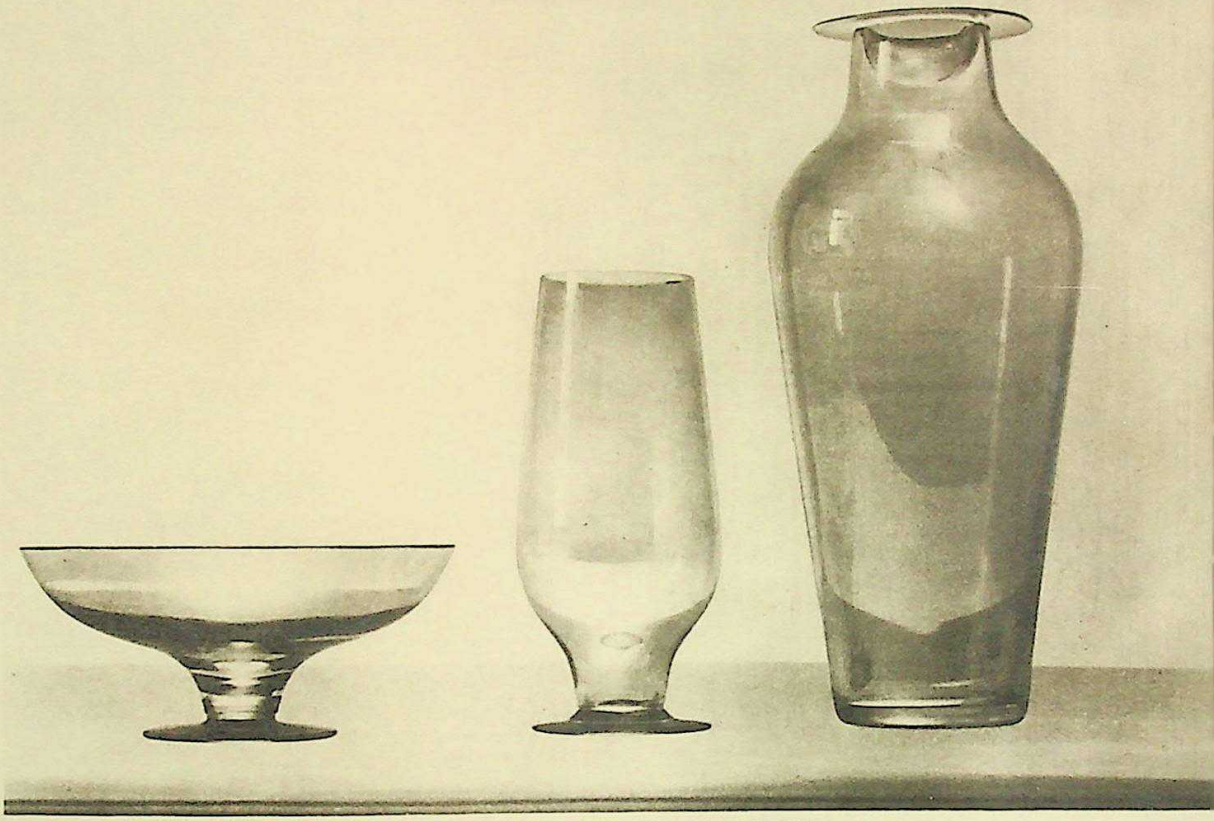
9. CUP OF CHEER: For devotees of Irish coffee, Arcadia Export-Import Corp., New York has St. Patrick. The gray cutting is of clover leaf. Retail is about $5.95 for a set of eight boxed pieces.

10. PLAIN WITH GOLD: Fleur-de-lis pattern in gold on clear sham tumbler retails for about $6 a set of eight highball glasses. West Virginia Glass, Weston, W. Va.

11. GRACEFUL: The trend to elegance is reflected in the 33 cuttings and the four new shapes from Tiffin, Tiffin, O. Sentiment has a delicate pattern encircling the bowl. Retail prices range from $2 to $3.75 for the new collection.

12. PRODUCT OF THE MACHINE: Cranberry or clear stemware shape retails for about 69 cents a piece. Indiana Glass Co., Dunkirk, Ind.

~~D36-8.K~~ 92
D7-~~D3~~ 524



In questa pagina, una serie di vetri di Oswald Haerdtl, il grande architetto viennese da poco scomparso: vetri per le vetrerie di Salisburgo e per Lobmeyr (quello qui sotto a destra).

Domus

10-1960

Austria: l'allestimento della sezione è di Norbert Schlesinger, commissario: Ceno Kosak

92
XD 7/13524

Old Williamsburg Crystal

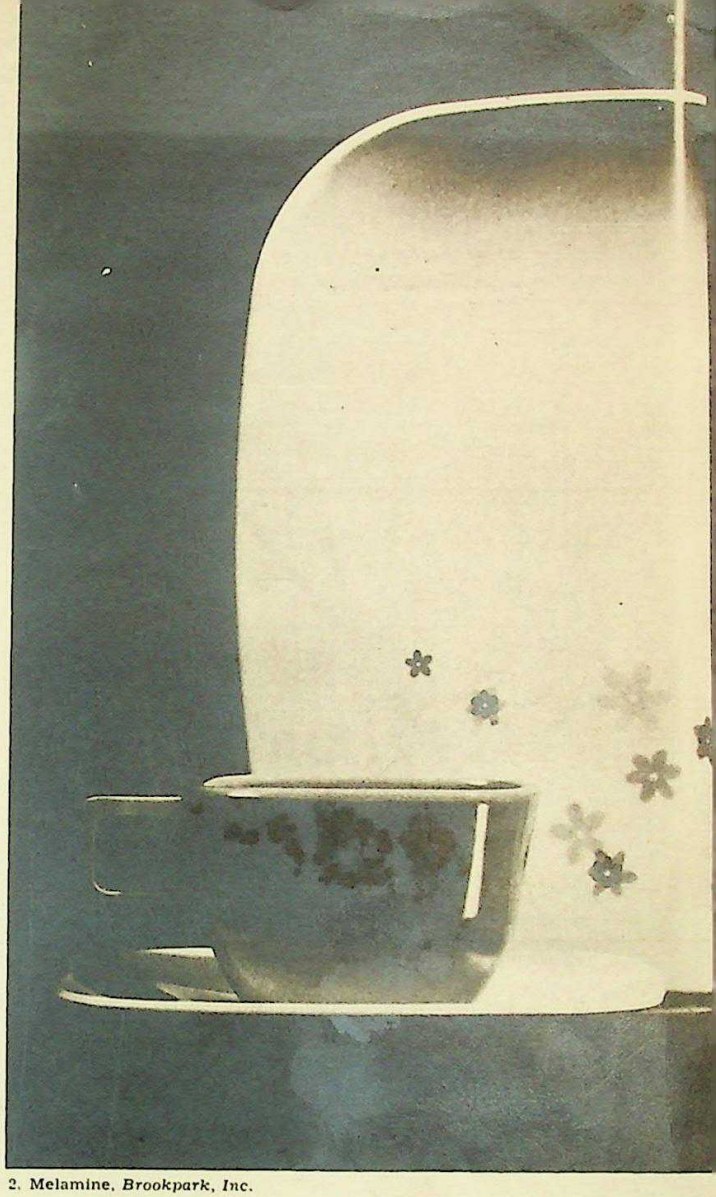
Brings the tradition and charm of Colonial times to *your* table. This crystal, with enchanting simplicity of design, sparkling clarity and timeless beauty, is authentically reproduced and painstakingly hand-fashioned by American master glass craftsmen. Old Williamsburg is suitably lovely for your finest guest tables, yet practical for every-day usage. Open stock, in wide selection, at all leading stores.

Heisey Imperial

Imperial Glass Corporation, Bellaire, Ohio

D7-13
524 FEB, 1961

1. Earthenware, *Metlox Mfg. Co.*



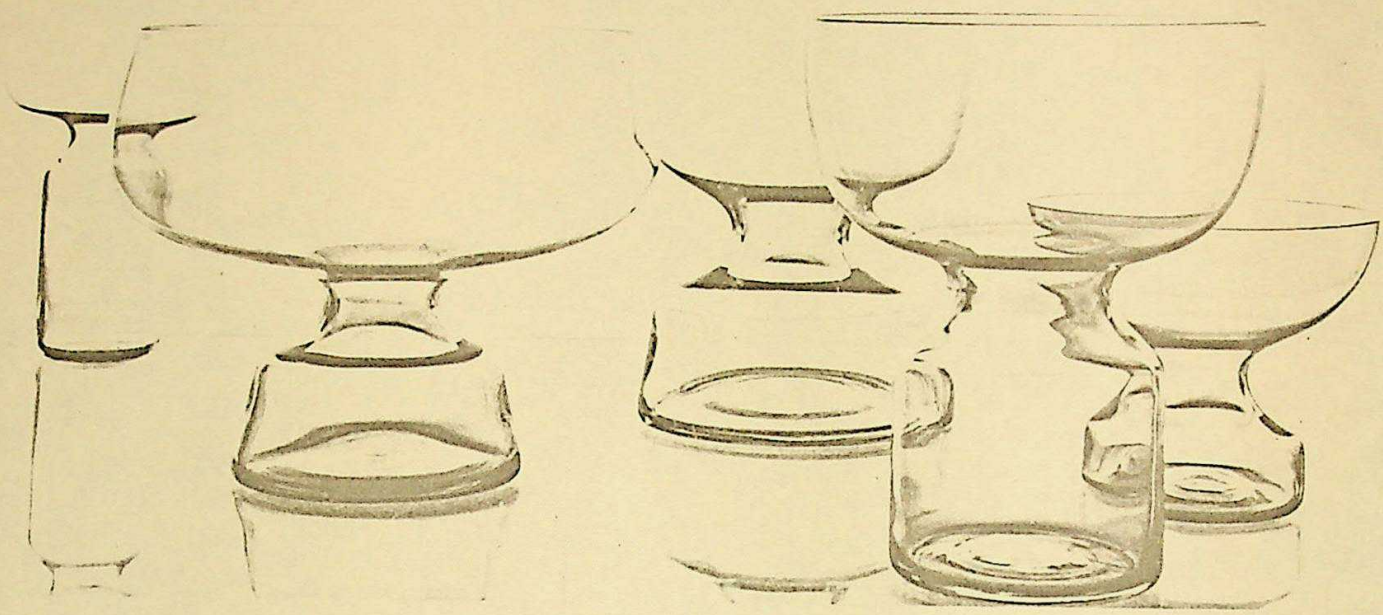
2. Melamine, *Brookpark, Inc.*

INDUSTRIAL DESIGN
FEB. 1961
P. 82

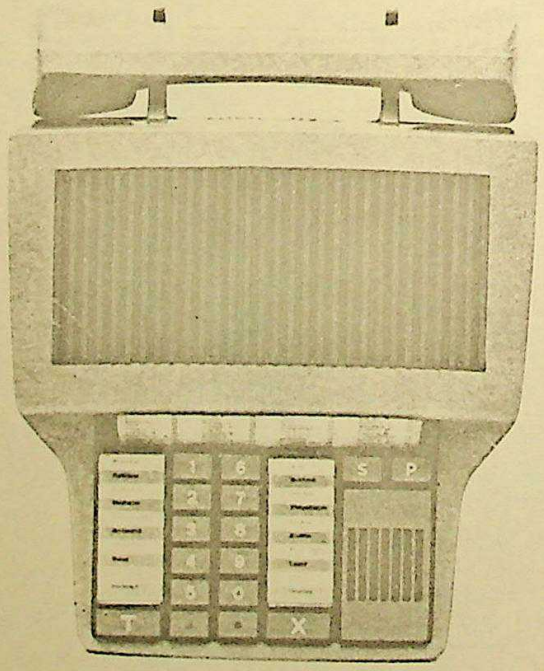
4. Stemware, *Orrefors*

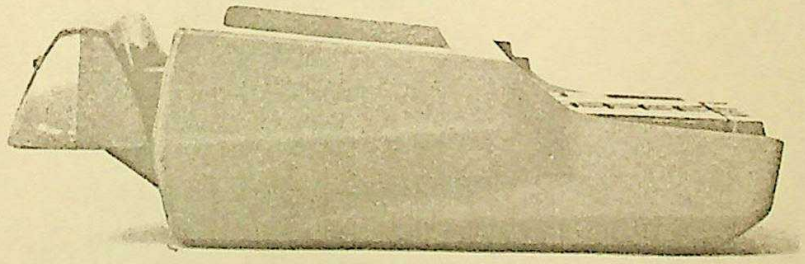
5. Stoneware, *Marshall Studios, Inc.*

~~D36 6E~~ 92
XD7/D3524



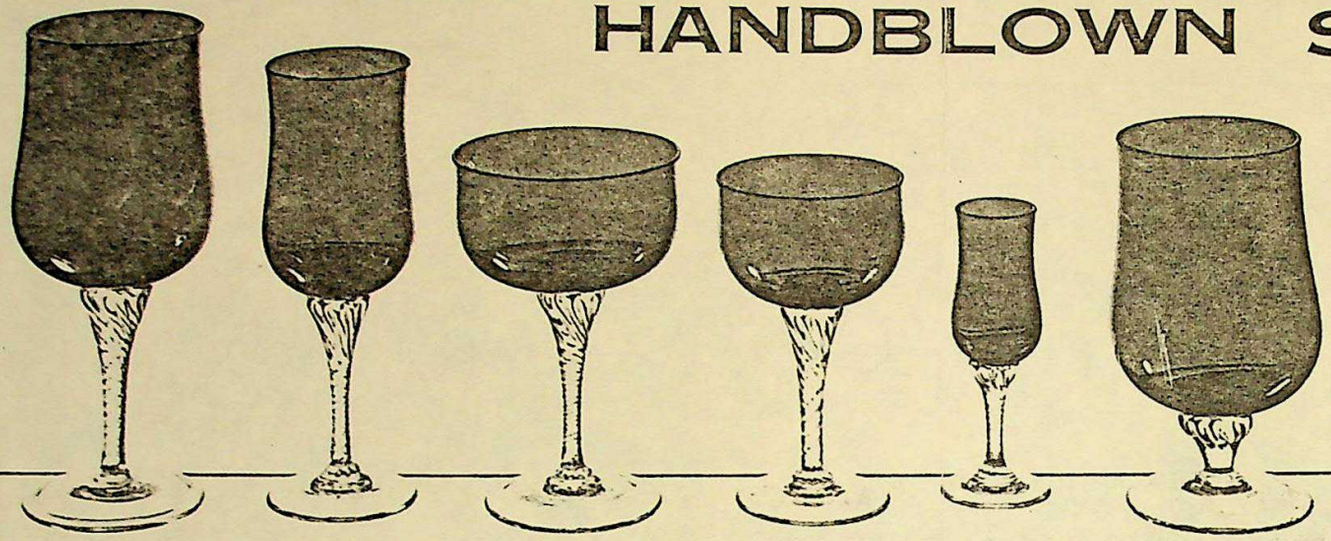
The Netherlands Unusual shapes for glass flower vases which should encourage new ideas in floral decoration. *Designer J. F. Linssen. Maker NV Royal Dutch Glassworks, Leerdam.*





Norway Norway and Sweden have concentrated on producing rapid inter-office equipment with full 'hands-off' facilities, allowing loudspeaker to loudspeaker connections throughout the system. This new *Ringmaster* system from Norway is intended for 20-2000 subscribers and allows for steady expansion. The grey case is moulded ABS plastics, which is virtually unbreakable, and the mechanism and electrical contacts are mounted on a single plate which is held by one screw and can be slid out from the back. *Designer and Maker Gustav A. Ring AS, Oslo.*

HANDBLOWN STEMWARE



Goblet | Wine | Champagne | Cocktail | Cordial | Ice Tea

SATURN—RUBY COLOR BOWL WITH CRYSTAL TWISTED STEM AND CRYSTAL FOOT

Packed 6 pcs. to ctn.
3 doz. to master
Cost: $12.00 dozen

page 30

LUNA—SMOKE
Cost: $9.00 dozen

JUPITER—COBALT BLUE
Cost: $9.00 dozen

NEPTUNE—OLIVE GREEN
Cost: $9.00 dozen

VIRGO—AMBER
Cost: $9.00 dozen

ORBIT—AMETHYST
Cost: $9.00 dozen

Each size packed one color, 6 to ctn.
3 doz. to master

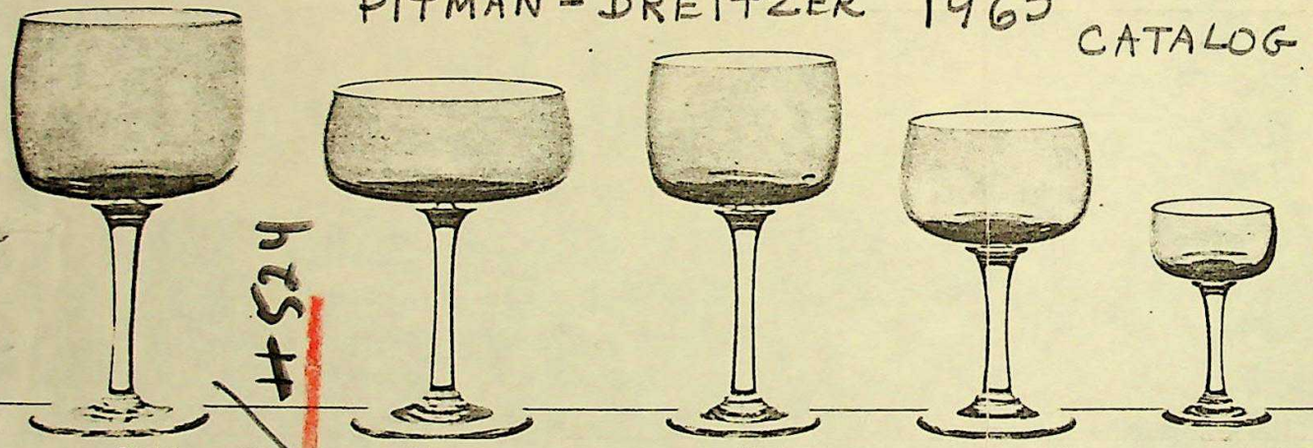
RECEIVED
SEP 23 1965
GROUP 430

Case and Packing Charge—
$.75 per case

F.O.B. Baltimore, Md.

p. 30

PITMAN-DREITZER 1965 CATALOG



Goblet | Champagne | Wine | Cocktail | Cordial

RUTH—OLIVE GREEN BARREL SHAPE—PLAIN STEM

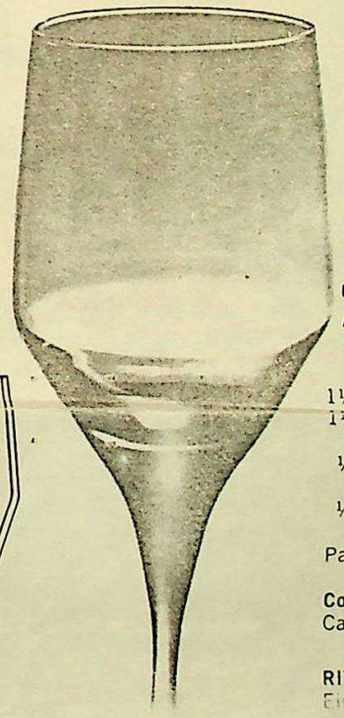
Packed 6 to ctn.
3 doz. to master
Cost: $9.00 doz.

D7/#524

ANN—AMBER
Cost: $9.00 doz.

IRENE—
BLUE
Cost: $9.00 doz.

Each size packed
one color, 6 to ctn.
3 doz. to master



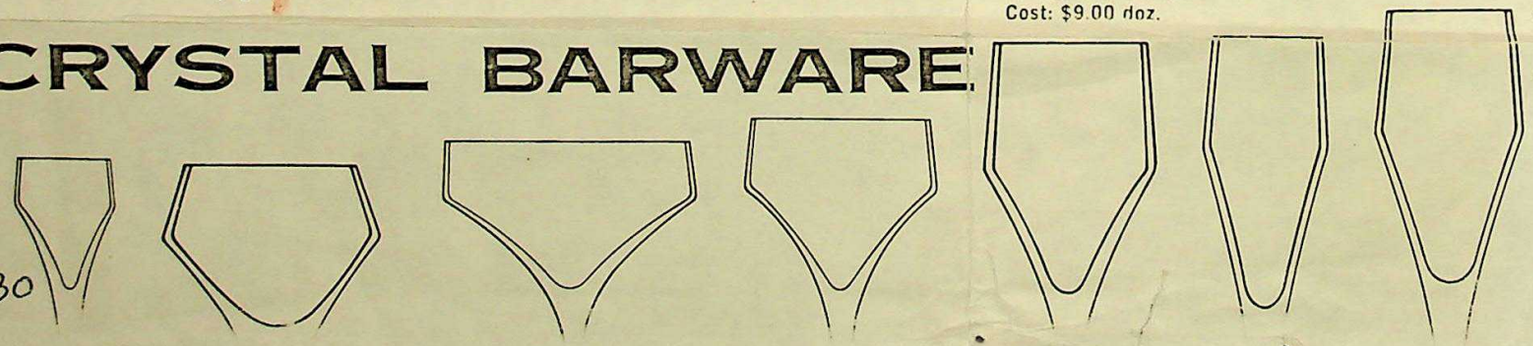
GAIETY—CRYSTAL BARWARE ASSORTMENT

1 dozen	12 Oz. Goblet
1 dozen	7½ Oz. Champagne
1½ dozen	6 Oz. Wine
1½ dozen	5 Oz. Cocktail
1 dozen	1½ Oz. Cordial
½ dozen	10 Oz. Brandy
1 dozen	7 Oz. Parfait
½ dozen	5 Oz. Whiskey Sour

Packed ½ dozen to ctn.
8 dozen to master
Cost: $6.00 dozen
Case & Packing Charge—$1.50

RITZ
Eight items [illegible]

CRYSTAL BARWARE



p. 30

original Cat.
in T-4A Box
Design Library

D7/524

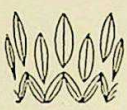
Catalog in "Fostoria Glass" boxes D7 shelf design library

SAVANNAH DESIGN

Cutting No. 902
Polished Cutting
Place Setting (See Pg. 1)
$32.25 Retail

Stemware illustrated on page 45
Plates illustrated on page 27

			Retail Price Ea.
6104/2	11	oz. Goblet	$8.00
6104/11	9	oz. Sherbet	8.00
6104/25	7	oz. Claret	8.00
6104/26	6	oz. Wine	8.00
6104/29	1½	oz. Cordial	8.00
6104/63	13½	oz. Luncheon Goblet/Ice Tea	8.00
2337/549	7	in. Plate	8.25
2337/550	8	in. Plate	8.75

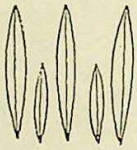


GEORGETOWN DESIGN

Cutting No. 906
Polished Cutting
Place Setting (See Pg. 1)
$29.75 Retail

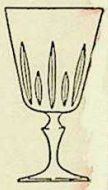
Stemware illustrated on page 45
Plates illustrated on page 27

			Retail Price Ea.
6105/2	11	oz. Goblet	$7.50
6105/11	9	oz. Sherbet	7.50
6105/25	7	oz. Claret	7.50
6105/26	6	oz. Wine	7.50
6105/29	1½	oz. Cordial	7.50
6105/63	13½	oz. Luncheon Goblet/Ice Tea	7.50
2337/549	7	in. Plate	7.25
2337/550	8	in. Plate	8.25



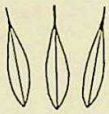
TIARA DESIGN

Cutting No. 903
Polished Cutting
Place Setting (See Pg. 1)
$28.25 Retail



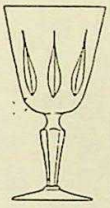
Stemware illustrated on page 45
Plates illustrated on page 27

6104/2	11	oz. Goblet	$7.00
6104/11	9	oz. Sherbet	7.00
6104/25	7	oz. Claret	7.00
6104/26	6	oz. Wine	7.00
6104/29	1½	oz. Cordial	7.00
6104/63	13½	oz. Luncheon Goblet/Ice Tea	7.00
2337/549	7	in. Plate	7.25
2337/550	8	in. Plate	7.75



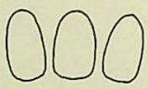
CANTATA DESIGN

Cutting No. 907
Polished Cutting
Place Setting (See Pg. 1)
$23.50 Retail



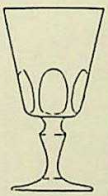
Stemware illustrated on page 45
Plates illustrated on page 27

6105/2	11	oz. Goblet	$6.00
6105/11	9	oz. Sherbet	6.00
6105/25	7	oz. Claret	6.00
6105/26	6	oz. Wine	6.00
6105/29	1½	oz. Cordial	6.00
6105/63	13½	oz. Luncheon Goblet/Ice Tea	6.00
2337/549	7	in. Plate	5.50
2337/550	8	in. Plate	6.00



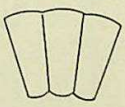
QUEEN ANNE DESIGN

Cutting No. 905
Polished Cutting
Place Setting (See Pg. 1)
$27.25 Retail



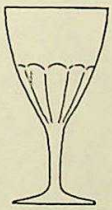
Stemware illustrated on page 45
Plates illustrated on page 27

6104/2	11	oz. Goblet	$7.00
6104/11	9	oz. Sherbet	7.00
6104/25	7	oz. Claret	7.00
6104/26	6	oz. Wine	7.00
6104/29	1½	oz. Cordial	7.00
6104/63	13½	oz. Luncheon Goblet/Ice Tea	7.00
2337/549	7	in. Plate	6.25
2337/550	8	in. Plate	6.75



EMPIRE DESIGN

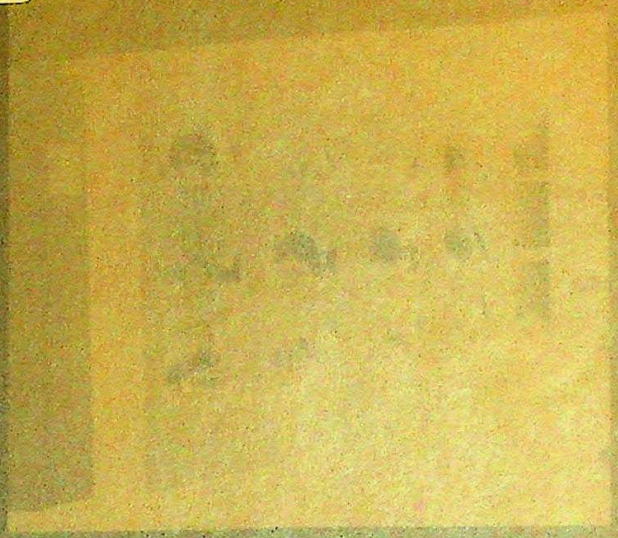
Cutting No. 908
Polished Cutting
Place Setting (See Pg. 1)
$19.00 Retail

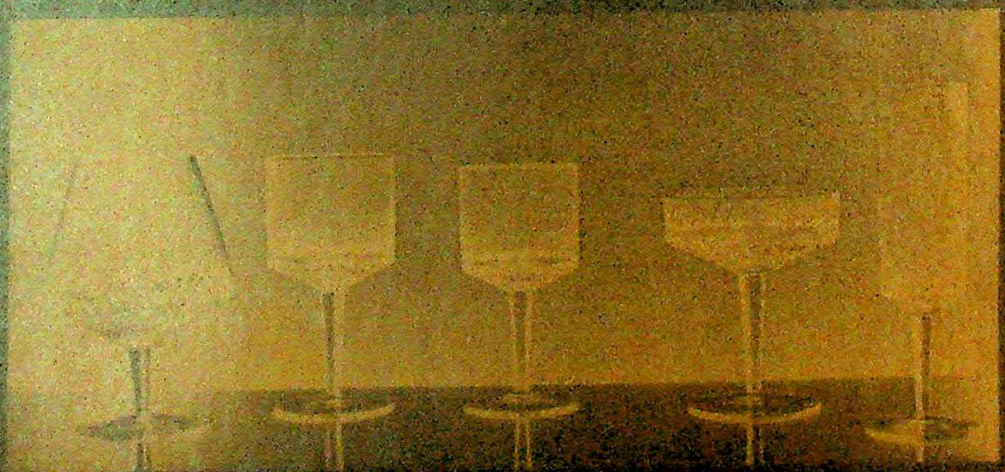


Stemware illustrated on page 46
Plates illustrated on page 27

6106/2	12	oz. Goblet	$5.50
6106/11	9	oz. Sherbet	5.50
6106/25	8	oz. Claret	5.50
6106/26	6½	oz. Tulip Wine	5.50
6106/29	2	oz. Liqueur	5.50
6106/63	14	oz. Luncheon Goblet/Ice Tea	5.50
4185/495		Dessert/Finger Bowl	5.25
2574/549	7	in. Plate	2.50
2574/550	8	in. Plate	3.00

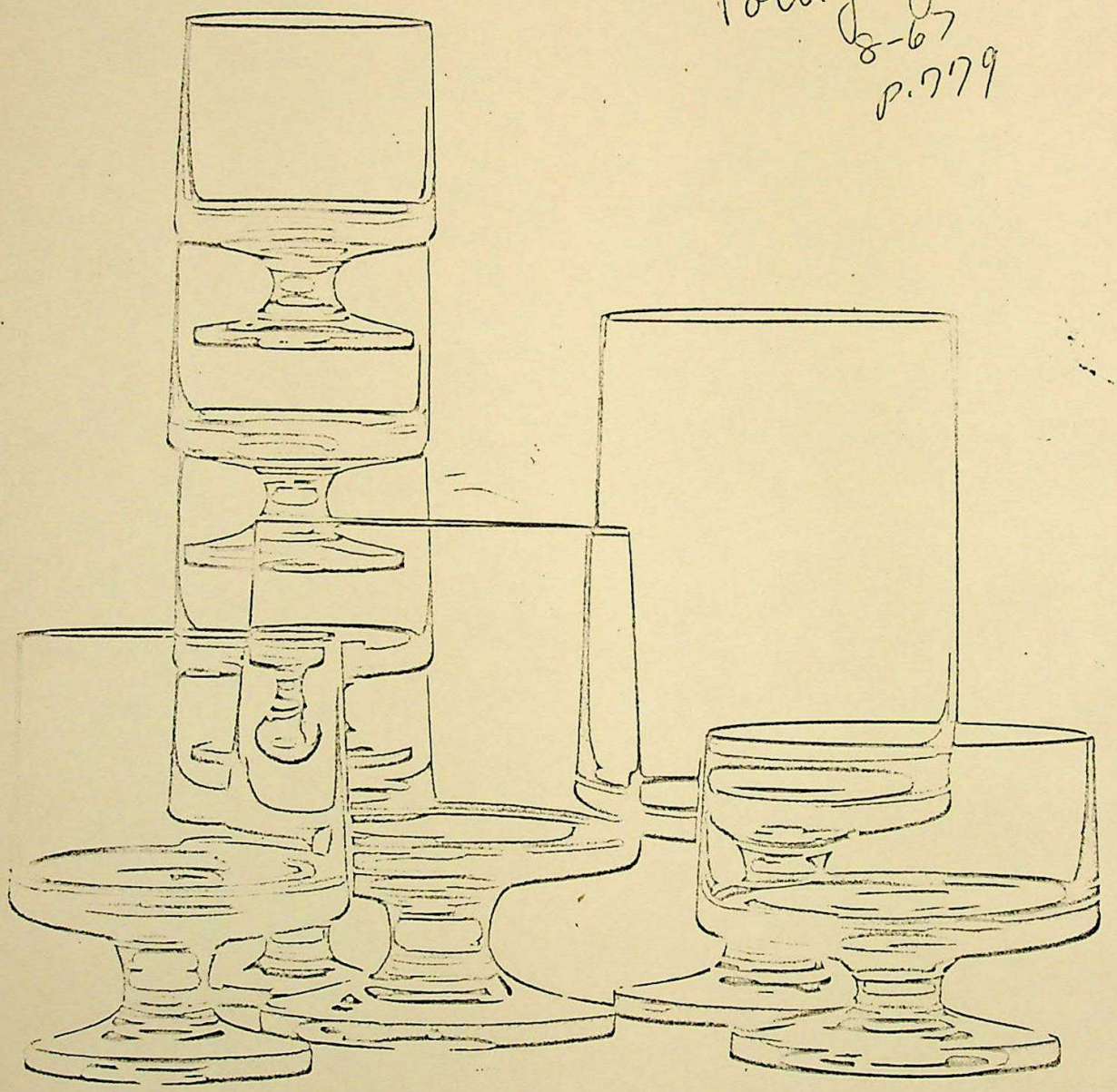
~~D30.60E~~ 92
D7/4524





D36-8.E D7
92
D7/524

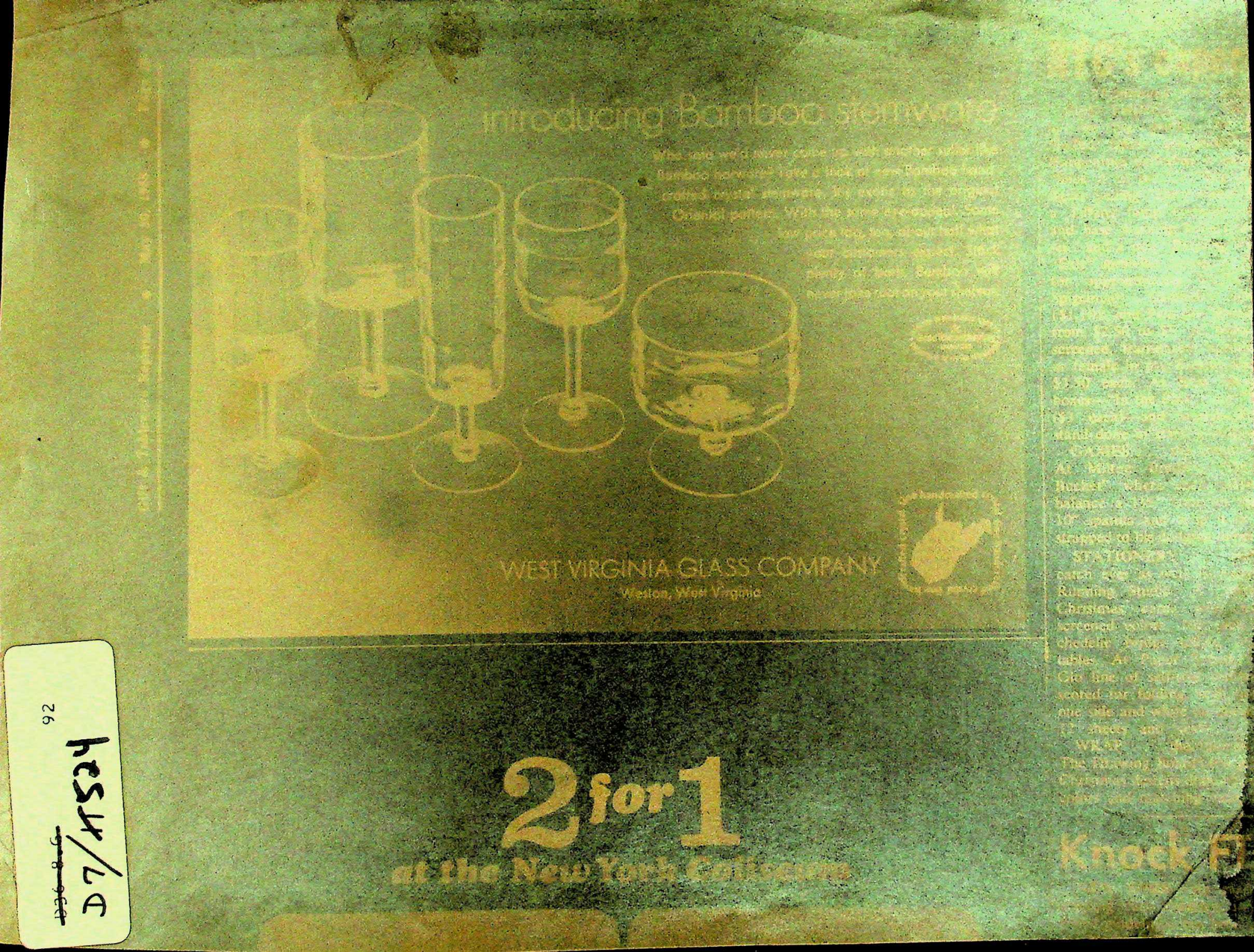
Pottery + glass
8-67
p. 779



KASTRUP-HOLMEGAARD GLASS · DENMARK

BY APPOINTMENT TO H. M. THE KING OF DENMARK

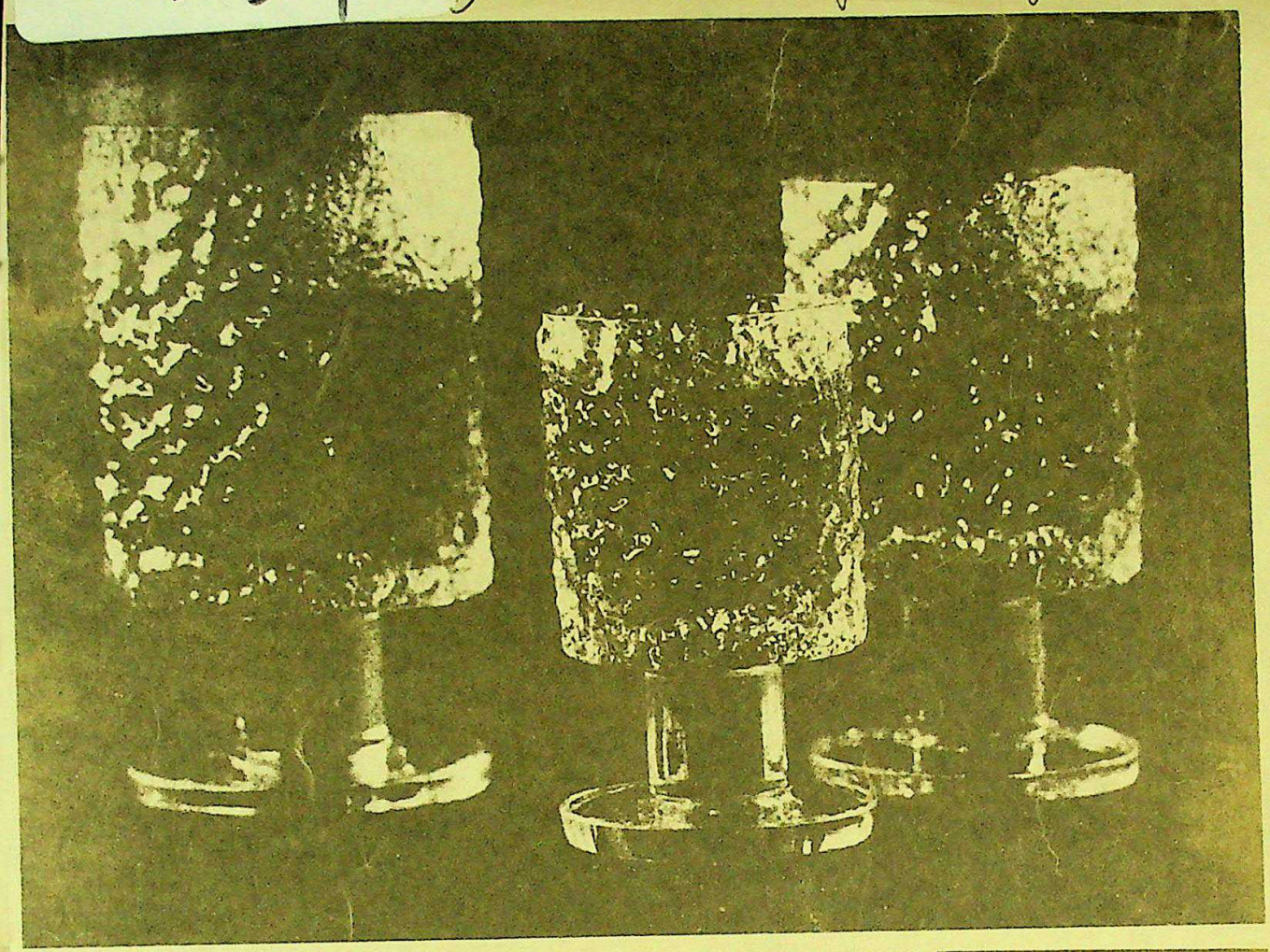
General Importers and Representatives in: U. K.: EDWARD BOWMAN & SON LTD., Gamage Building, Holborn, London U. S. A.: Svend Jensen of Denmark Inc., 1010 Boston Post Road, Rye, N. Y. ☐ Canada: Eastern Provinces incl. Manitoba: Georg Jensen (Canada) Limited, 95a Bloor Street West, Toronto 5, Ont. ☐ Western Provinces: Danica Imports Ltd., 548 Cambie Street, Vancouver 3, B. C. ☐ Australia: New South Wales and South Australia: Danfield Pty. Ltd., 31-33 Hume Street, Crows Nest, N. S. W. ☐ Queensland: O. A. Christiansen, Box 2155 V. G. P. O., Brisbane ☐ Victoria: Danish Design Agency Pty. Ltd., 60 Dudley Street, Melbourne C1 ☐ West Australia: Edward Fowler Pty. Ltd., 130a Murray Street, Perth ☐ New Zealand: Andrew Hawley Ltd., P. O. Box 312, Wellington ☐ Caribbean: Antilles Agencies, Blue Waters Terrace, Barbados, B. W. I.

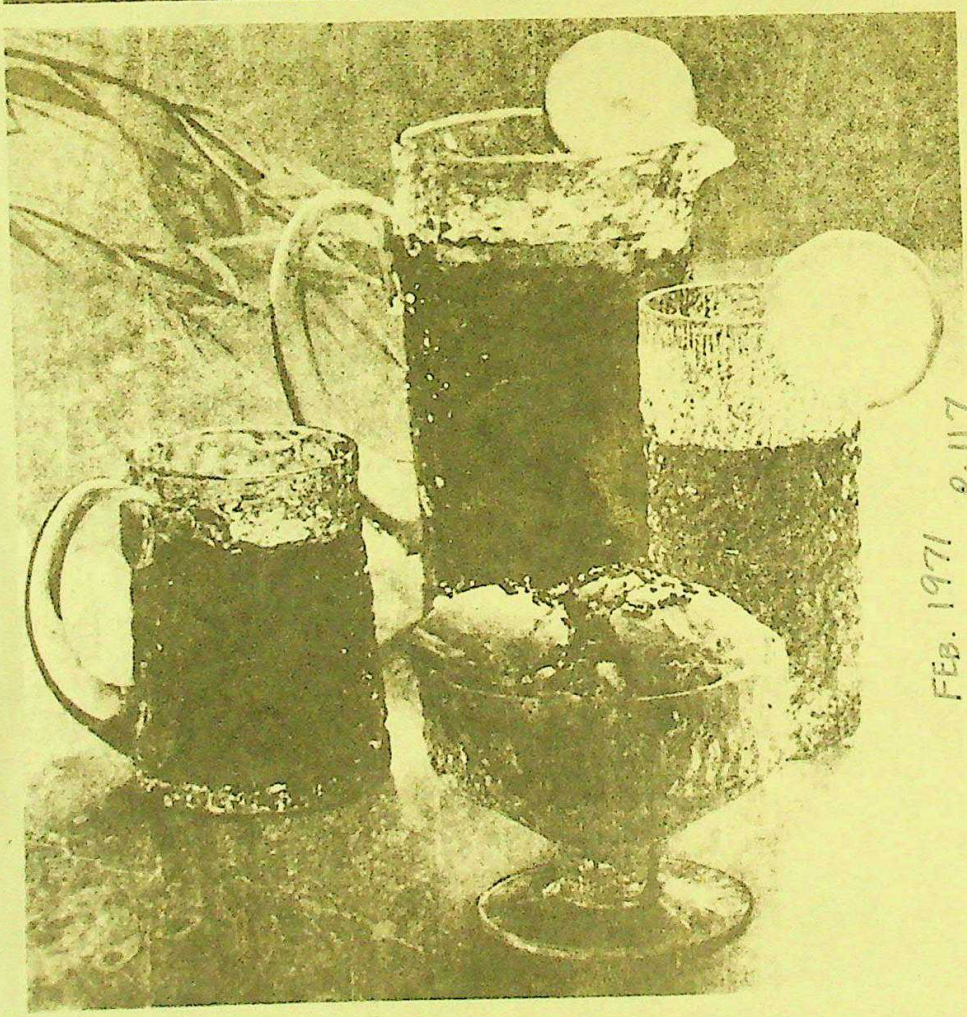

introducing Bamboo stemware
WEST VIRGINIA GLASS COMPANY
Weston, West Virginia
2 for 1
at the New York Collection
Knock

D7/Hesch
92

D7-12524

February, 1971 p.117





FEB. 1971 p.117

Whitefriars 'GLACIER' tableware

hand-blown full lead crystal and a new colour—SILVER

1971 International Gift Fair Blackpool Stand B1 Golden Mile Centre

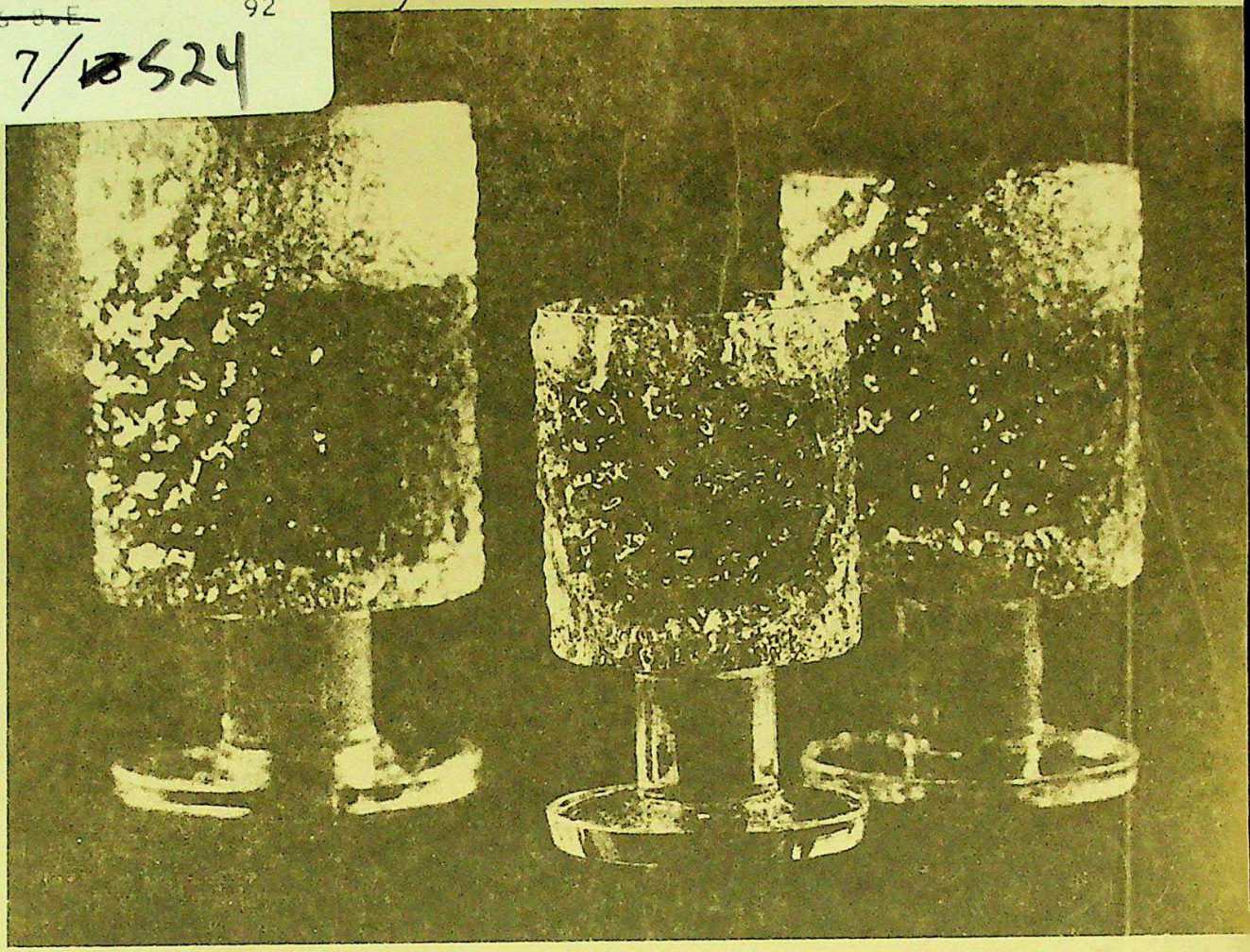
Whitefriars Glass Ltd

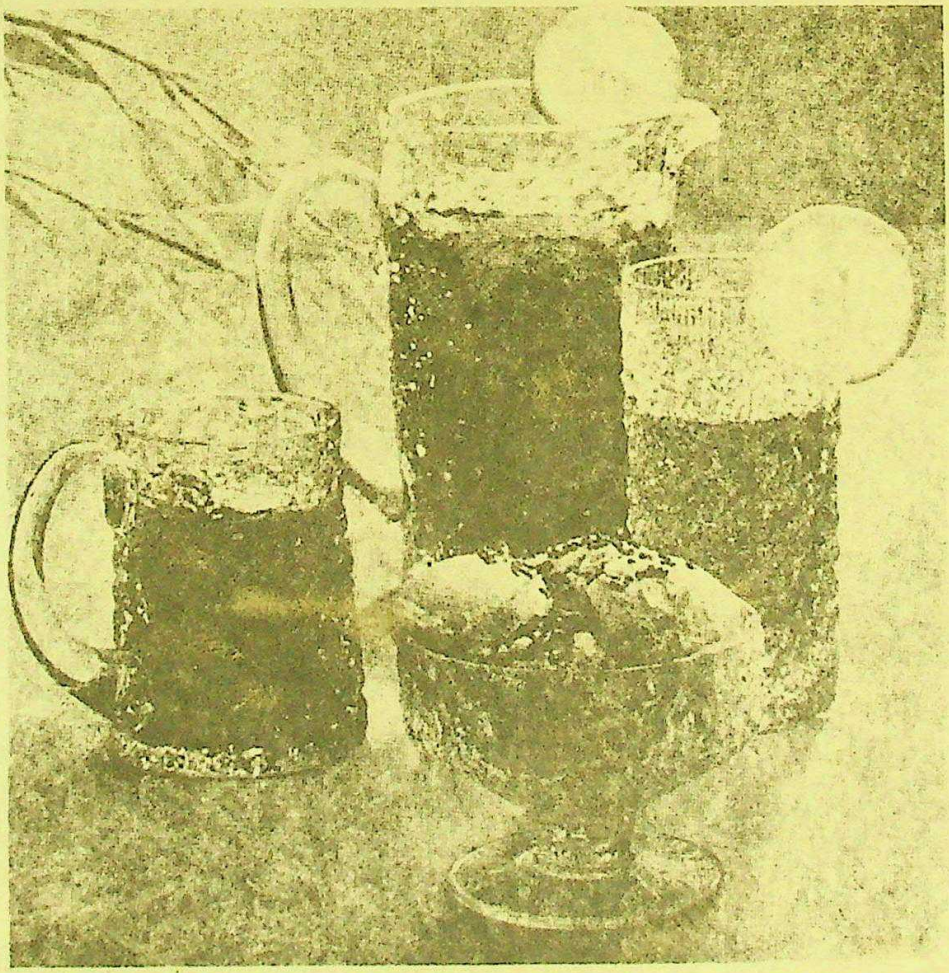
Tudor Road Wealdstone Middlesex HA3 5PF
Telephone: 01-427 1527

~~036 8.E~~ 92
XD7/~~13~~ 524
.2)

Tableware International Page 128

February, 1972





Whitefriars 'GLACIER' tableware

hand blown in full lead crystal and decorative items in a new colour— AUBERGINE

1972 International Gifts Fair Blackpool STAND B1 GOLDEN MILE CENTRE

Whitefriars Glass Ltd
Tudor Road Wealdstone
Middlesex HA3 5PF
Telephone : 01-427 1527

D7/13
524

page 3
May, 1972
House & Garden

You can't get these at the gas station.

They're lead crystal and they'll glorify your lunch. They'll do nice things for your breakfast and dinner, too.

And afterwards, they'll go cheerfully through the dishwasher.

They aren't exactly free. But they'll last a lot longer than the inexpensive stuff.

They're called "Madeira," and they come in citron, ice, smoke brown, olive green, blue, plum and corn silk. And if having a whole set of glasses that actually match would be too much of a shock to your system, mix up the colors. They get along beautifully.

We can dress up the rest of your table, too. Send us 50¢ for catalogs and we'll show you our fine china, earthenware and formal crystal.

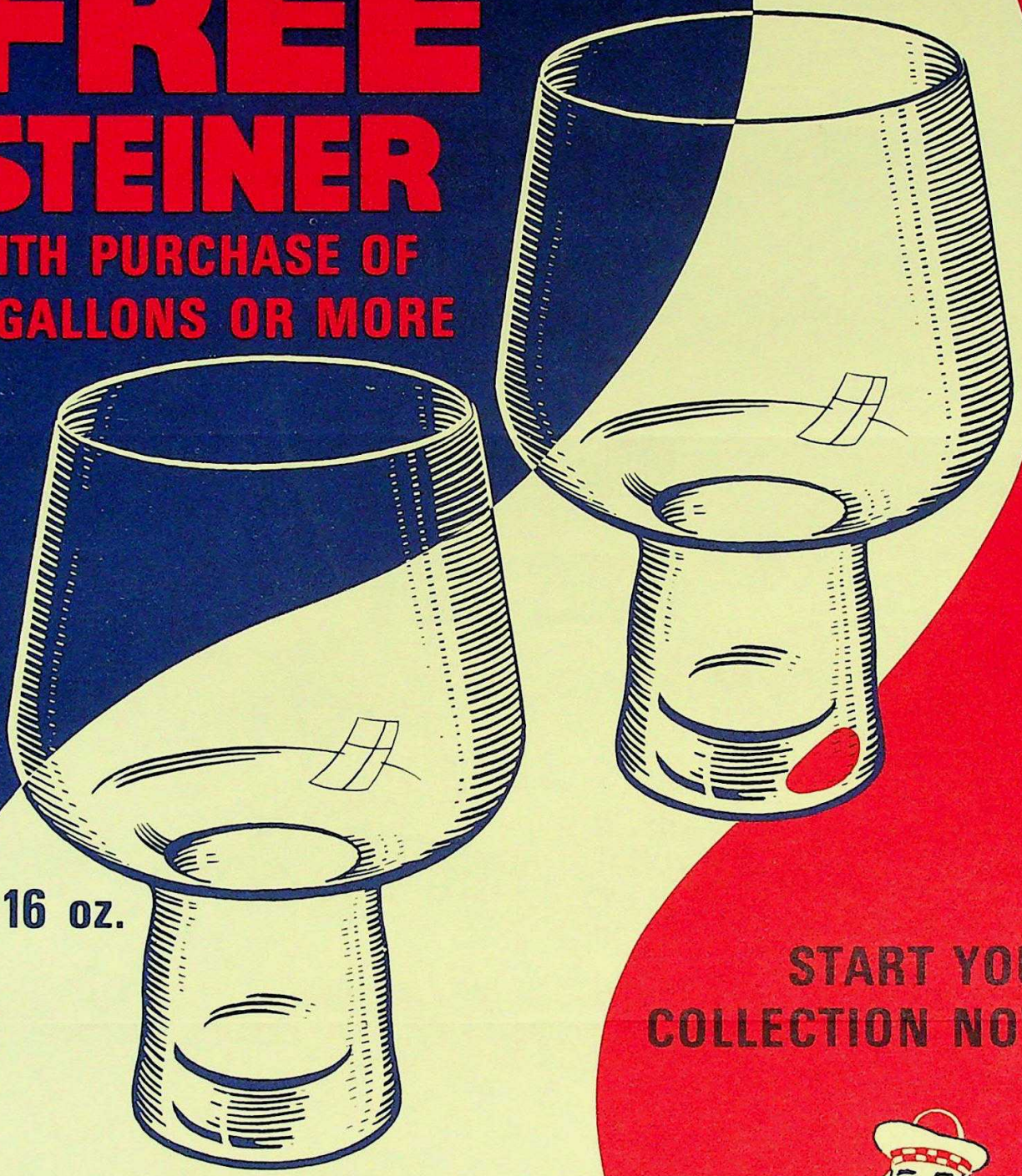
Write Franciscan® Table Top Fashions, Dept. HG5, P.O. Box 10097, Glendale, California 91209.

Franciscan Casual Crystal

D 7- ~~12~~ 524

FREE STEINER

WITH PURCHASE OF 8 GALLONS OR MORE



16 oz.

START YOUR COLLECTION NOW!

Rec'd. June, 1972

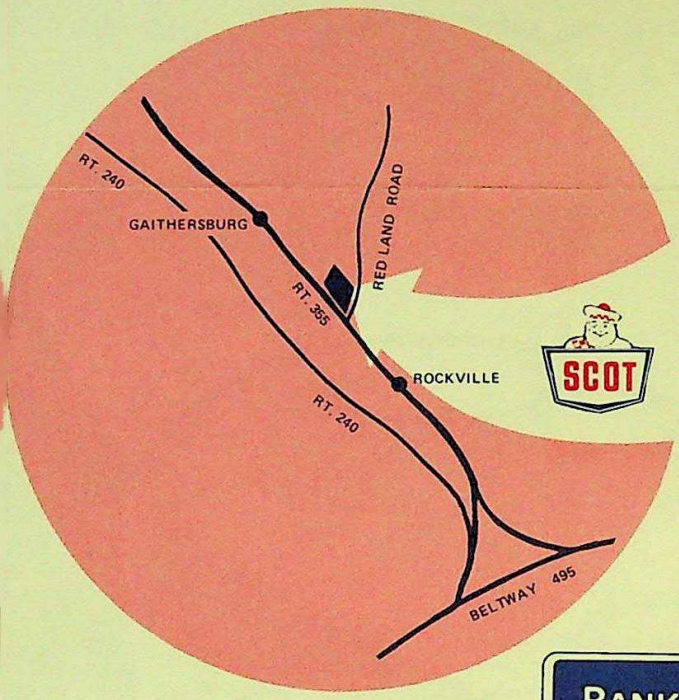
SCOT GAS STATIONS

15805 Frederick Road, Derwood, Maryland

10010 Darnestown Road, Rockville, Maryland

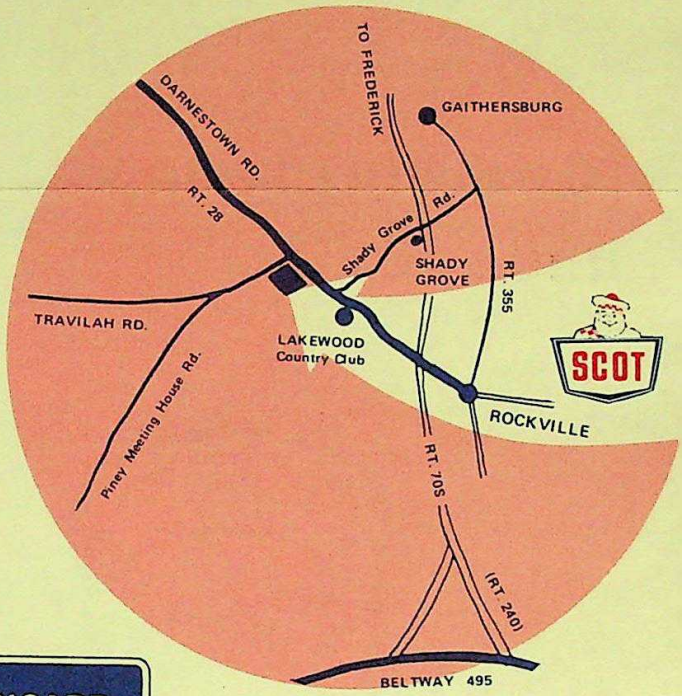
15805 Frederick Road
Derwood, Maryland

(1 Mile North of Rockville
on Route 355)



10010 Darnestown Road
Rockville, Maryland

(Route 28 and Travilah Road)
2 Miles West of 70S on Route 28



BULK RATE
U.S. POSTAGE
PAID
Permit #23
Beltsville, Md.

SCOT GAS STATIONS

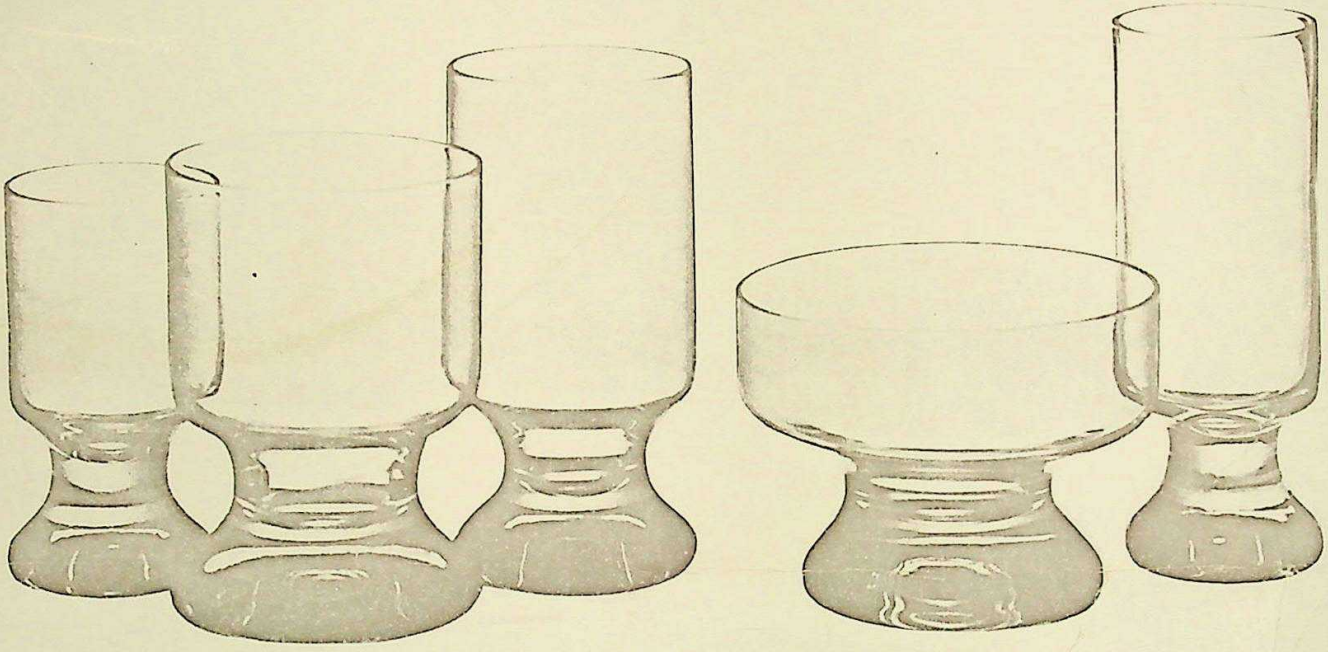
15805 Frederick Road
Near Intersection of Red Land
Road on Route 355 in Derwood

10010 Darnestown Road
Route 28 & Travilah Road
2 Miles West of Interstate 70S

D 7/524

TABLE WARE INTERNATIONAL

P.7 SEPT. 1972



Sherry Water Goblet Gin & Tonic Champagne/Sundae Wine]

CORFU

An exclusive moderately priced hand blown glassware service for the home and the better catering establishment

A QUALITY TABLEWARE PRODUCT aqt

Associated Quality Tableware Importers & Distributors Ltd.

GLASSWARE · POTTERY · STAINLESS STEEL · WOODWARE

Hardware (Bristol) Ltd
Old Bread Street
Bristol BS2 0NA
Tel: Bristol 23171

A. Yeates & Sons Ltd
Borough Farm Estate
Sanderstead
Croydon CR2 9YG
Tel: 01-657 4422

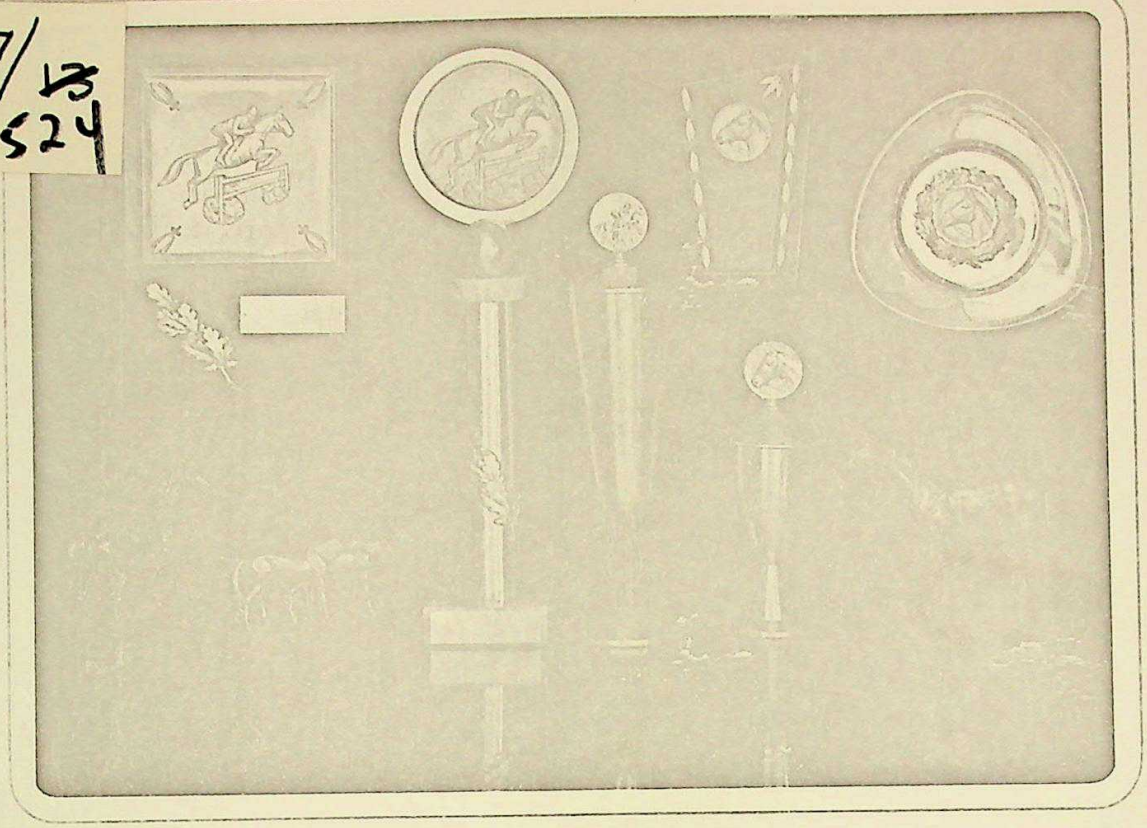
E. A. Bridgett Ltd
Longton House
Blackburn Road
Clayton-le-Moors
Accrington BB5 5JY
Tel: 34637/8

J. Hardy & Co Ltd
St James's Street
Great Market Place
Nottingham NG1 6FL
Tel: Nottingham 45731

G. W. Curtis
(Wholesale) Ltd
381 Anlaby Road
Hull HU3 6AE
Tel: 0482 52962

Ian Mathison &
Associates Ltd
23 Gt Patrick Street
Belfast BT1 2LT
Tel: 35321

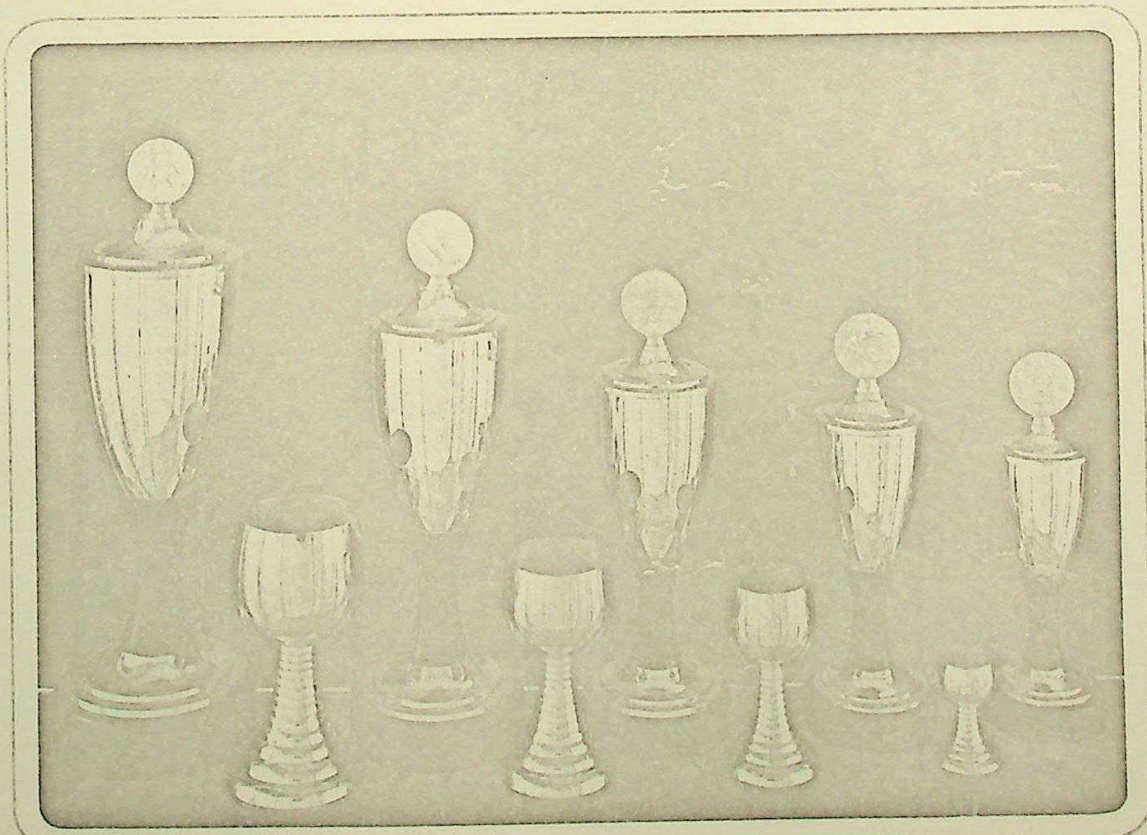
XD7/13
524



Sport - Ehrenpreise
Pokale - Becher - Figuren
Plaketten - für jeden Sport

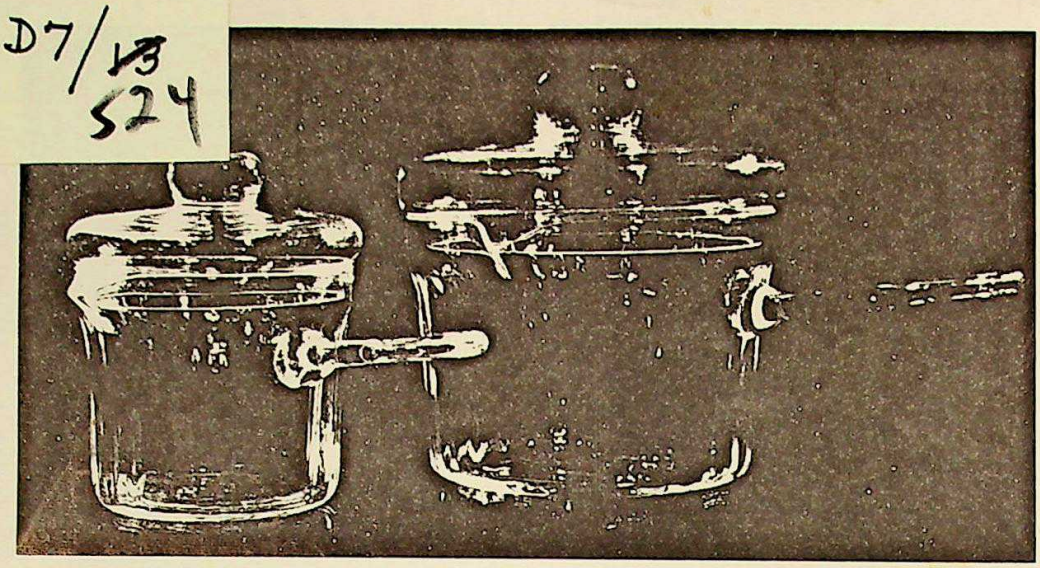
Herbert Plenker
Metallwarenfabrik
707 Schwäbisch Gmünd

Bitte Katalog und Sonderprospekte für die verschiedenen Sportarten anfordern!



GOLDSCHMIEDE ZEITUNG
EUROPEAN JEWELER
APRIL 1973
P. 95

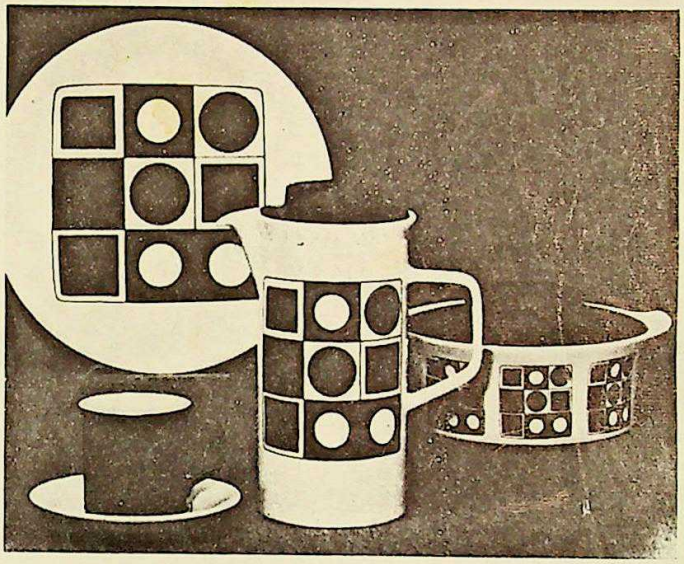
D7/13
524

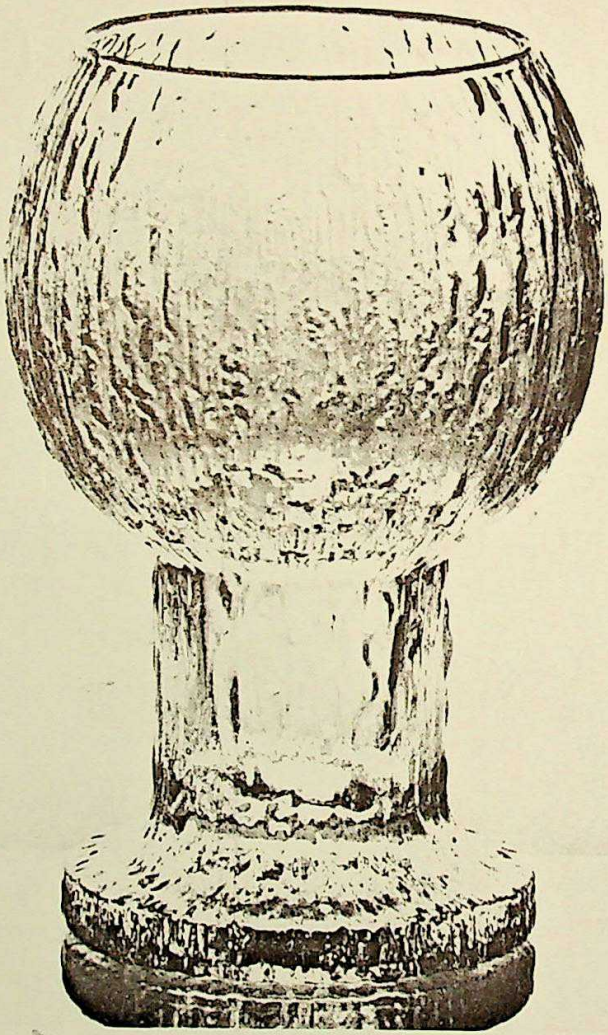


Hand-blown oven-proof glassware from the John Cox Swedish Collection

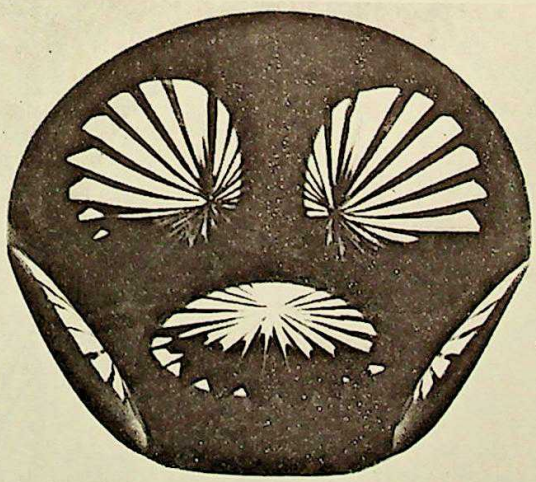
APRIL, 1973
P. 29
TABLEWARE INTERNATIONAL

'Variations' with brown on the Snowhite Tivoli shape from Johnson Brothers. The approximate retail price of a 21-piece teaset is £6; a 16-piece coffee set £6·40; and a 25-piece dinner set £15·75 in Britain

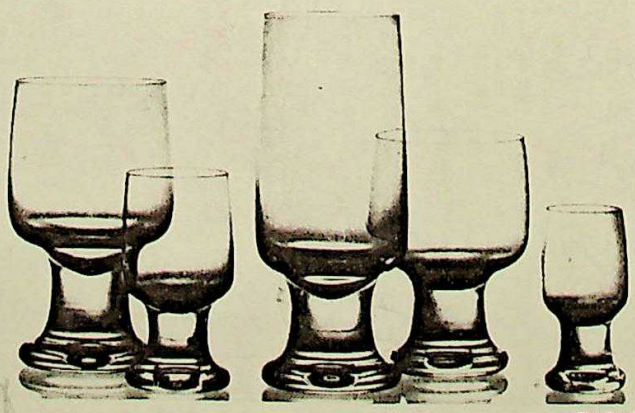




Kekkerit vase designed by Timo Sarpaneva for Iittala Glass. The vase is 7·3 in (18 cm) tall and will retail at approximately £4·30 in Britain



These glass paperweights are new from Webb Corbett. They are available in six colours: blue, green, yellow, amethyst, purple and turquoise. The base is either cut with a star or engraved with a motif, and the coloured glass casing is cut back to form windows through which the design is seen. Each paperweight is boxed and will retail at approximately £6·50 in Britain



Joiku is a new range of glassware designed by Tapio Wirkkala for Iittala Glass. The approximate retail price varies from £1·10 to £1·80 per glass in Britain

D7/13

GOURMET

APRIL, 1973

p.45 The Auberge design.

GOURMET
P.45 APRIL, 1973

D7/524

doubles and triples as
a sherbet or seafood
cocktail glass.
In fact, Auberge does
just about everything
you could possibly ask
of a glass. Auberge.
For food and drink
its accommodations
are superb.

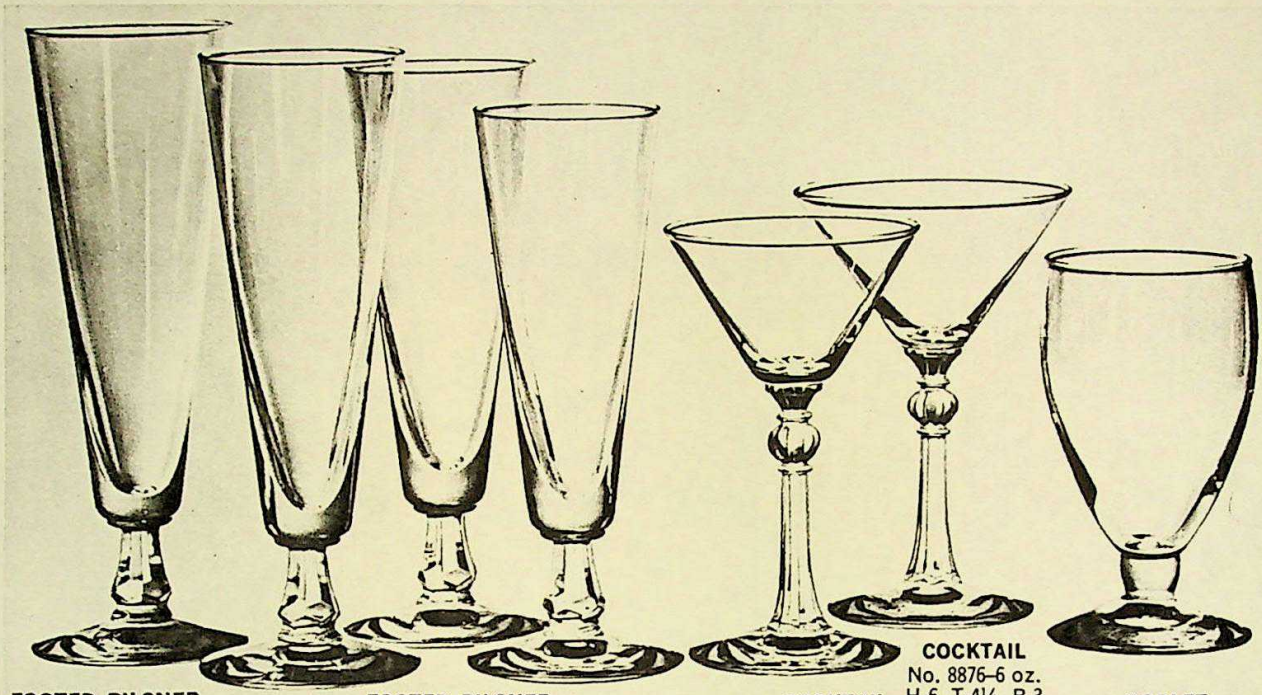
ARABIA

LAUFFER®

FOR ILLUSTRATED ARABIA LITERATURE PLEASE WRITE TO LAUFFER, BELMONT DRIVE, SOMERSET, NEW JERSEY 08873 ©1973

D7-13524

OTHER Stemware



FOOTED PILSNER
No. 6425–10 oz.
H-8⅝, T-2⅞, B-3

FOOTED PILSNER
No. 6427–9 oz.
H-8¼, T-2¾, B-3

FOOTED PILSNER
No. 6426–8 oz.
H-7⅞, T-2¾, B-3

FOOTED PILSNER
No. 6424–7 oz.
H-7½, T-2⅝, B-3

COCKTAIL
No. 8882–4½ oz.
H-5⅞, T-3⅝, B-3
3-oz. line, L-1026

COCKTAIL
No. 8876–6 oz.
H-6, T-4¼, B-3

GOBLET
No. 3611–10½ oz.
H-5¼, T-2⅞, B-2⅞

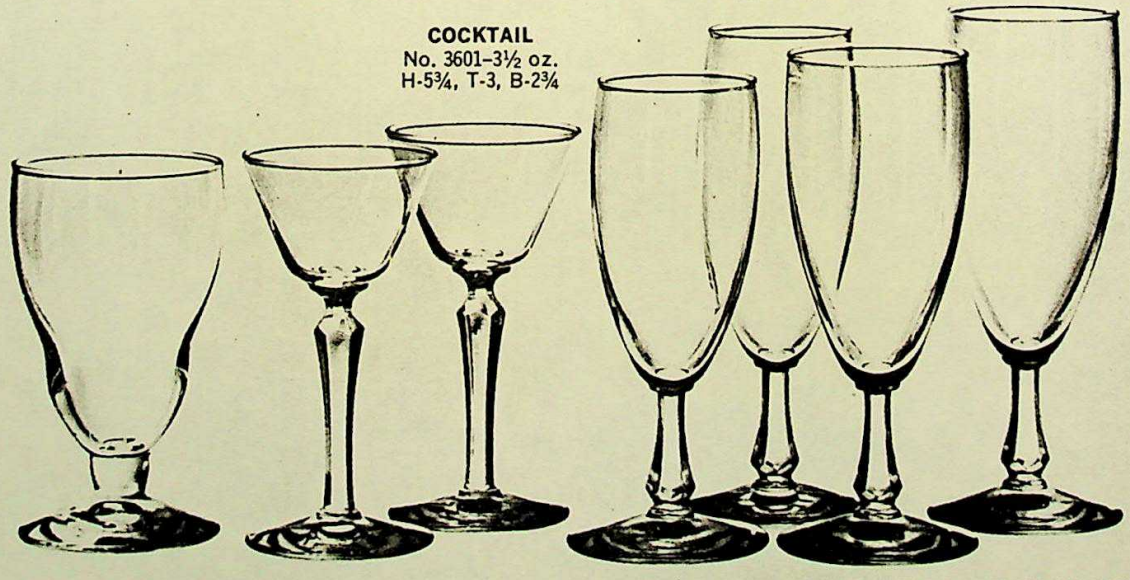
LIBBEY GLASSWARE FOR THE FOODSERVICE INDUSTRY

PAGE 32

CATALOG REC'D. 6-29-73

BEER GOBLET
No. 6428–8 oz.
H-7¼, T-2¼, B-3

COCKTAIL
No. 3601–3½ oz.
H-5¾, T-3, B-2¾



GOBLET
No. 3612–10¼ oz.
H-5⅜, T-3⅛, B-2⅞

COCKTAIL
No. 3600–3 oz.
H-5½, T-2⅞, B-2¾

BEER GOBLET
No. 6430–7 oz.
H-6⅝, T-2¼, B-3

BEER GOBLET
No. 6431–9 oz.
H-7, T-2⅝, B-3

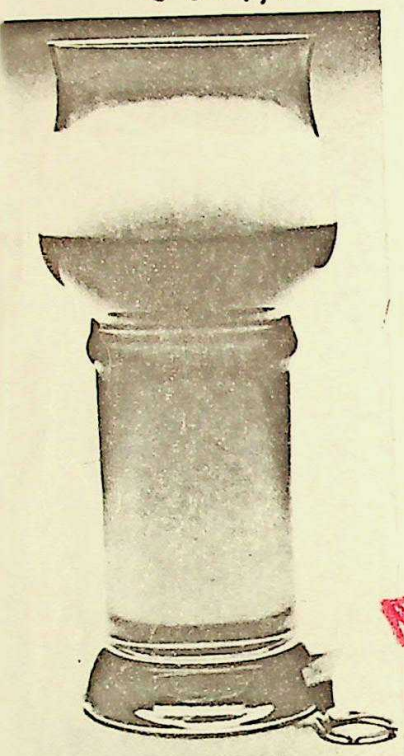
BEER GOBLET
No. 6429–10 oz.
H-7⅜, T-2⅝, B-3

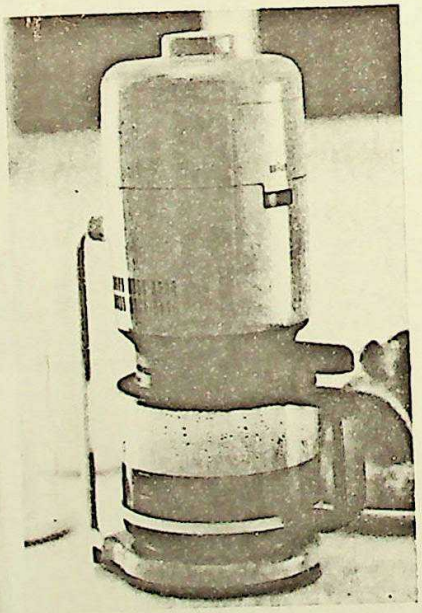
Right: The Benny Cheese Bell from Hadelands Glassverk, designed by Benny Motzfeldt, will be shown by David Washington

p. 62

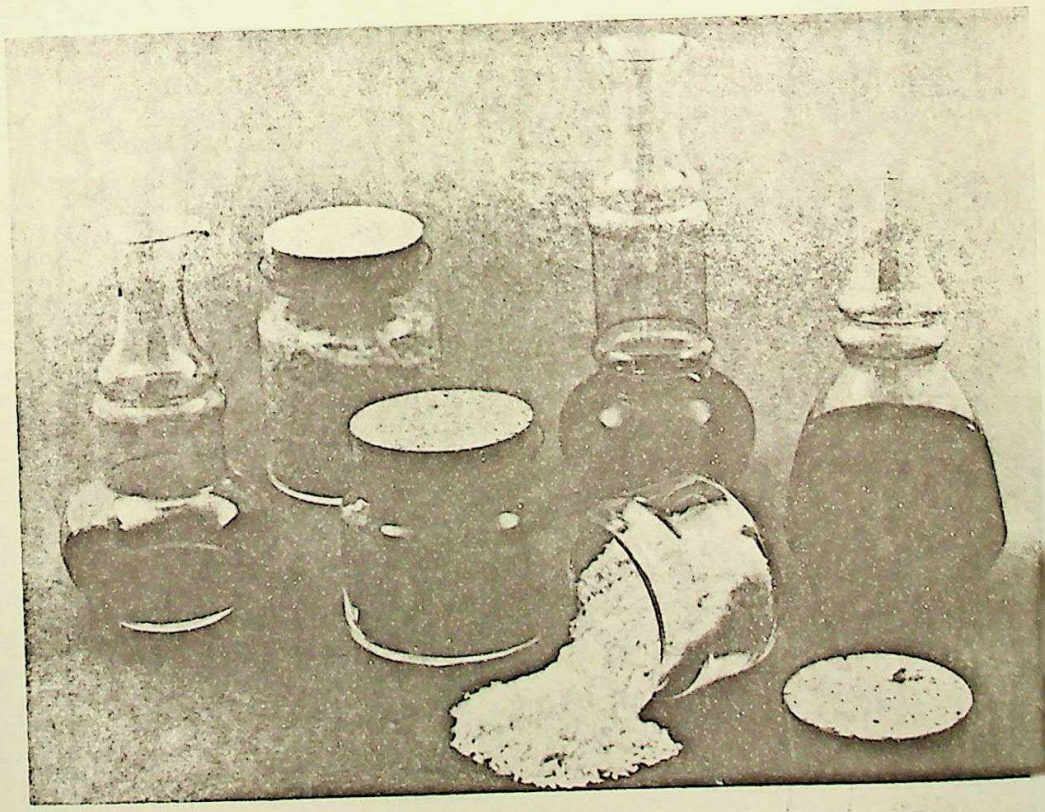
Below: A beer glass from Orrefors. Boxed in pairs, the suggested retail price for the two is £3.88 in Britain. It will be exhibited by J Wuidart at the Somerset Hotel

JULY, 1973





Above: A coffee percolator manufactured by Braun of West Germany will be displayed at Harrogate by Henning Glahn



Right: Storage jars and carafes from B Hillerup Jorgensen

Gorham Hand-Blown Crystal Originals, left to right: Accent Brown, Tivoli, Midnight Mist, Gorham Platinum, Rosemist, Prelude.

unmistakably Gorham

ORIGINALS
IN STERLING,
CHINA, CRYSTAL

D7/13524
SEPT, 1973 P. 21
BETTER HOMES & GARDENS

Gorham Hand-Blown Crystal Originals:
sparkling moonbeams that reflect you.
This is the beauty of Gorham hand-blown Crystal. Each piece designed to capture the light and reflect it with a brilliance that is unmistakably Gorham.
The beauty of Gorham color is deep and rich—with a wide selection of hues. Or choose from diamond clear Gorham Platinum—or Tivoli with exquisite hand-cut accents.
Each design is a classic. Crafted in the famous Gorham tradition for quality and elegance. All are unmistakably Gorham in beauty.

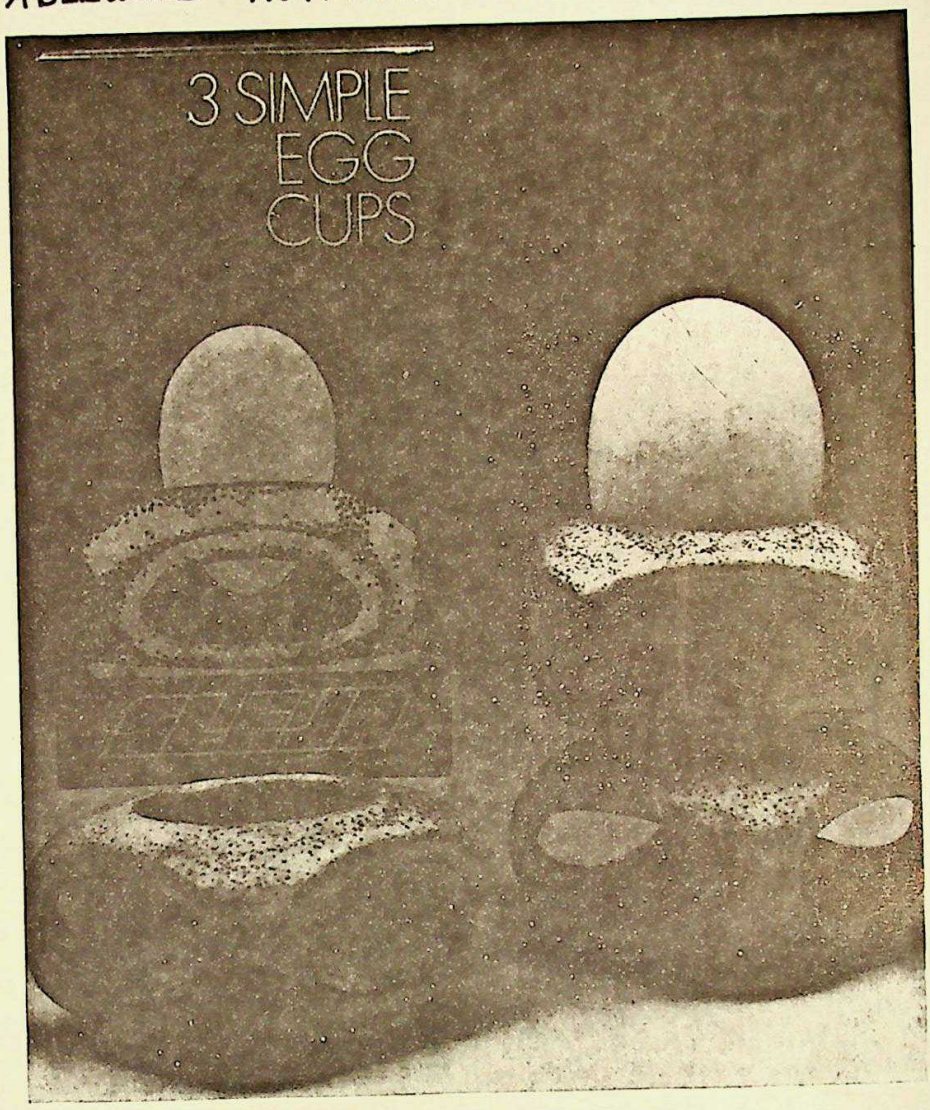
BETTER HOMES & GARDENS

OCT. 1973

D7/524

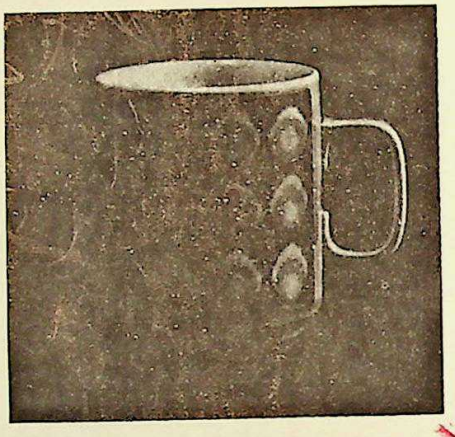
TABLEWARE INTERNATIONAL

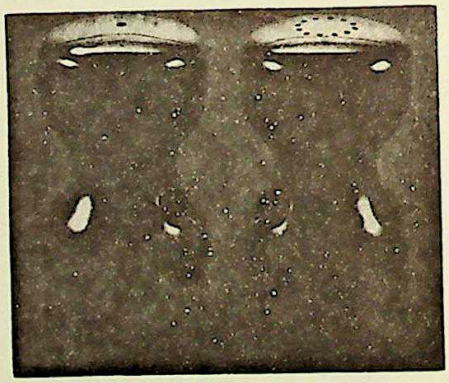
MARCH, 1974
p. 46



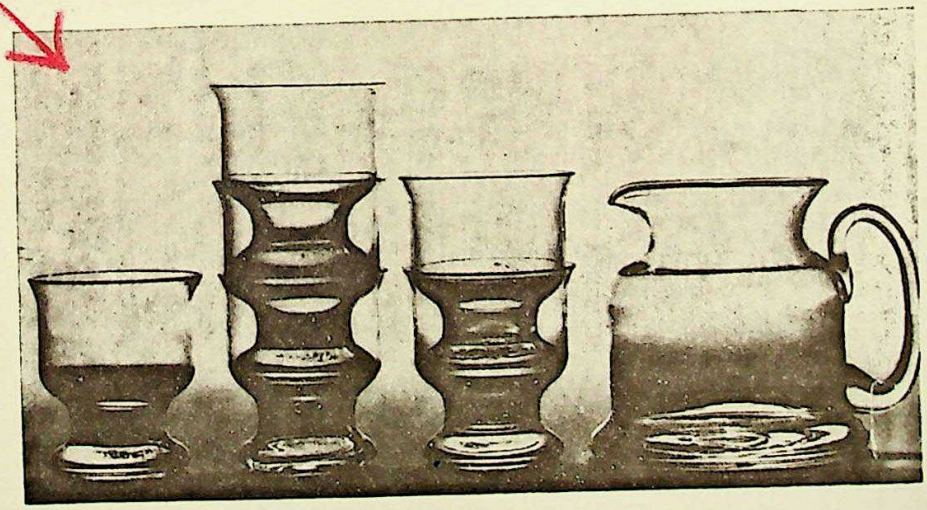
Right. Egg cups in speckled brown stoneware clay designed by Marga Sloja, of 11 Bathurst Street, London W2. The egg cups are in current production for the British market.

Below. Mugs of fine earthenware, such as the one pictured, available in blue/brown/blue, brown/mustard/lilac, or green/brown/turquoise glaze from Hornsea Pottery Co Ltd, Edenfield Works, Marlborough Avenue, Hornsea, Yorkshire HU18 1UD.





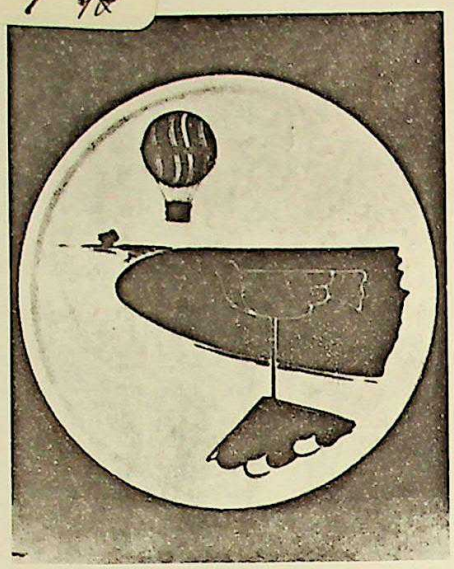
Sterling silver condiment set, designed and produced for home and export sales by Robert Welch, The Mill, Chipping Campdon, Gloucestershire.



Above right. This water set, consisting of one jug and six glasses made of clear glass with approximately 7 per cent lead content, was designed by Frank Thrower for Dartington Glass Ltd, Great Torrington, North Devon.

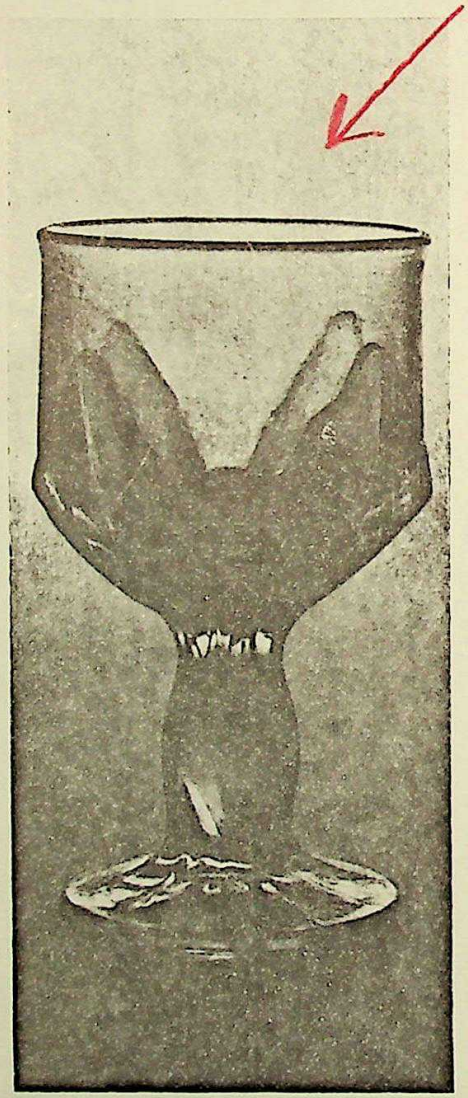
Right. Safari coffee mugs of various ani-
mals produced by Staffordshire Potteries.

D7/524
DB

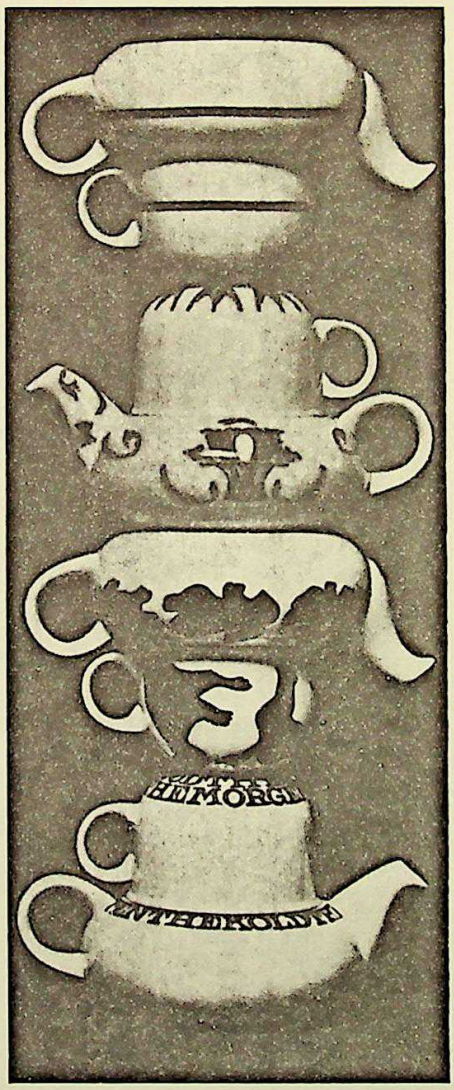


The five piece set introduced by Noritake features a different design on each plate. Decorated in blue and brown, this pattern is called Up, Up and Away.

TABLEWARE
INTERNATIONAL
APRIL, 1974
P. 50



Cabaret, is a new pattern in four pastel colours — pale pink, leaf green corn silk yellow and cobalt blue, produced by Franciscan, Los Angeles, California. It is designed for use in a variety of drinks, from fruit juice to sherbet and iced tea.



An English designer, Martin Hunt is responsible for the design and decoration of these teapots and cups, shown by Bing & Grøndahl and Atlantic City. It is called Tea For One.

to tabletop because of her linens, is now designing a line of dinnerware for Mikasa. Most coordinate with Vera linens, which are more feminine and delicate than her other designs.

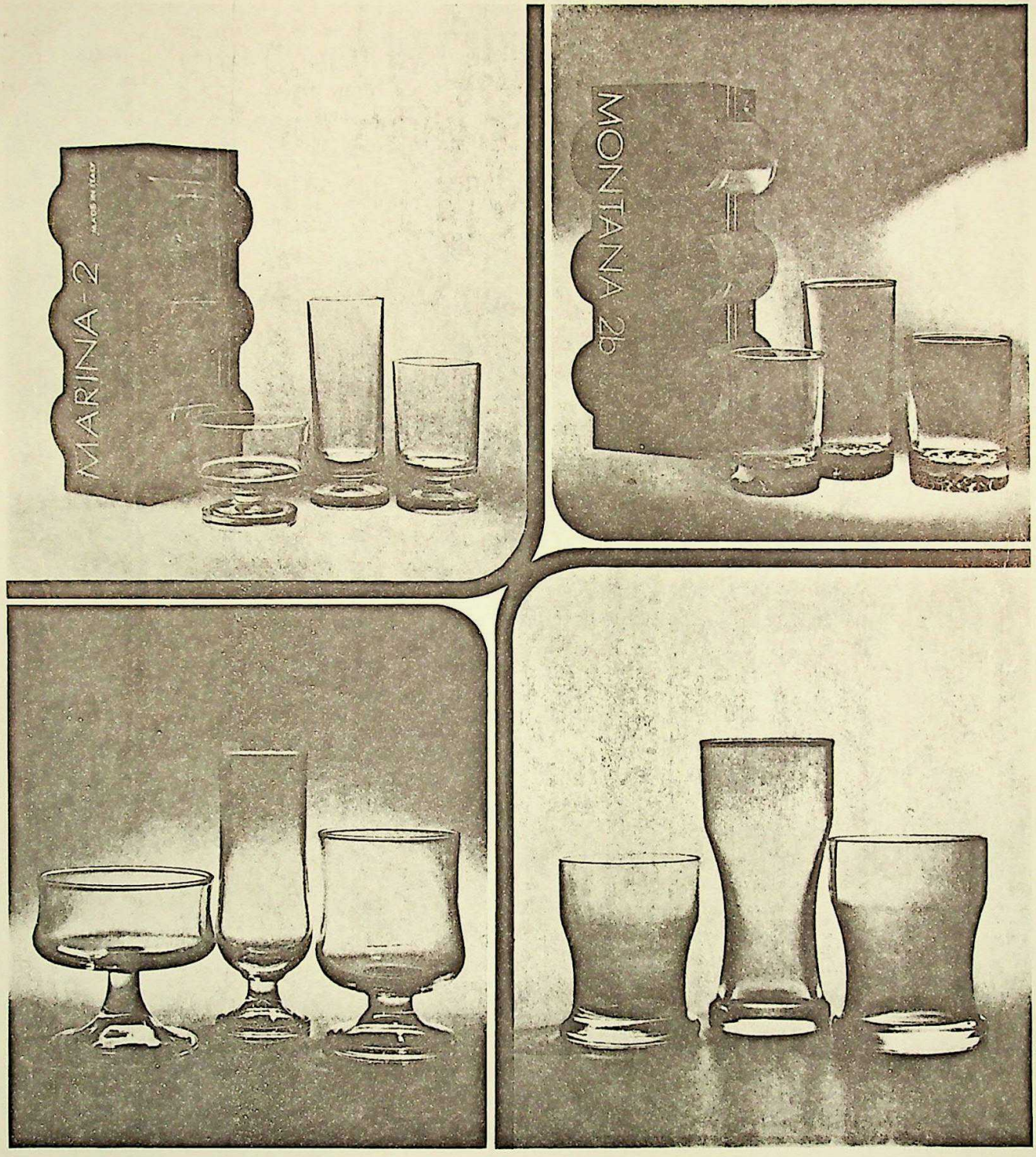
In stemware, heavy-cut crystal found exponents in many booths, including Schott-Zwiesel, Neuwirth, and, of course, Waterford and Galway. The heavy crafted look was popular in casual drinkware at Royal Krona, Iittala, Svend Jensen, Kalmar and others. The earthenware goblet was promoted by Franciscan. And there is a move toward the single, all-purpose wine glass on the part of such companies as Spode, Pitman-Dreitzer, Alan Spigelman, and Sigma.

Prices were up, generally, from 5 to 25 per cent. Some companies are attempting to hold the price line, but in many cases this just isn't possible. This has meant dropping many low-end items that were no longer competitive.

Many importers are actively seeking resources in "cheap" countries, such as Portugal and India. Some are even building their own factories in new areas of the world. Some importers have even given up on the Far East, returning either to Europe or venturing into South America. More important, some are coming back to the United States.

In this year of uncertainty, the buyers were certainly not buying for a recession, but the resources were taking no chances. They were putting their money on cautious fashion, tinged with elegance, quality, and sales-appeal. That's how they see the market in '74.

D7/B524



fv **FIDENZA VETRARIA**

fortbord ***SAIVO***

SALES ORGANIZATION IN EUROPE

Universal Agencies (London) Ltd.
Bath House 56 Holborn Viaduct
London E.C. 1 A2BQ

Helmer Calmernäs
Katarinavägen 20, 4 tr.
11645 **Stockholm** Sö.

Leonidas D. Chatzopoulos
Averof Str. 11
Athen

Société Creastorm
66, Rue St. Honoré
Paris 1er

Distriboch S.A.
2, rue Bodenbroek

Otto Eberl
Paulanergasse 13/3
A - 1040 **Wien**

Oskar S. Freiermuth
Sonnenweg 6
541 **Höhr-Grenzhausen** (Germany)

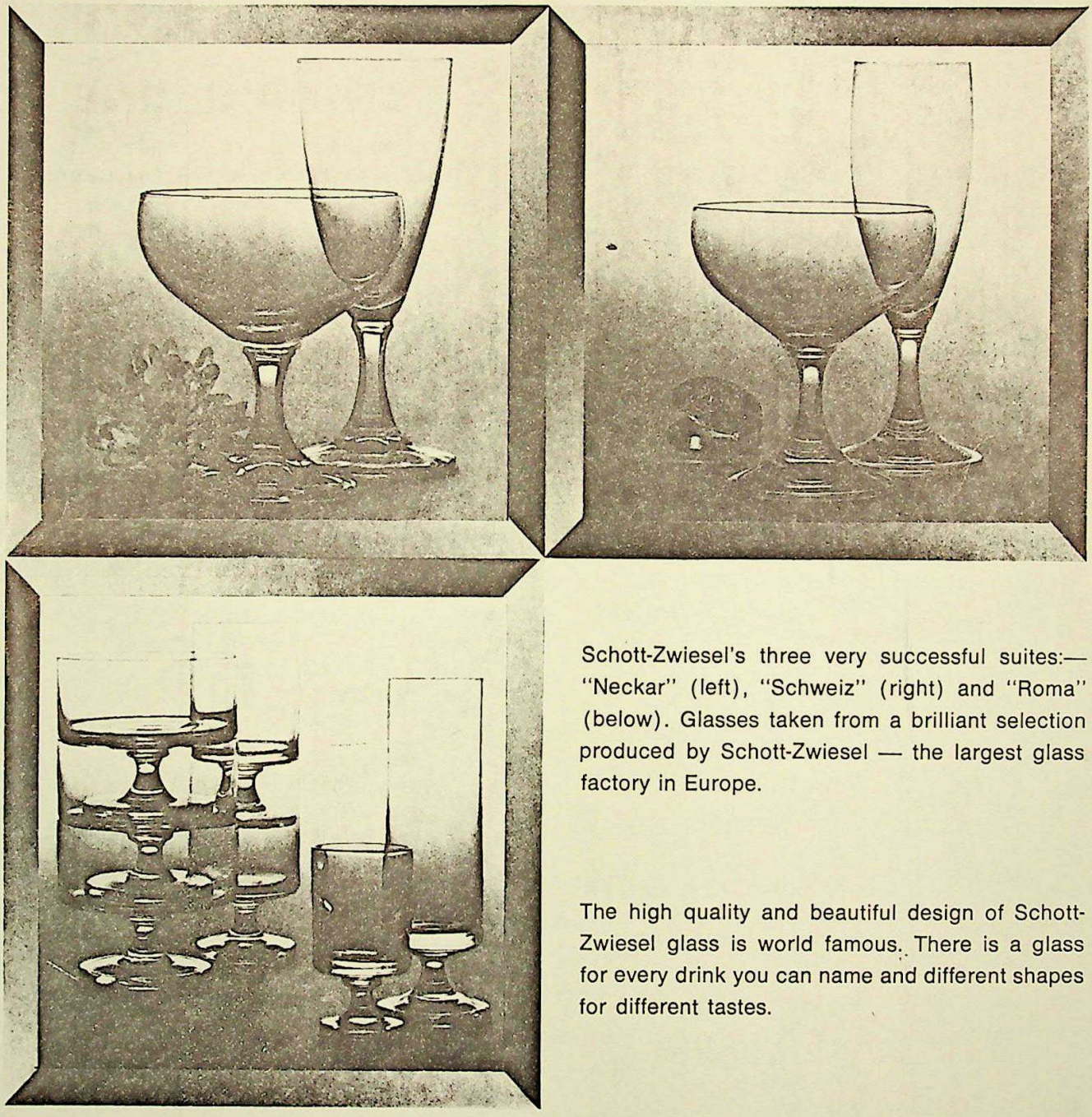
Peter Suurballe S/A
Vagtelvej 58
DK-2000 **Copenhagen** F

H. Van Lier
Verhulstlaan 14
Rotterdam 3013

Bruno Vergnani
Langstrasse 64

D7/B 524

Europe's most popular glasses



Schott-Zwiesel's three very successful suites:— "Neckar" (left), "Schweiz" (right) and "Roma" (below). Glasses taken from a brilliant selection produced by Schott-Zwiesel — the largest glass factory in Europe.

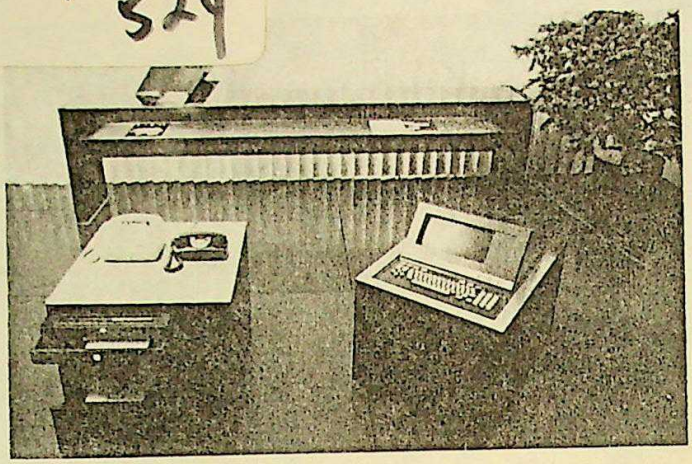
The high quality and beautiful design of Schott-Zwiesel glass is world famous. There is a glass for every drink you can name and different shapes for different tastes.

SCHOTT ZWIESEL

Schott-Zwiesel-Glaswerke AG
8372 Zwiesel, Germany
Sole U.K. Agents:
Holborn Tableware Co Ltd,
36 Hatton Garden, London EC1
Tel: 01-242 7674

D7/~~13~~ 524

p. 26 DESIGN JUNE, 1974

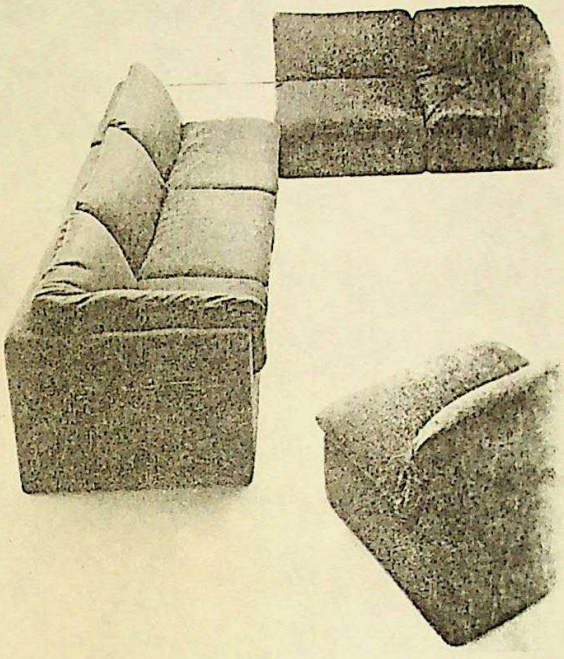


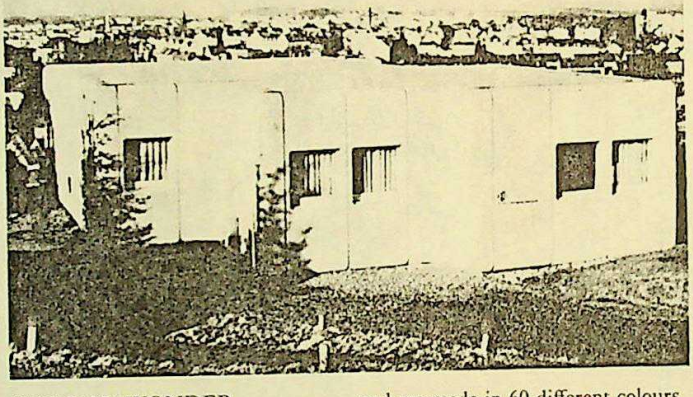
TERMINAL CASE

The complete Tecno Serie 403 range (DESIGN 301/34) includes a wall unit and a storage unit which can, as here, be fitted with a computer terminal. They are made in matt black lacquered wood. The wall unit has a glass top, the storage units have glazed steel tops. Price on enquiry to Oscar Woollens Ltd, 421/3 Finchley Road, London NW3.

THE RIO LINE

Minty's seating system called Rio won two awards at this year's Earls Court furniture fair. There are four parts; seat, corner unit, stool and table costing from £42, £52, £32 and £25 respectively. The made of foam and the c removable covers. The designed by John Tucker Furniture, Cowley, Oxfor





ONE DAY WONDER

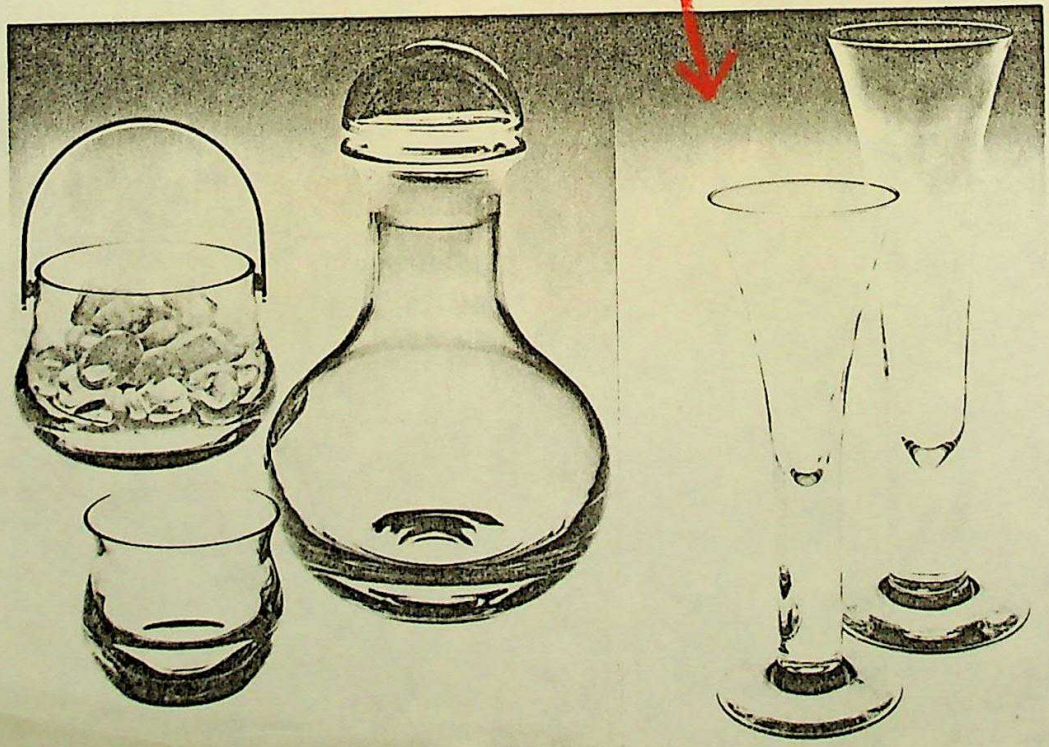
Wolfgang Feierbach's grp house design consists of three basic parts: the wall element, with or without a window; corner elements; and the ceiling unit, which can carry up to five tons. They can be latched together into innumerable shapes and are made in 60 different colours. An experienced team can erect a 150-200m² house in a working day, setting it up on a ready-made concrete foundation. Enquiries to Wolfgang Feierbach GmbH, 6472 Altenstadt, Industrie Strasse 36, West Germany.

ROUND-UP

Rancher is a canvas chair that makes it possible to live in a mess tidily. The seat is mounted on a steel rod frame flanked by pockets. By Bofinger-Produktion, D-7129 Ilsfeld/Heilbronn, Postfach 10

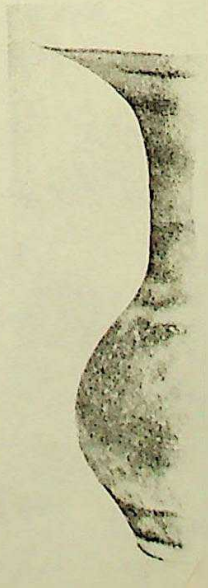
NON-TUMBLE TUMBLER

Boda has produced a tumbler which is difficult to knock over. It is part of the Relaxer range, which includes an ice bucket and a decanter. The two stem glasses are part of the Sparkling range. From Heals, 196 Tottenham Court Road, London W1.

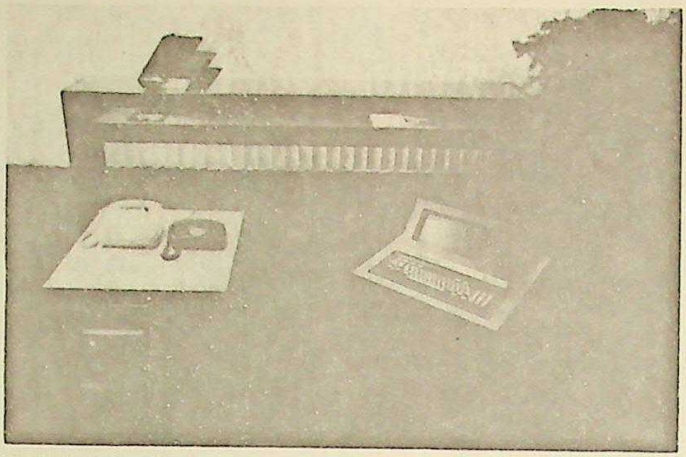


POT GREY

This porcelain bottl and grey spirals is work, which is occas at the British Crafts reviewed in the curre *Ceramic Review*.

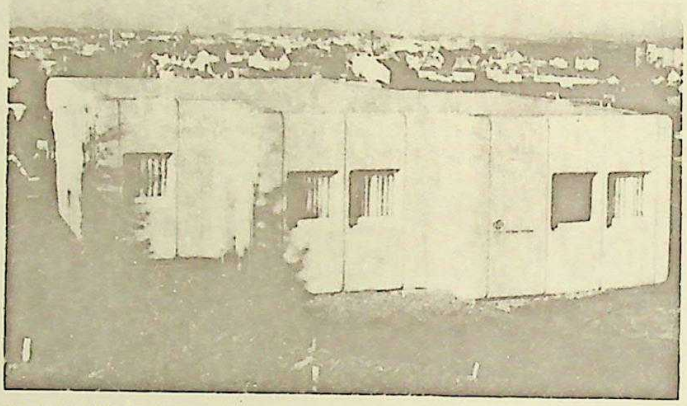


D7/10 524



TERMINAL CASE

The complete Tecno Serie 403 range (DESIGN 301/34) includes a wall unit and a storage unit which can, as here, be fitted with a computer terminal. They are made in matt black lacquered wood. The wall unit has a glass top, the storage units have glazed steel tops. Price on enquiry to Oscar Woollens Ltd, 421/3 Finchley Road, London NW3.

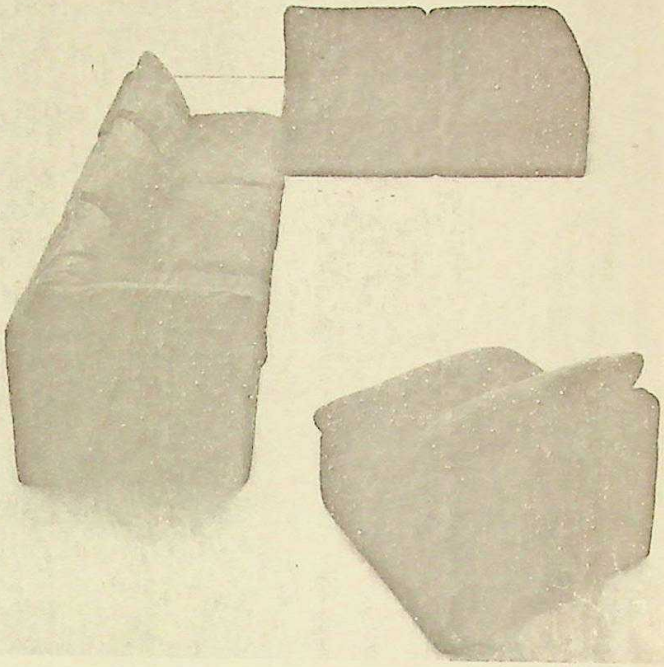


ONE DAY WONDER

Wolfgang Feierbach's grp house design consists of three basic parts: the wall element, with or without a window; corner elements; and the ceiling unit, which can carry up to five tons. They can be latched together into innumerable shapes and are made in 60 different colours. An experienced team can erect a 150-200m² house in a working day, setting it up on a ready-made concrete foundation. Enquiries to Wolfgang Feierbach GmbH, 6472 Altenstadt, Industrie Strasse 36, West Germany.

THE RIO LINE

Minty's seating system called Rio won two awards at this year's Earls Court furniture fair. There are four parts; seat, corner unit, stool and table costing from £42, £52, £32 and £25 respectively. The seats are made of foam and the cushions have removable covers. The system was designed by John Tucker for Minty Furniture, Cowley, Oxford.

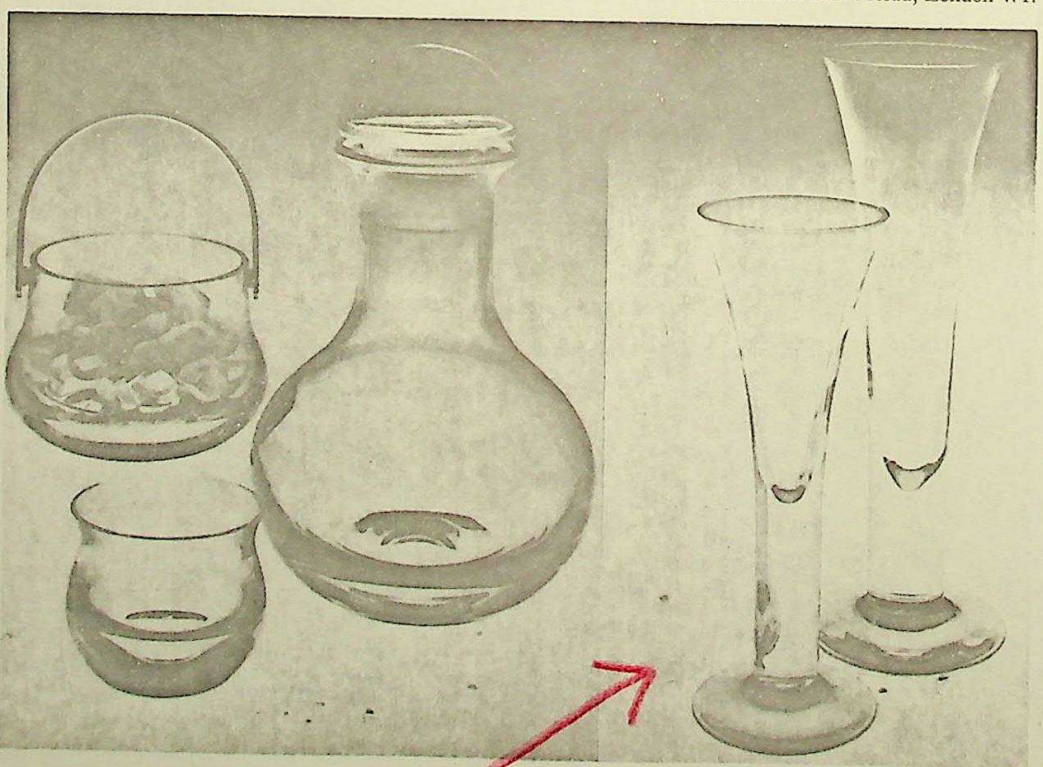


ROUND-UP

Rancher is a canvas chair that makes it possible to live in a mess tidily. The seat is mounted on a steel rod frame flanked by pockets. By Bofinger-Produktion, D-7129 Ilsfeld/Heilbronn, Postfach 10

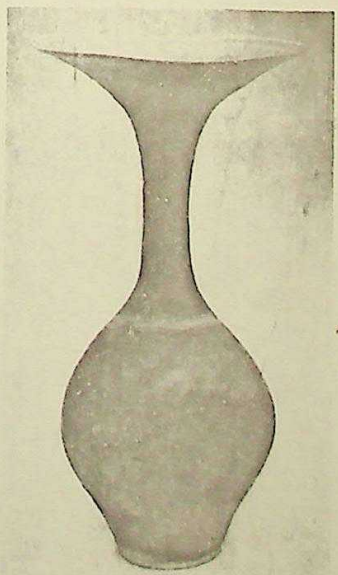
NON-TUMBLE TUMBLER

Boda has produced a tumbler which is difficult to knock over. It is part of the Relaxer range, which includes an ice bucket and a decanter. The two stem glasses are part of the Sparkling range. From Heals, 196 Tottenham Court Road, London W1.



POT GREY

This porcelain bottle with mauve and grey spirals is by Lucie Rie. Her work, which is occasionally available at the British Crafts Centre, is being reviewed in the current issue of *Ceramic Review*.



D7/13
524

JEWELERS' CIRCULAR-KEYSTONE
JULY, 1974
p. 44

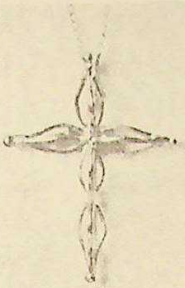
This is Your First Chance

Peill
Germany

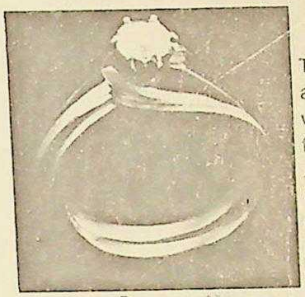
to order one of the most attractive German crystal stemware and gift lines.

At RJA's Fall International
Jewelry Trade Fair
+Convention
Hotel Americana, New York City
Albert Hall, Booth No. 15
July 28–31, 1974.

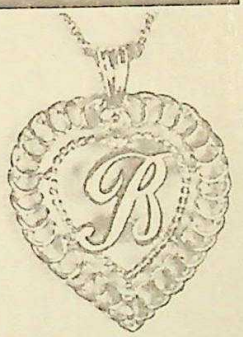
Peill + Putzler
D 516 Dueren W.-Germany

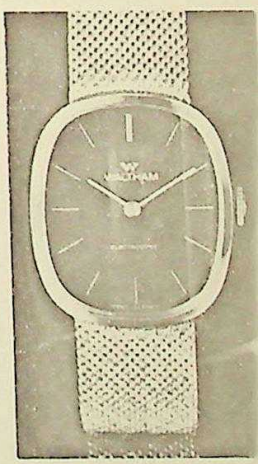


A
ne
sil
ste
th



TI
a
w
fi
A
w
J
Y





TRIO OF ARABIA TROUBADOURS

JAN. 1975

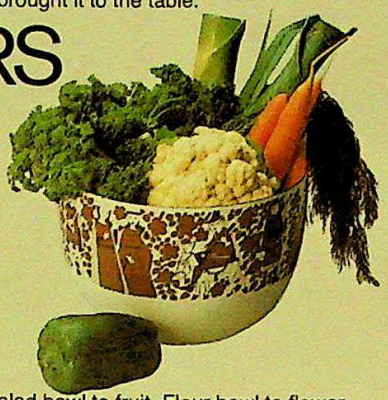
A trio of Troubadours.
Harmony in a series of stoneware, glass and enamelware.
Each of the series a full complement, each a compliment to the other.
A joyous medley for easy, carefree entertaining.

D7/524/13

Troubadour stoneware has the same endearing features as have those unrivaled classics of Finnish design — Arabia Kilta, Ruska and Anemone.
Durable, adaptable, beautiful.
Serving pieces double as bakers and go straight from the oven to the table.
The handpainted pattern is protected under glaze, making it doubly safe for the dishwasher.
The Troubadour glasses are designed to accompany stoneware. To reflect its hospitable, earthy warmth; its astonishing versatility.
The champagne glass doubles as a seafood cocktail glass or as a delicate sherbet or dessert glass.

GOURMET P. 39

The Troubadour enamel bowl.
No longer assigned to a solo role in the kitchen, Arabia's daringly innovative designers have banded this beautifully shaped mixing bowl in a sepia tapestry and brought it to the table.



Salad bowl to fruit. Flour bowl to flower.
The incomparable Troubadour series.
Festive in trio, compatible in duo, comfortable in mixed company.
Finnish design from Arabia.
The whole repertoire of Arabia series is available at your favorite store.

ARABIA
WÄRTSILÄ FINLAND

For illustrated catalog please write:
Arabia, Inc.,
8300 N. E. Underground Dr
Kansas City,
Missouri, 64 161

Gourmet's Menus

NEW YEAR'S BUFFET

Ham Crescents

Potatoes Muscovite

Stuffed Brussels Sprouts

Headcheese

Monterey Riesling

Sauce Ravigote

Crudités

Filet of Beef en Gelée

Mixed Vegetable Salad

Tangerine Croquembouche

Panforte

Milk Punch

Recipes begin on page 45. Photograph credits are on page 48.
Photographed at GOURMET*'s studios.*

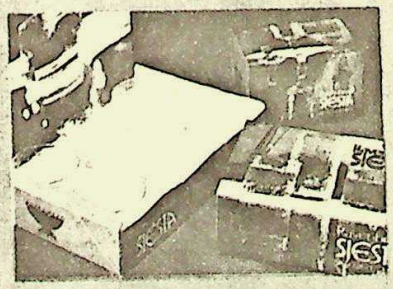
D7/12
524

JUNE, 1975 p. 12

Textured glass with a touch of class

TABLEWARE INTERNATIONAL

SIESTA with its brilliant, sparkling texture is the result of Ravenhead's research into what people now look for in modern glass design. The range includes tumblers, sundae glasses, beer glasses and stemmed goblets – sensibly priced like all Ravenhead Glass and boxed to perfection for giving or receiving.



The new 1975 catalogue will tell you all about Ravenhead Glass.

You can get it by telephoning Sunbury-on-Thames 87561 or by writing to:
The Ravenhead Company Ltd.,
Pyrene House, Sunbury Cross,
Sunbury-on-Thames, Middlesex
TW16 7AX.

RAVENHEAD
GLASS

Beautiful glass at a gift price

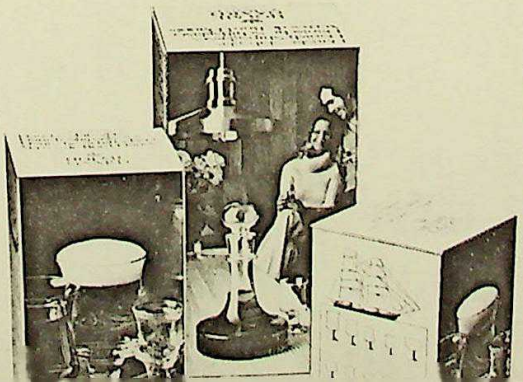
D7/524

JUNE, 1975 P. 14
TABLEWARE INTERNATIONAL

Masculine simplicity combined with the tradition of an old seafaring nation. These glasses are seafarers' favorites. Landlubbers will admire them, too.

A Holmegaard glass is more than just something to drink from

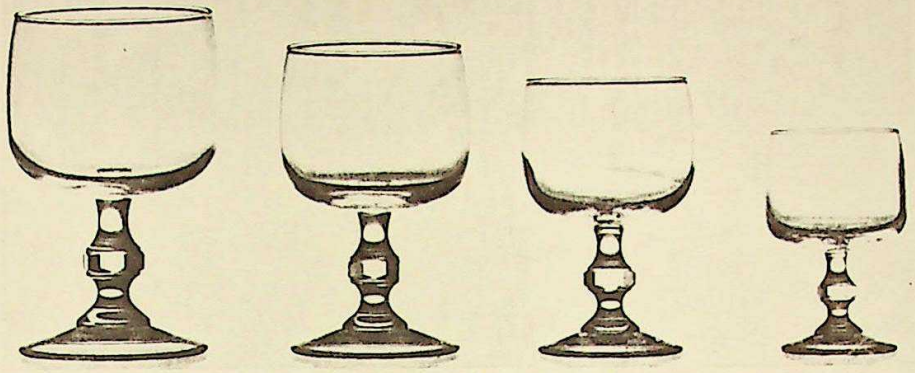
Danish Ships Glasses from Holmegaard are more than just that. They are glasses of high quality. Handblown and handmade. Something you'll love to look at, love to hold in your hand - and love to drink from.
And so are all the glasses from Holmegaard. Designed by the very best artists in Denmark.
And therefore true Danish Design.
Danish Ships Glasses are packed in



HOLME GAARD
OF COPENHAGEN
BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT
KONGELIG HOFLEVERANDØR

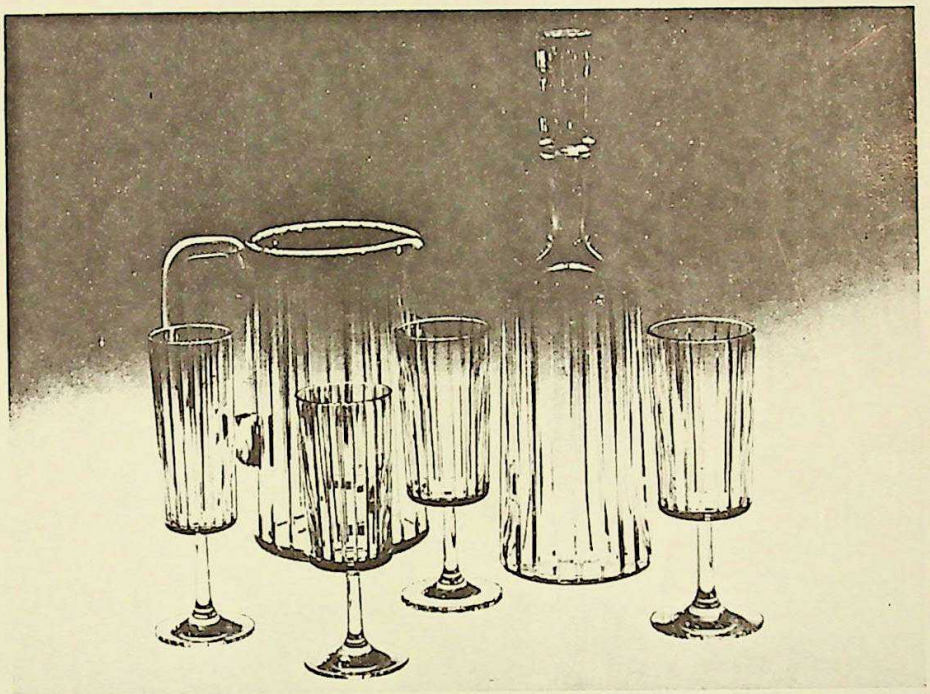
Kastrup & Holmegaards Glassworks Ltd.

D7/~~10~~ 524

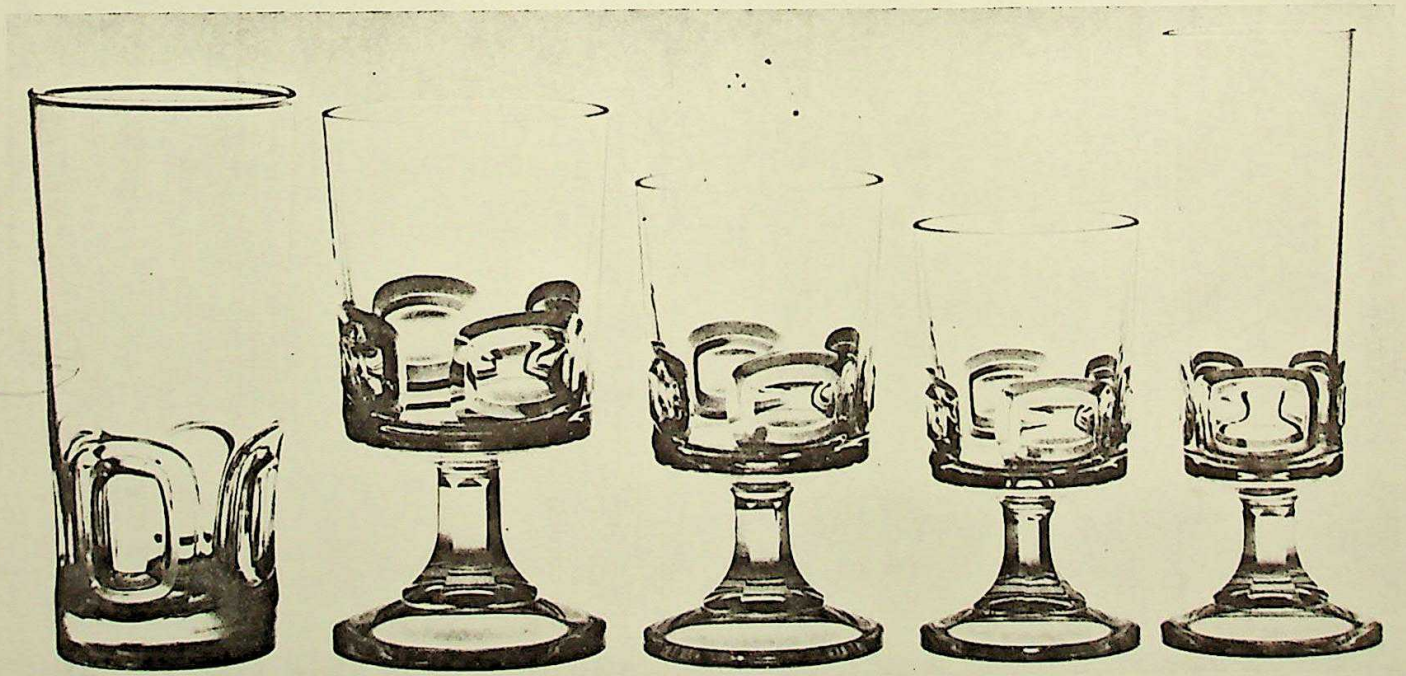


Domaine is the name given by Luminarc to this pattern of machine made glassware.

TABLEWARE INTERNATIONAL
JUNE, 1975 p. 23



Classical, but clean lines are revealed in this range called Harmonie from Baccarat.



This pattern of glassware is called Ecusson from Cristal d'Arques.

D7/1852

AUG. 1975

purist—the watch must be completely original. Originality is very difficult to determine, since cases may have been changed, and bezels and various components may have been replaced. Many individuals prefer a worn original to a fine replacement. The ultimate "find" is a fine, old watch in its original box with original papers. Collectors crave these "factory fresh" models.

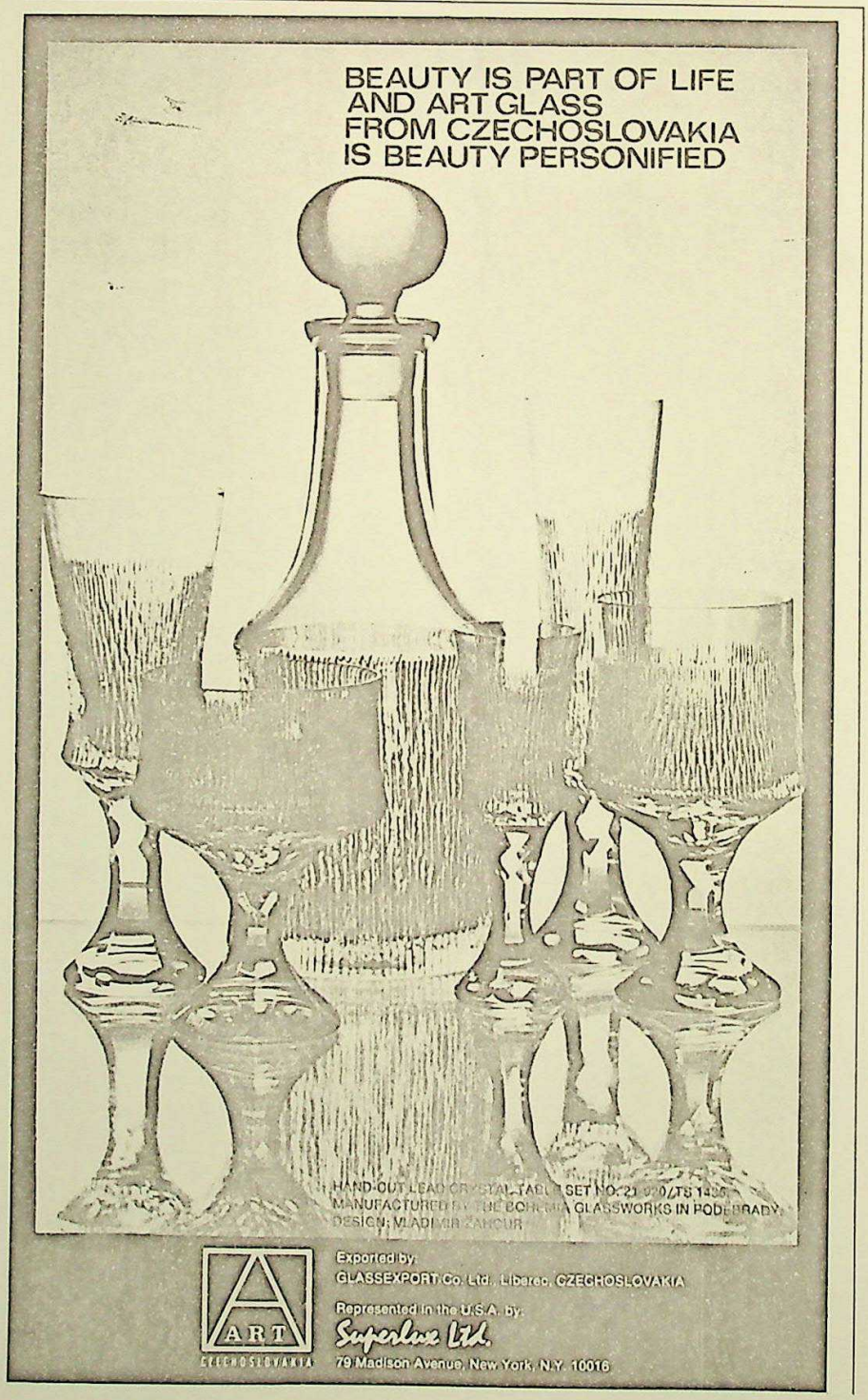
People want old pocket watches partly because of the wave of nostalgia currently sweeping the country. Other reasons include changes in fashion (more vests being worn), investment value (antique pocket watches increase in value 10% to 15% each year), or simply the desire to own something unique or beautiful or made with exacting craftsmanship.

What do people collect? Some customers concentrate on buying nothing but watches with multi-color dials (many are worth more than the movement itself), or early American, enamel, repeaters, musicals, pornographics, railroads, or high-jewel models. Others specialize in watches made by one particular manufacturer (Rockford, South Bend, Columbus etc.). Many seek out the watches that were award presentations, carrying the company's symbol and motto on its dial. Other popular specialties include small or large hunting cases, automobile dials (especially Packard and Cadillac).

Because there is literally something for everyone, every watch eventually finds a buyer. The retailer has only to take advantage of the customer's particular desires.

I am still an absolute novice when compared with collectors who have been involved with pocket watches for many years. Indeed, there are many people whose sole business is the buying and selling of old pocket watches. But the collectors are just that—collectors—and not retail jewelers. And the retail jeweler is the natural outlet or inlet for antique and collectable watches.

Why should jewelers sacrifice watch sales to antique dealers, second-hand stores, flea markets and coin dealers?



Bench practices

Bench Practices for Watch and Clockmakers, second edition, by Henry B. Fried. Columbia Comm. Inc. Vienna, Va., 1975, 260 pages, illustrated, $8.

This book describes the methods Henry Fried has practiced for over 30 years as a teacher, lecturer and writer on watch and clockmaking. Known for his excellent draftsmanship as well as his watchmaking skill, Fried has drawn upon his experience to illustrate the proven methods of watch and clock repair. He frequently explains how a specific job can be done in a number of ways, allowing readers to select the method best suited to themselves and their available equipment.

Instruction in all types of hairspring work is given—making this, in itself, a useful book. The tricks of correcting bent hairsprings, selecting new ones, and vibrating, colleting and studding them are made remarkably clear with illustrations not found in any other text. Jeweling of all types, lathe-work (including the use of various lathe attachments), screwmaking, pivoting of wheels and pinions, regulator repairs, the many uses of the staking set are covered. All this and much more is explained in the text, which is complemented by over 380

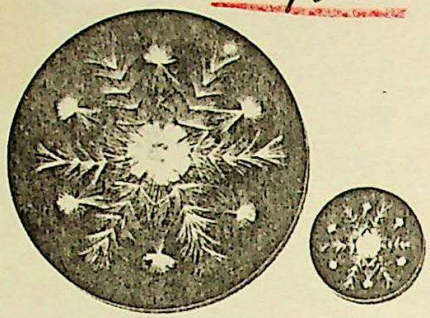
JEWELERS' CIRCULAR-KEYSTONE AUG. 1975 P. 134

PRODUCTS IN PICTURES

D 7/+3 524

continued from previous page

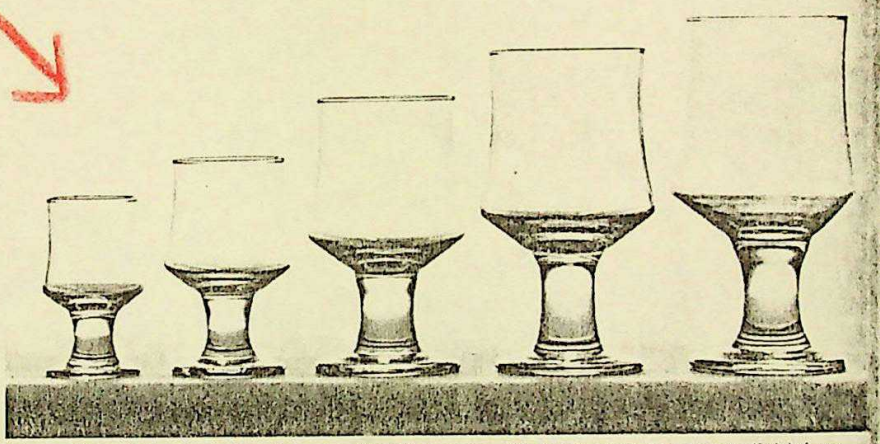
D7/524



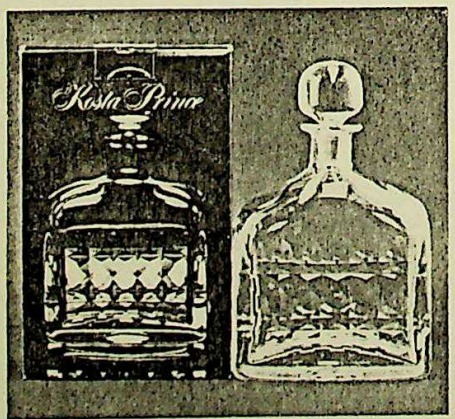
Thistledown tablemats and coasters, in both melamine and cellulose, is a new design on a black background from Clover Leaf Products Ltd, Cheney Manor, Swindon, Wiltshire

Fermette, a new decoration for coffeeware in the 'Bistrot' style from Boch, 70 rue Guyaux, 7100, La Louvière, Belgium

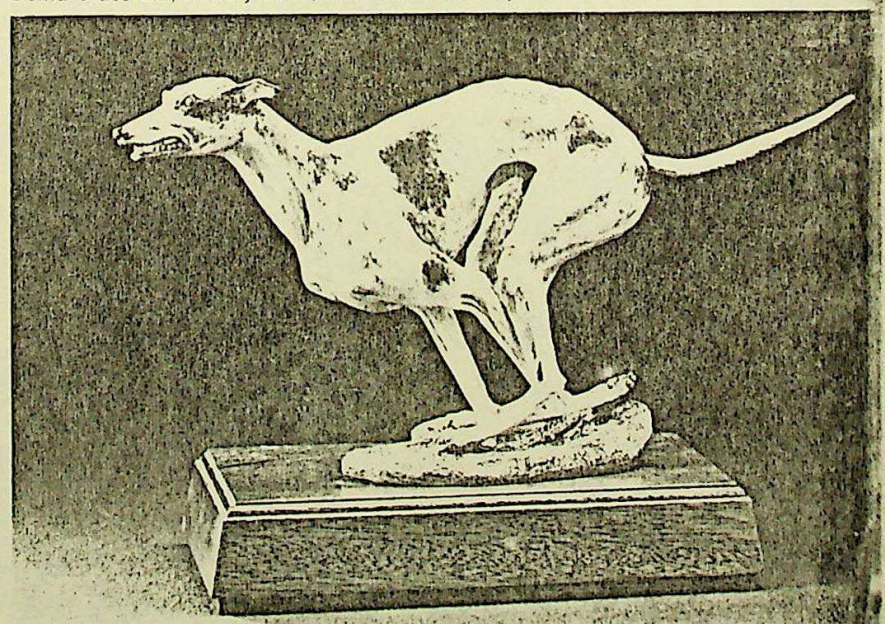
Good King Wenceslas, seen at the palace gate, with the poor man gathering winter fuel at the bottom, is the subject of this year's Christmas Plate from Spode Ltd, Stoke-on-Trent ST4 1BX



These five sizes comprise the new Hamlet range (there is also a sundae dish) from Dema Glass Ltd, Pottery Lane, Chesterfield, Derbyshire S41 9BH



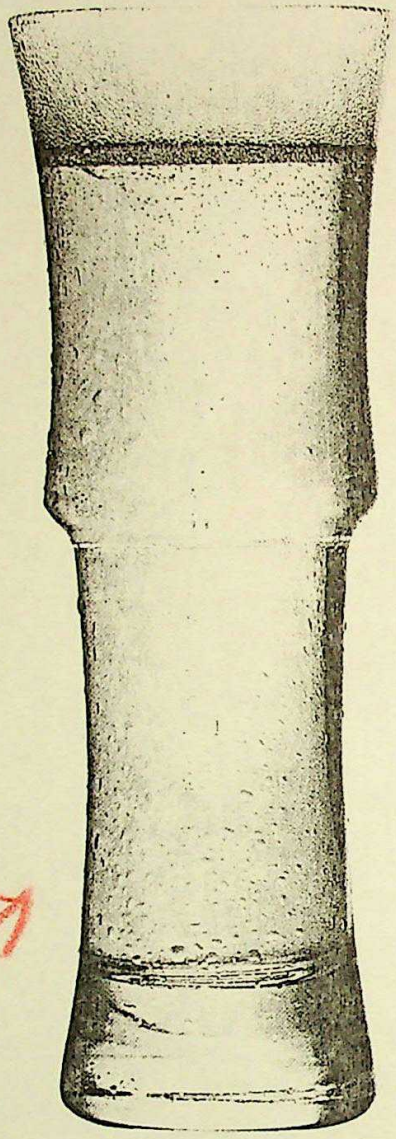
Prinz, a new cut crystal decanter from Kosta of Sweden available in Britain from Courtier Company Ltd, 400 Durnsford Road, London SW19 8EA



This limited edition (350) model commemorates 100 years of British greyhound racing and is new from Hereford Fine China Ltd, Woodland Studio, Leadon Road, Ledbury, Herefordshire

D7/18524

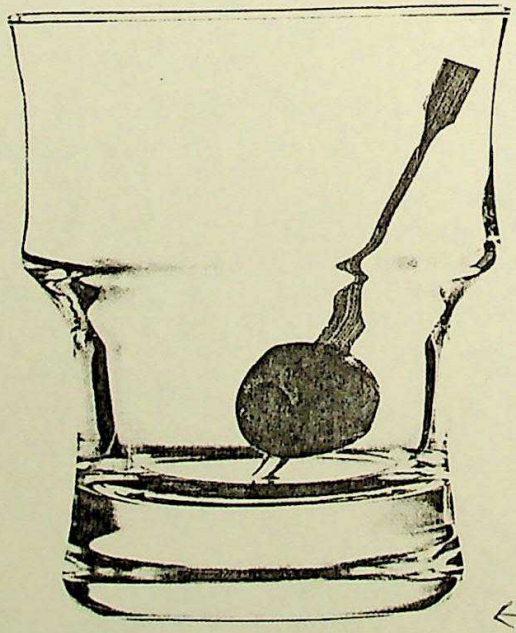
JULY, 1976
P. 30
HOUSEWARES

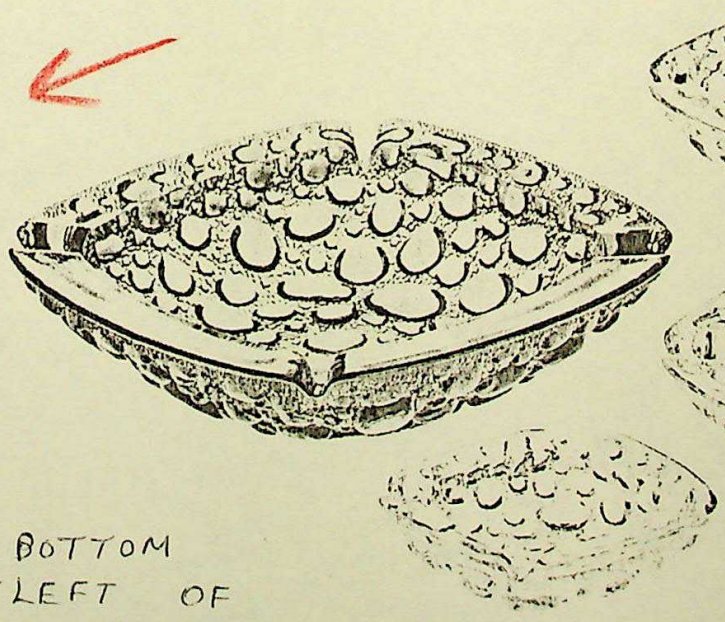


"Heavys" Cooler—4-piece set

Giant Glass Pig—Colonial Brown (also in Crystal) Giant Glass

"Heavys" Rocks—4-piece set Pebble Beach Ashtrays





BOTTOM
← LEFT OF
PAGE 30

D7/15524

Libbey Glass. An Original American Value

Visit Libbey
at Booth 4255
Housewares Show
July 12-15

JULY, 1976
p. 31
HOUSEWARES

America's Oldest Glassmaker
First in Ideas...since 1818.

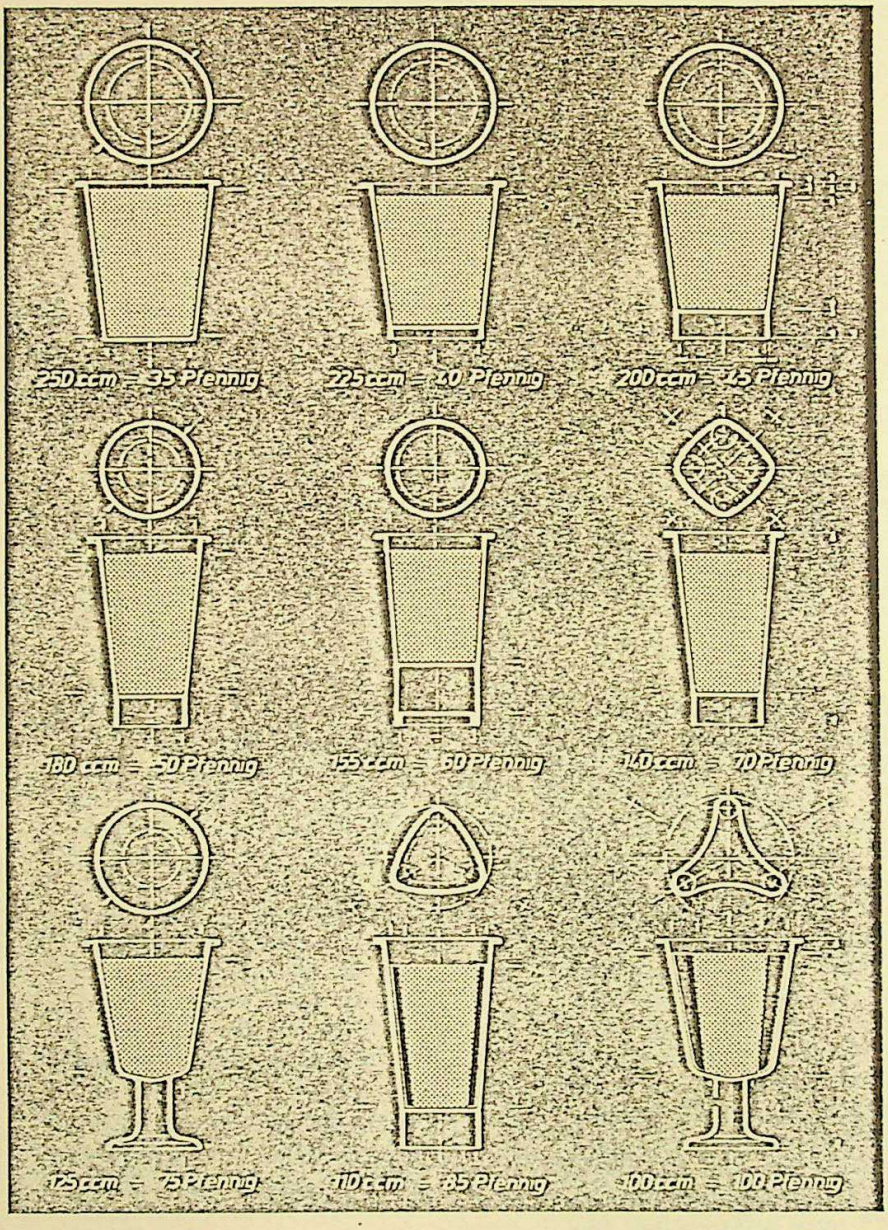
LIBBEY® GLASS

Division of Owens-Illinois
Toledo, Ohio 43693

← BOTTOM ROW OF PAGE 31

D7/1524

"STERN" VOL. 50
DEC. 2, 1976
P.210


250 ccm = 95 Pfennig
225 ccm = 90 Pfennig
200 ccm = 85 Pfennig
180 ccm = 80 Pfennig
155 ccm = 60 Pfennig
140 ccm = 70 Pfennig
125 ccm = 75 Pfennig
110 ccm = 85 Pfennig
100 ccm = 100 Pfennig

»Evolution des Joghurt-Bechers« heißt dieses Poster, das ein Joghurt-Fan entwarf: Im Laufe der letzten Jahre, fand der Münchner Verleger und Grafiker Reinhard Siemes, sind Joghurt-Becher immer schlanker und schöner, aber auch immer kleiner und teurer geworden. Er stellte diese Entwicklung in Becher-Grundrissen und -Seitenansichten dar. Die Molkereibranche wehrt sich gegen die Satire: Jede Ähnlichkeit mit gebräuchlichen Joghurt-Gefäßen sei zufällig

Drei Riesen und 550 Zwerge füllen uns den Becher

Stern (a magazine)
Volume 50
2 December 1976
Page 210

JOURNAL
ESSEN+TRINKEN

Bei Sonnenbrand dick aufgetragen, soll er kühlen und Schmerzen lindern. Am häufigsten jedoch wird er gegessen. Rund 280 000 Tonnen Joghurt löffelten die Bundesbürger im vergangenen Jahr — das sind neun Pfund pro Kopf.

Dabei stimmt es gar nicht, daß Joghurt unser Leben verlängert, wie der russische Nobelpreisträger Ilja Metschnikoff zu Beginn dieses Jahrhunderts behauptete. Er hatte beobachtet, daß die Bulgaren ungewöhnlich alt werden und daß sie enorme Mengen eines Sauermilch-Gerichts vertilgten. Im Pariser Pasteur-Institut isolierte Metschnikoff Milcheiweiß-Bakterien mit den Monsternamen Lectobazillus bulgaricus und Streptococcus termophilus. 30 bis 50 Gramm davon in einen Liter abgekochte Milch gegeben, verwandeln Milchzucker und Milchfett in Aminosäuren. Das Produkt bekommt einen säuerlichen Geschmack, wird haltbar und leicht verdaulich, kurz: Es wird Joghurt.

Magen-, Leber- und Stoffwechselkranke können Joghurt als Schonkost, Kinder dürfen ihn als ungefährliche Leckerei genießen. Aber als Schlankmacher ist nur der Magermilch-Joghurt zu empfehlen, der nicht mehr als 0,5 Prozent Fett und nur 40 Kalorien je 175-Gramm-Becher enthält. Ein Elixier zur Verlängerung des Lebens ist er freilich nicht.

Die Renner auf dem deutschen Joghurt-Markt sind kalorienhaltige Kompositionen: Rund 75 Prozent der Verbraucher bevorzugen Fruchtjoghurt — vor allem solchen, der zu einem Drittel mit Kirschen angesetzt ist. Joghurt-Hit dieses Jahres ist eine besonders üppige Neuheit, ein sogenanntes Lagenprodukt, das in drei unverrührten Schichten Joghurt, Pudding und Früchte enthält.

Wie ihre Kollegen aus der Leckeis- und Lolli-Branche müssen sich auch die Joghurt-Rührer für jede Saison neue Kreationen einfallen lassen. Die populäre Bakterien-Milch (im stichfesten Joghurt leben die Keime noch, im gerührten Sauertrunk sind sie abgestorben) wird inzwischen nämlich von rund 550 Molkereien unters Volk gebracht. Jeden vierten Becher lassen allerdings die drei Branchenriesen kreisen: Die Molkerei Lüneburg (15 Prozent Marktanteil), die Unilever-Tochter „Elite“ und „Gervais Danone“ beherrschen den überregionalen Markt, die Kleinen kämpfen oft nur um lokale Absatzgebiete.

Marktforscher entdeckten ein Nord-Süd-Gefälle (die Deutschen im Norden löffeln mehr Joghurt) sowie ein Stadt-Land-Gefälle (je größer der Wohnort, desto höher der Pro-Kopf-Verbrauch). Und sie orteten Joghurt, der in den vergangenen zehn Jahren um 40 Prozent teurer geworden ist, als Status-Symbol: je mehr Geld in der Kasse, desto mehr Becher im Kühlschrank.

Rec'd. 3/15/1977

D7/524

D7/73

SEPTEMBER, 1977

Another Henning Koppel design for Orrefors of Sweden. This suite is called Isbet

the UK. We're delighted Bing & Grøndahl felt the same way and that we are now in business together for this market.'

Apart from the determined effort being made to improve export figures to the UK, the new company (based in large, modern premises at Cambridge Park, Milton Road, Cambridge) will strive to streamline and extend services offered to existing customers. Man in charge of UK sales is Tony Whiteley who has considerable experience of the glass and ceramics industries.

Orrefors and Bing & Grøndahl are, of course, companies which have a reputation for high quality tableware so in building up business the emphasis will be quality accounts rather than high volume sales.

'We'll work very closely with the trade so that we understand exactly what their needs and problems are,' says Tony Whiteley. 'Ours is a marketing as well as a sales operation so we can work sensibly in projecting the corporate image of the two companies.'

Bing & Grøndahl/Orrefors UK Ltd — which has joint managing directors in Bengt Söderström from Orrefors and Ebbe Simonsen from Bing & Grøndahl — showed for the first time at the Harrogate gift fair. Several new items were introduced and the event gave the company an encouraging start.

Orrefors — situated in the southern province of Smaland — employs 550 people and sells crystal in more than 60 countries.

It was Mr Söderström who, when he joined the company in 1972, developed the Orrefors award-winning packaging concept.

'Other companies were ahead in this field,' he says. 'We needed something that was typical of us and easily recognisable. "Timeless elegance" was the theme we took, and scenes of Swedish countryside set against a simple black surround seemed to capture what we wanted to say.'

Bing & Grøndahl (appointed over the years to the Royal Courts of Denmark, Great Britain and Sweden) came into being in the middle of the last century when Copenhagen was a small town.

A bonus for its customers is that the company, in 1975, became the first porcelain manufacturer in Denmark to introduce a 'Quality Declaration' (applicable to its 25 most popular coffee and dinner services), as well as a 'Replenishment Guarantee' for its porcelain and stonewares.

TABLEWARE INTERNATIONAL PAGE 39

Orrefors' new glass suite, Julia. It is designed by Henning Koppel

Gift & Tableware
REPORTER

bpi
A BILLBOARD PUBLICATION

SAL MASTRO — Publisher
JACK McDERMOTT — Editor
FLISSY BENJAMIN — Associate Editor
HELEN SOKOL — Editorial Production
IVAN BENIGSOHN — Contributing Editor
JOHN WALLACE — Production Manager
ELAINE TYSON — Circulation Manager

Foreign Contributors
CAROLE CHESTER — London
MARJORIE CARMICHAEL — Milan
ALAIN FLAMET — Paris

Regional Editors
ABBEY DAVIS — Chicago
PAULINE NEFF — Dallas
KATHLEEN WHALEN — Los Angeles
JOAN McCUE — Miami
SHIRLEY LEWIS HARRIS — San Francisco

NEW YORK 10036—1515 Broadway, 39th floor
Astor Plaza
(212) 764-7316
Sal Mastro—Publisher
Pat Shea—Advertising Representative
Jim O'Daly—Advertising Representative
Murray Dorf—Classified Advertising Manager

MIDWEST OFFICE: Chicago, Illinois 60606—150 North Wacker Dr. (312) CE 6-9818
Dick Wilson—Midwest Advertising Representative

WESTERN OFFICE: Los Angeles, California 90069—9000 Sunset Blvd. (213) CR 3-7040 Dick Sewell

ENGLAND: 7 Carnaby St., London W 1. 437-8090. Cable Billboard London
Andre de Vekey, (European Director)

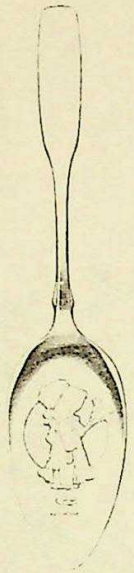
JAPAN: Hugh Nishikawa, c/o Music Labo, Dempa Bldg., 11-2, 1 chome, Higashi-gotanda, Shinagawa-ku, Tokyo, 141. Tel. (03)443-8637.

HOLLAND: Smirnoffstraat 50, s Hertogenbosch. Tel. 47688
J. N. Hoogenhout, manager

ITALY: Piazzale Lorento 9, Milan. Tel. 70-1515 Germano Ruscitto, manager

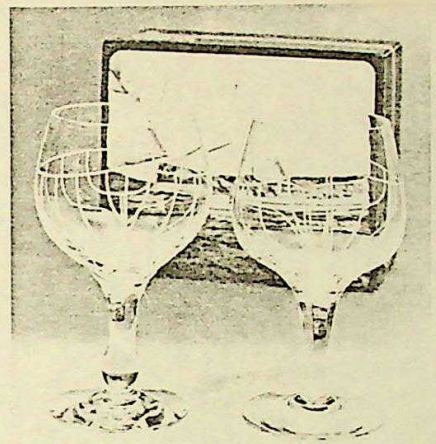
HOLLY HOBBIE SPOON WINS BUYERS PANEL

P. 5
Nov., 1977



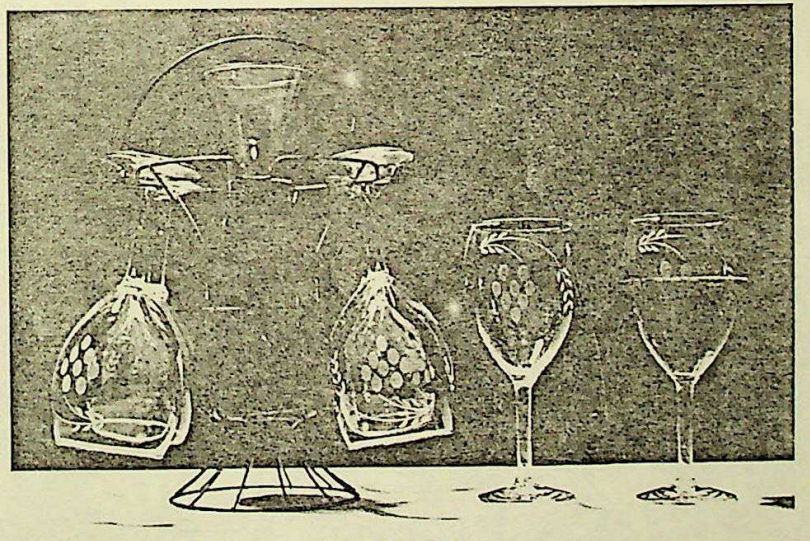
ONEIDA

RIEKES CRISA



ORREFORS

WATERSHED



LE BRAUN

WINNER THIS MONTH is a new Holly Hobbie pastry server that retails at $5 sugg. In Community Stainless, by Oneida Ltd., Oneida, NY 13421. Other products rated: Orrefors America's Cup lead crystal goblets, $59/pair. 107 Gaither Dr., Mt. Laurel, NJ 08054; Solar Tea Container, $5, from Riekes Crisa Dept. D, 1818 Leav-

Product	Concept	Market-ability	Consumer excitement	Impulse sales	Right price
glassware set (LeBraun)	23	23	20	23	23

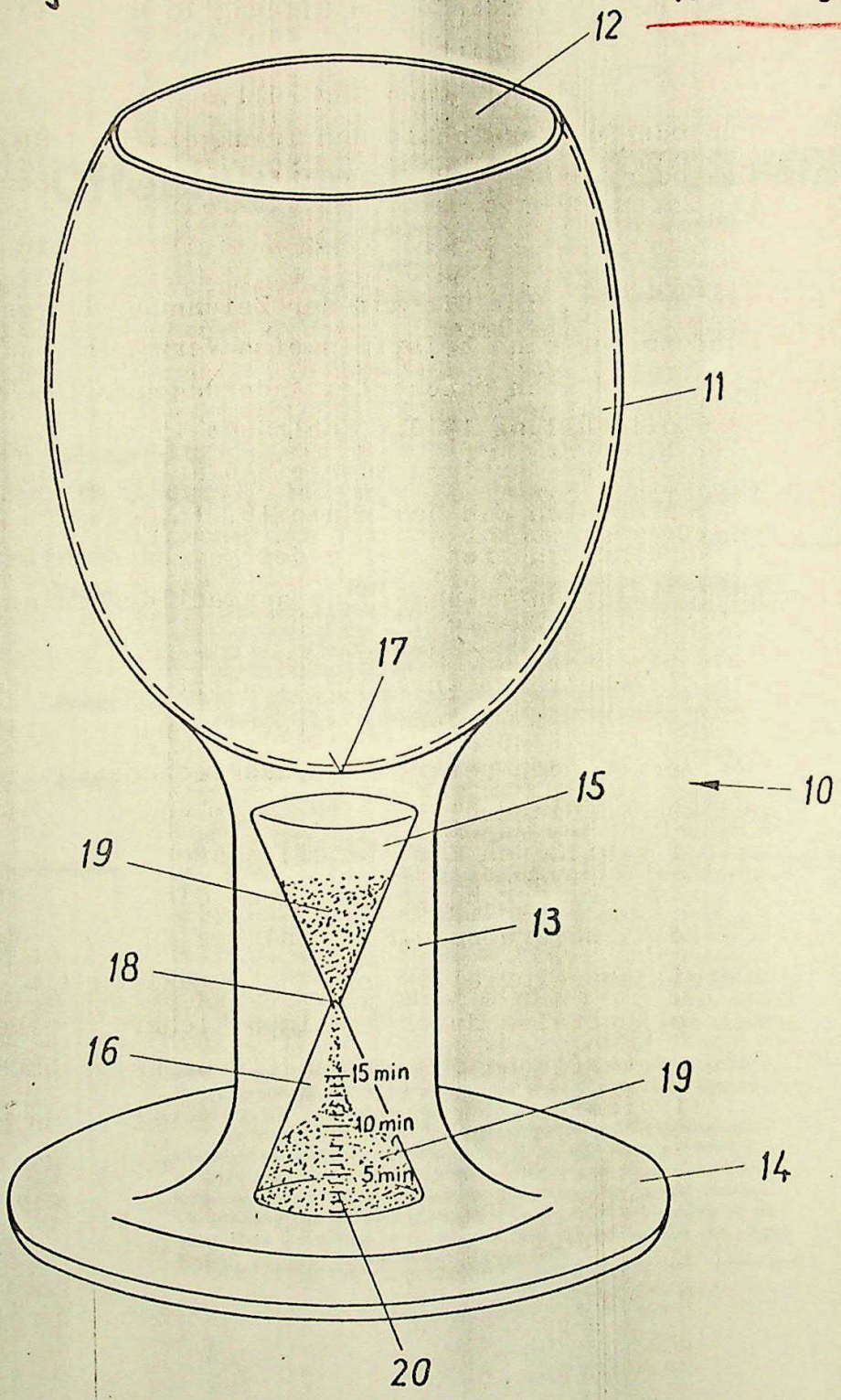
Nov. 1977 p. 5

D7-524 AU 293

Nummer: 25 58 403
Int. Cl.²: A 47 G 19/22
Anmeldetag: 23. Dezember 1975
Offenlegungstag: 7. Juli 1977

2558403

WEST GERMANY



709827/0065

S 96. 2 D 1 Seitz 1 Blatt

from 215/100 R
XR D7/507

215-100R

(51) Int. Cl. 2: A 47 G 19/22 JUL 1977

(19) BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

DEUTSCHES PATENTAMT

WEST GERMANY
GROUP 341
CLASS 215
RECORDED dd

DT 25 58 403 A1

(11) Offenlegungsschrift 25 58 403

(21) Aktenzeichen: P 25 58 403.6
(22) Anmeldetag: 23. 12. 75
(43) Offenlegungstag: 7. 7. 77

(30) Unionspriorität:
(32) (33) (31) —

(54) Bezeichnung:

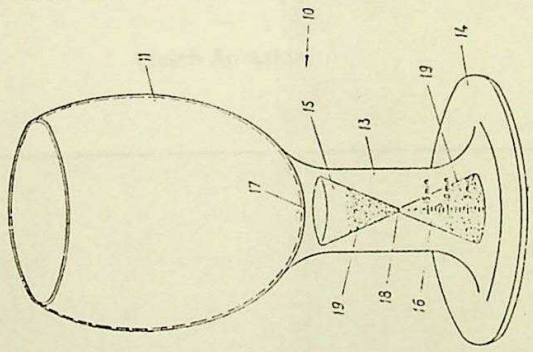
SEIT/ ★ P27 F7561Y/28 ★DT 2558-403
Beer glass with built in sand timer - has linked twin cavities in stem allowing consumption of beer at full flavour
SEITZ W 23.12.75-DT-558403
(07.07.77) A47g-19/22

(71) Anmelder:

(72) Erfinder:

The beer glass is provided with a stemmed base contg. two cavities (15, 16) mounted one above the other in the vertical position and pref. being of the same size. These cavities which are provided at least in part with transparent sides are connected together by a narrow opening (18) and are filled with a readily visible flowing substance e.g. sand, the quantity of sand not exceeding the volume of one of the cavities.

The side of at least the bottom cavity (16) can be provided with suitable markings to show the filling time or drinking time. Assuming the glasses are stored upside down the sand flows back into the normally upper cavity. On placing the glass the right way up it is then easy to ensure that the glass is filled and then drunk within the right time. 23.12.75. as 558403 (10pp307)



DT 25 58 403 A1

2558403

PATENTANWALT DIPL.-ING. GERD. UTERMANN
71 HEILBRONN, POSTFACH 3525, CABLE: PATU, TEL. (07131) 82828
Moltkestraße 6 (Haus der Deutschen Bank), Parken: Tiefgarage Harmonie
Deutsche Bank Heilbronn: 364364 Handelsbank Heilbronn: 230805 Kreissparkasse Heilbronn: 70016 Postscheck Stuttgart: 43016-704

Patentanmeldung

S 96. 12 D 1
10.Juli/22. Dezember 1975
71KC

Anmelder: Herr
Wolfgang S e i t z

D-71 H e i l b r o n n
Theodor-Heuss-Str. 4

Bezeichnung: Trinkgefäß, insbesondere Glastrinkgefäß

Schutzansprüche:

1. Trinkgefäß, insbesondere Glastrinkgefäß zum Bierausschank, dessen Gefäßteil unterseitig mit einem Standfuß versehen ist, g e k e n n z e i c h n e t d u r c h die Ausbildung von bei aufrechter Gefäßstellung übereinander liegenden, vorzugsweise gleich großen Hohlräumen (15, 16), die wenigstens bereichsweise durchsichtige Wandteile besitzen, durch eine enge Öffnung (18) miteinander verbunden und mit einem sichtbaren, fließfähigen Stoff gefüllt sind, dessen Menge maximal dem Volumen eines der Hohlräume entspricht.

2. Trinkgefäß nach Anspruch 1, d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t, daß die Hohlräume (15, 16) innerhalb eines den Standfuß (14) mit dem Gefäßteil (11) verbindenden Stiel ausgebildet sind.

./2

3. Trinkgefäß nach Anspruch 1 oder 2, d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t, daß der Wand wenigstens des fußseitigen Hohlraums (16) Füllgrademarken (20) auf- oder eingeprägt sind.

4. Trinkgefäß nach einem oder mehreren der Ansprüche 1 bis 3, d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t, daß die Hohlräume (15, 16) kegelförmig mit zur gemeinsamen Verbindungsöffnung (18) hin sich verjüngenden Querschnitten gestaltet ist.

5. Trinkgefäß nach einem oder mehreren der Ansprüche 1 bis 4, d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t, daß in die Hohlräume (15, 16) als fließfähiger Stoff (19) ein rieselfähiger Feststoff wie Sand eingefüllt ist.

6. Trinkgefäß nach einem oder mehreren der Ansprüche 1 bis 5, d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t, daß die Hohlräume (15, 16) in einen getrennt gefertigten Einsatz gebildet sind.

7. Trinkgefäß nach Anspruch 6, d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t, daß der Einsatz in das Glas eingeschmolzen ist.

8. Trinkgefäß nach Anspruch 7, d a d u r c h g e k e n n z e i c h n e t, daß der Einsatz in eine Ausnehmung des Trinkgefässes eingeklebt ist.

TOP BUYERS PANEL

JAN., 1978 p.19

Top choice among buyers participating in this month's panel is a three-piece stackable breakfast set from Sigma's new "Top Hats" series. In ceramic, the set is $16.50 retail.

Each of the five products rated were maker's offering was "excellent," "good," "fair," or "poor," from five points to two.

Other products rated: Pillar sundial/pencil box. $17.50 sugg. The Henley Co. of Craftsmen Ltd., 63-09A Douglaston Pky., Douglaston, NY 11363; stacking coasters. $10/box of six. Designworks Ltd., 27 E. 67 St., NYC 10021; double-sized clear acrylic recipe holder. $20 sugg. Karmel Plastics, PO Box 6188, Bridgeport, CT 00606; Egyptian Griffon bookends. $25. Fitz & Floyd, 1371 Rountable, Dallas. TX 75247.

Product	Concept	ability	excitement	sales	price
3-pc. breakfast set SIGMA	23	24	26	22	25
egyptian bookends FITZ & FLOYD	19	18	19	17	21
recipe box KARMEL	20	22	21	19	19
stacking coasters DESIGNWORKS	22	22	21	21	22
sundial/pencil box HENLEY	18	19	19	18	21

NOTE: Highest attainable score per category is 30

Some people can't see our name.

Prevent Blindness.

Every 12 minutes someone goes blind. Yet, half of all blindness is needless. Early eye care for children can correct amblyopia. Glaucoma can be arrested... sight lost to cataracts, restored. Blinding eye injuries can be dramatically reduced by safety precautions. These all add up to saving precious sight. For more information write: National Society for the Prevention of Blindness, 79 Madison Avenue, New York, NY 10016.

PREVENT BLINDNESS.

D 7/13524

N.S. GUSTIN COMPANY

Exclusive California Merchandise

LOS ANGELES • NEW YORK • CHICAGO • DALLAS • ATLANTA

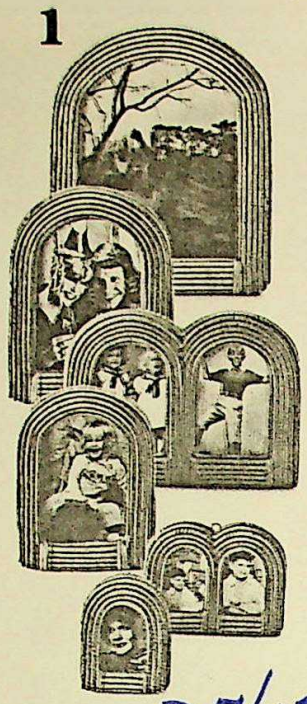
D7-524

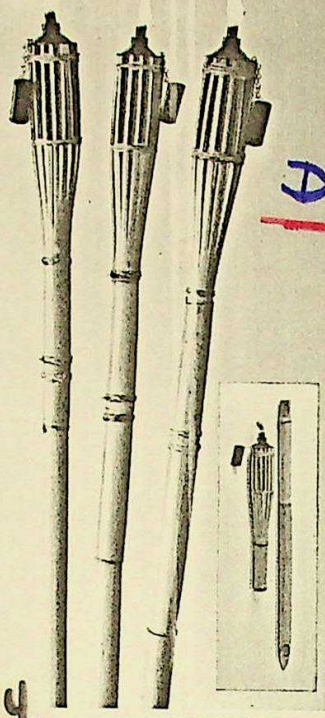
D7/13 524

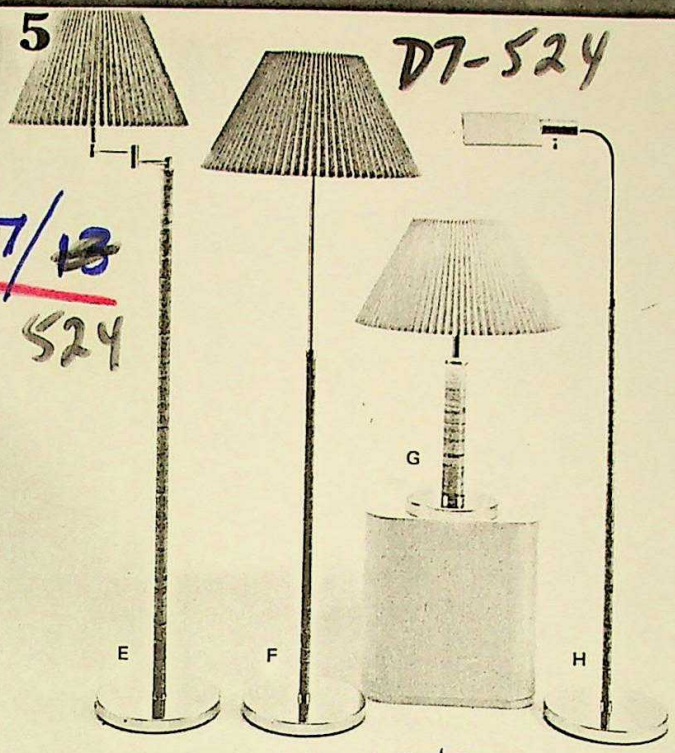
D7/13 524

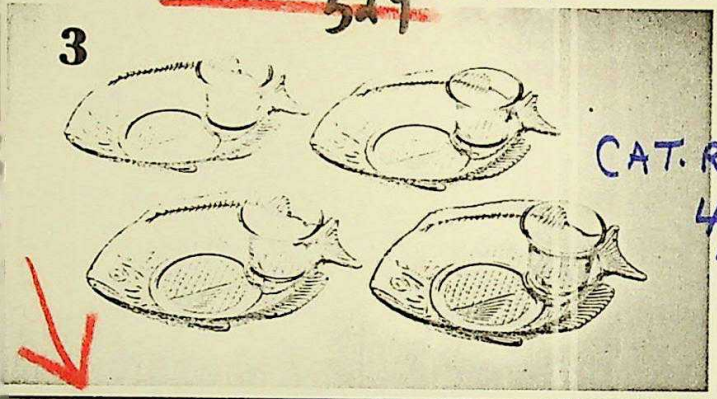
BLOOMINGDALE'S

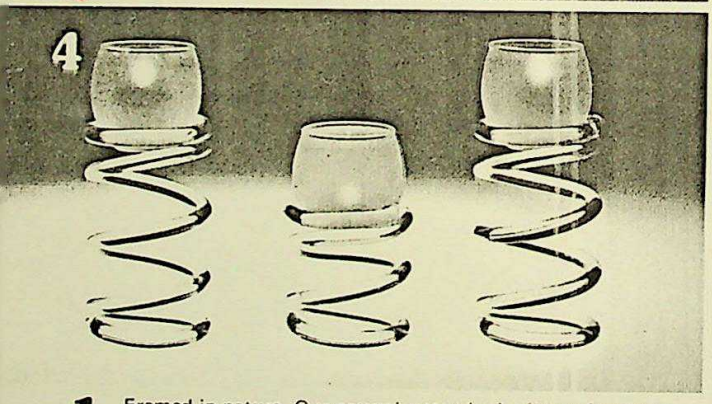
CAT. REC'D. 4/12/78

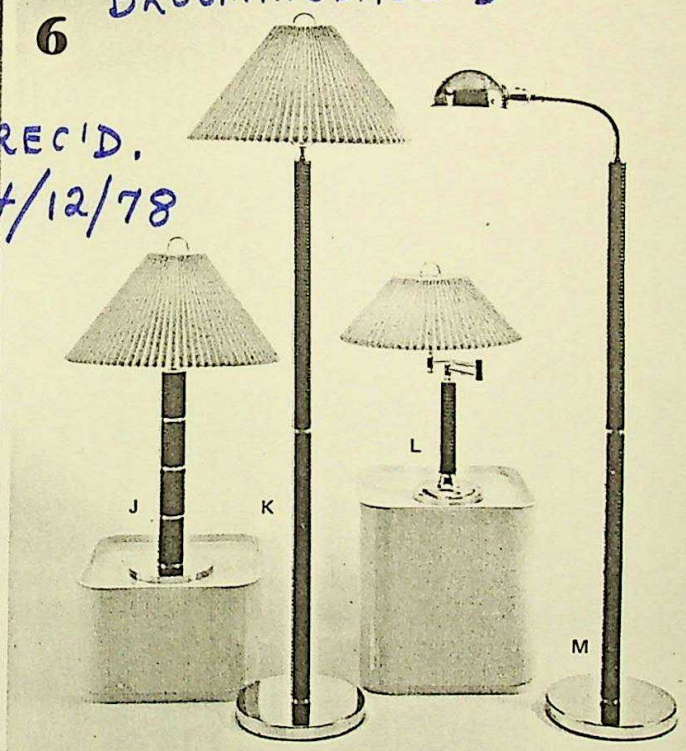












1 **Framed in nature.** Our natural rattan-look picture frames to highlight your favorites. Easel backs. **(63A-700)**

Wallet size opening, 8.50
Double wallet size, 11.00
3 x 5" opening, 13.50
Double 3 x 5", 20.00
5 x 7" opening, 17.50
8 x 10" opening, 22.50

Pictures and Mirrors, 5th Floor, New York and all stores

2 **Carry a torch.** Our deluxe imported bamboo torches for terrace or garden stand 6-ft. tall, disassemble for easy storage. Natural bamboo with cotton wick and metal wick cover, burns torch fuel or kerosene. A perfect summertime gift. **2 for 25.00 (63B-640)**

Sent anywhere in continental U.S. Lamps, 4th Floor, N.Y. and all stores

3 **First course service.** Fish shaped glass cocktail shrimp servers with removable sauce cups, from Toscany. Handy for serving hot and cold hors d'oeuvres. Gift boxed in a set of 4, **10.00 (63C-285)**

4 **Light a warm glow.** Spiralites by Dorothy Thorpe for Sigma add a warm glow to the dinner table. Clear acrylic base with frosted glass holder. Set of 3 in varying sizes: 5", 7", 8½", gift boxed, candles included, **20.00 (63D-709)**

Gift Shop, 6th Floor, New York and all stores

5 **Natural lights and savings of 25% and more.** Bamboo wrappings on brass finished bases give these a light and airy look. Each takes a 3-way 50/100/150-watt bulb and comes with a beige shade. By Alsy. Swing arm floor lamp with 9" movable span, reg. 100.00, **75.00* (63E-640)** Adjustable floor lamp extends from 46" to 62" high. Reg. 80.00, **60.00 (63F-640)**. Table lamp with brass plated accents stands 27" high, reg. 75.00, **45.00* (63G-640)**. Tent pharmacy extends from 36" to 48" high. Adjustable hood takes 60-watt tube bulb. Reg. 80.00, **60.00* (63H-640)**

6 **Wrapped with 20% savings.** Rich brown rattan wrappings over solid brass give these lamps a marvelous antiqued look. Styled just for us by Art Lighting. Table lamp, 36" tall. **(63J-640)**. Club style floor lamp is 54" high. **(63K-640)**. Swing-arm table lamp extends out 9-18", and is 21" high. **(63L-640)**. Cap pharmacy stands 48-60" high. **(63M-640)**. All reg. 100.00, **sale 80.00***

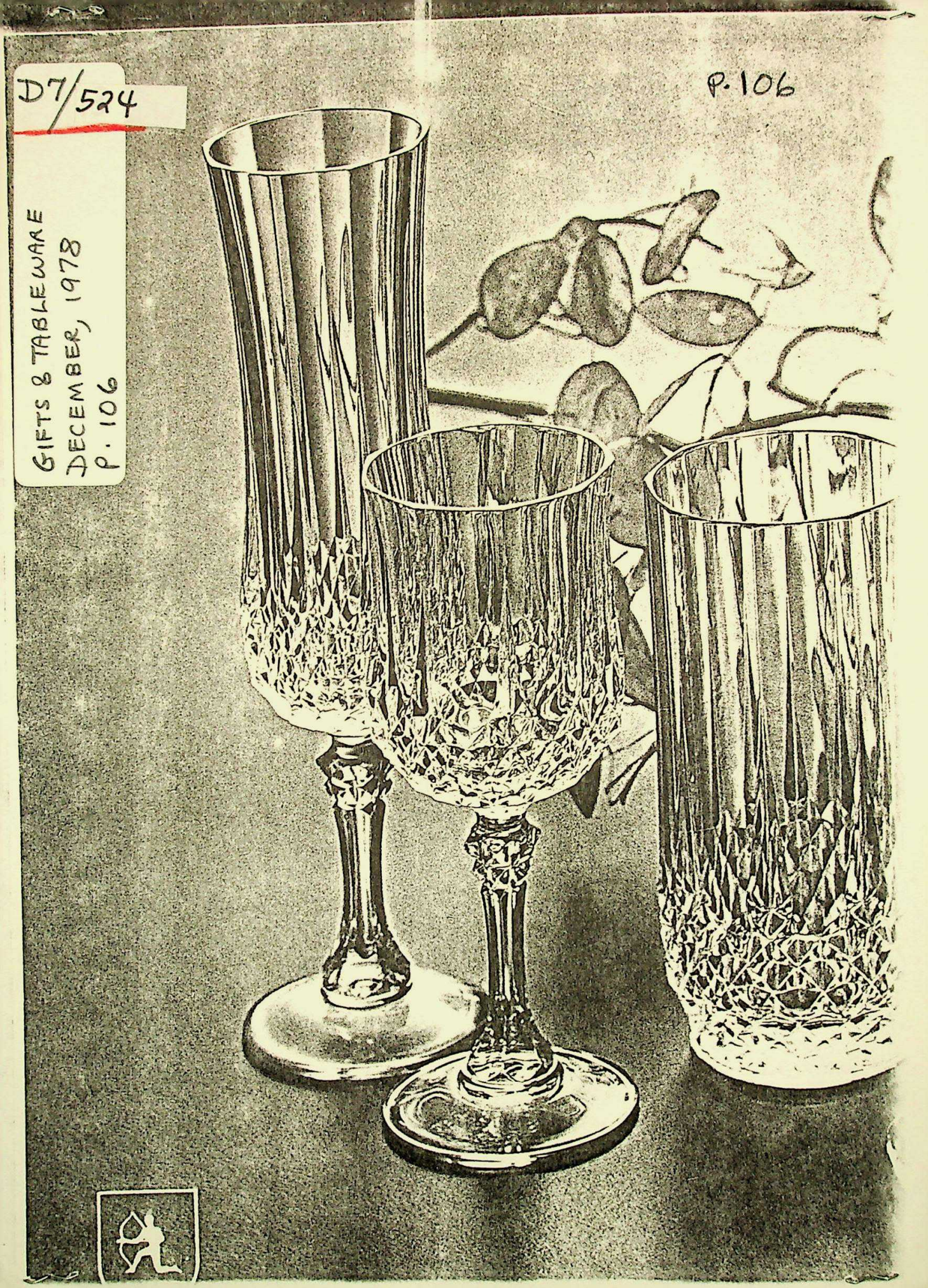
Lamps, 4th Floor, New York and all stores.
* Beyond free delivery area, sent freight collect.

p. 63

...OUTDOOR LIVING...OUTDOOR LIVING...OUTDOOR LIVING

D7/524

GIFTS & TABLEWARE
DECEMBER, 1978
P. 106



GIFTS & TABLEWARE
DEC., 1978, p.107
D 7/524

P.107

Longchamp

A brilliant new pattern named for the world renowned racetrack on the outskirts of Paris.

Fine full lead French crystal with the graceful flowing lines that are the mark of a true thoroughbred.

Designed to put your sales in the Winner's Circle throughout 1979.

by J. G. DURAND
MILLVILLE, NEW JERSEY
ARQUES, FRANCE

Plate 89

DIAMONDS and FANS

Row 1

1. Diamond Flute, pitcher
2. Flattened Diamond and Sunburst, 1880s, cream pitcher
3. Edgerton, goblet

Row 2

1. Pittsburgh Fan, goblet
2. St. Bernard, 1895, cream pitcher. Etched. Has reclining dog as finial on covered pieces.

Row 3

1. Diamond and Long Sunburst (Champion), 1894, cream pitcher
2. Hobbs Diamond and Sunburst, 1880s, pitcher. Hobbs, Brockunier & Co.

PATTERN GLASS PRIMER
BY MOLLIE HELEN McCAIN.
NK 5203 M 32
© 1979
PUBLISHED BY
LAMPLIGHTER BOOKS
D7-524 XR

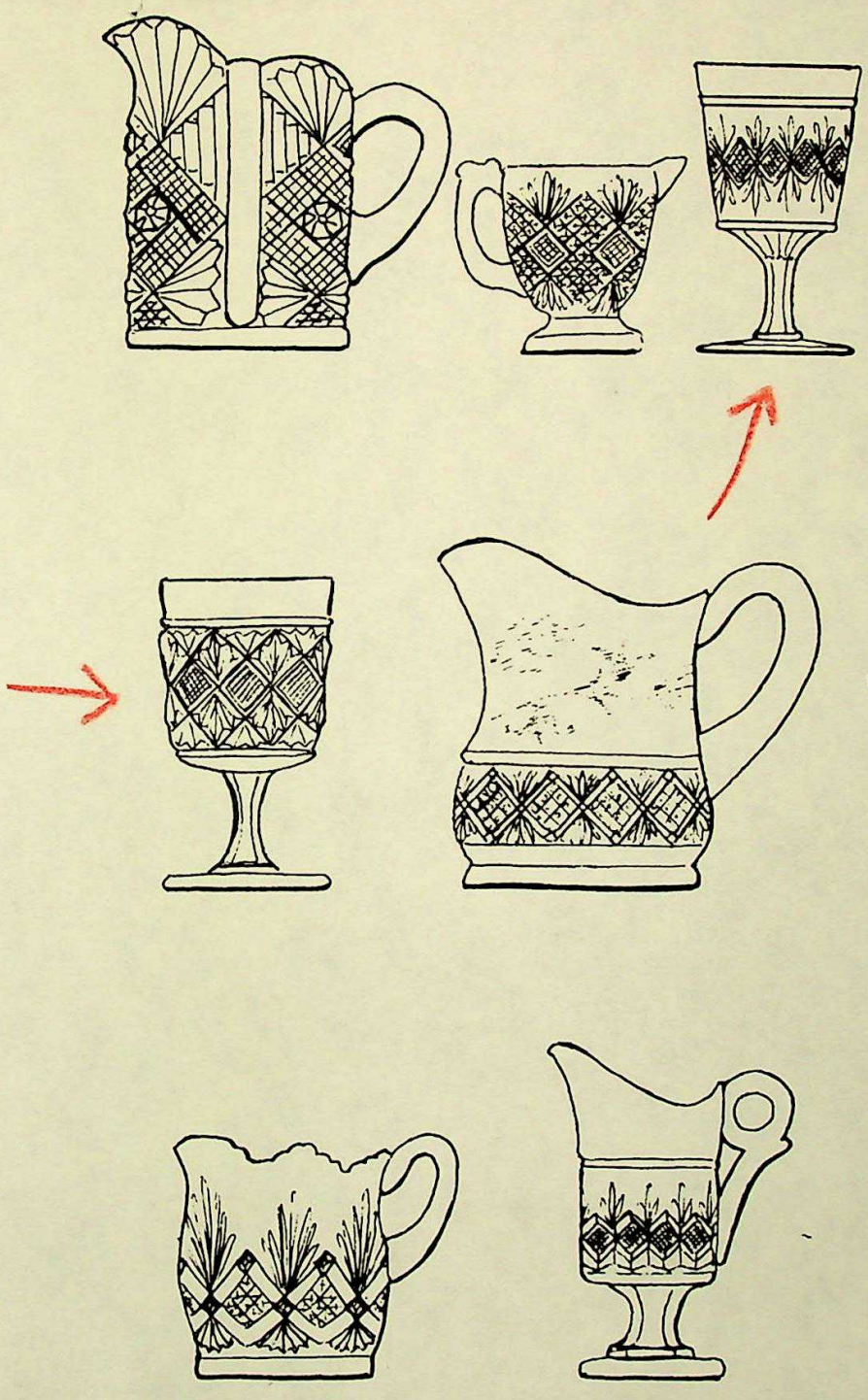


Plate 169

PANELS

Pattern: FLUTE, goblets

The pattern with the most names. Made by many companies beginning in the 1850s.

Other names for the FLUTE pattern are: Bessimer Flute, Sexton Flute, Reed Stem Flute, and Duchess Flute.

Row 1

1. Flute
2. Banded Flute
3. Biliken Flute
4. Flute

PAGE 348

Row 2

1. Giant Flute
2. Franklin Flute
3. Flare Top Flute
4. Double Petalled Flute

Row 3

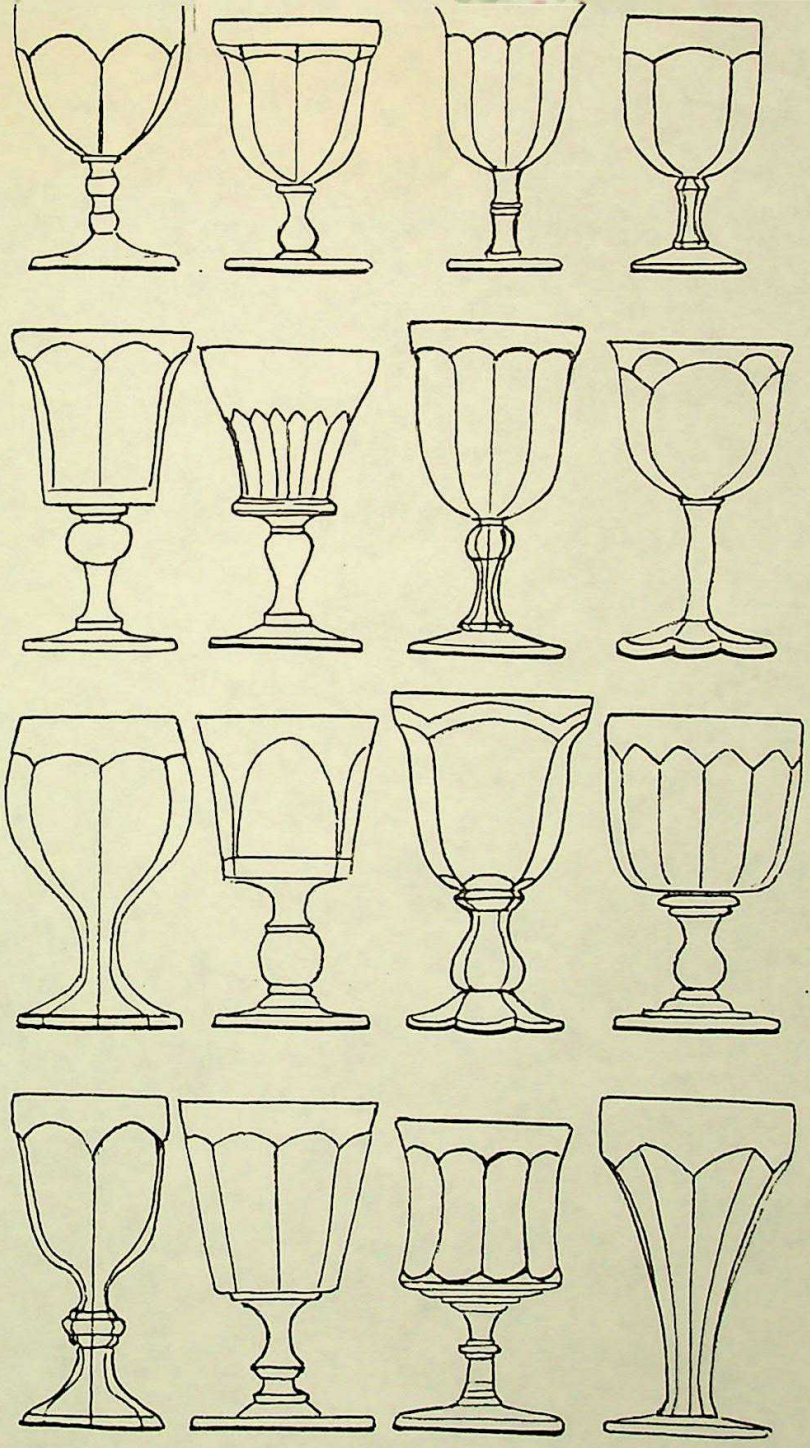
1. Red Flute
2. Pittsburgh Flute
3. New England Flute
4. Loehr Flute

Row 4

1. Loop with Knob Stem
2. Duchess Loop
3. Square Flute
4. Tapering Flute

PATTERN GLASS PRIMER
BY MOLLIE H. McCAIN
© 1979
Book # NK 5203 M32
CALL NO.
D7/#524

PAGE 349



D7/1352 MADEMOISELLE
APRIL, 1979

Presenting the excitement of **Songchamp**

A brilliant new addition to the Cristal d'Arques Collection

P. 61

Cristal d'Arques
France
J. G. DURAND

For free color catalogue, write
J. G. Durand, Millville, N.J. 08332.

For stores, see page 264

D 7/524

FEB, 1980

TABLEWARE INTERNATIONAL

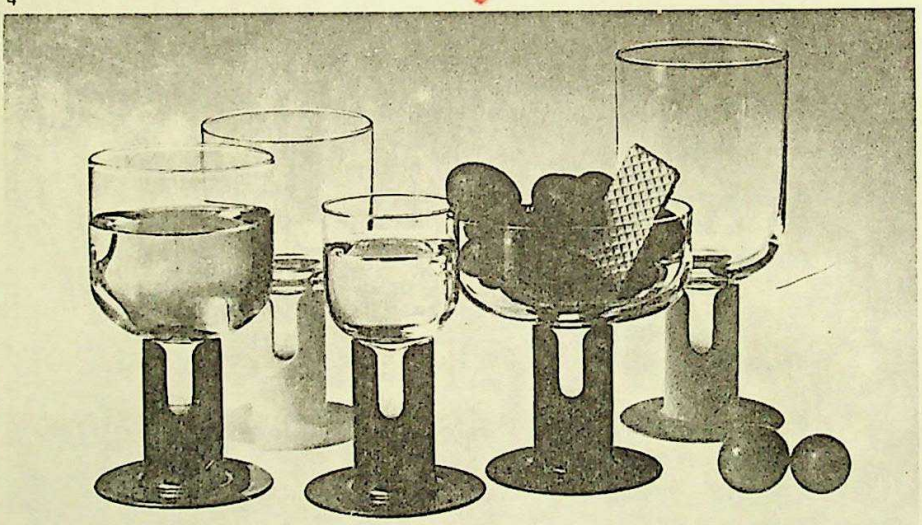
P. 117

1

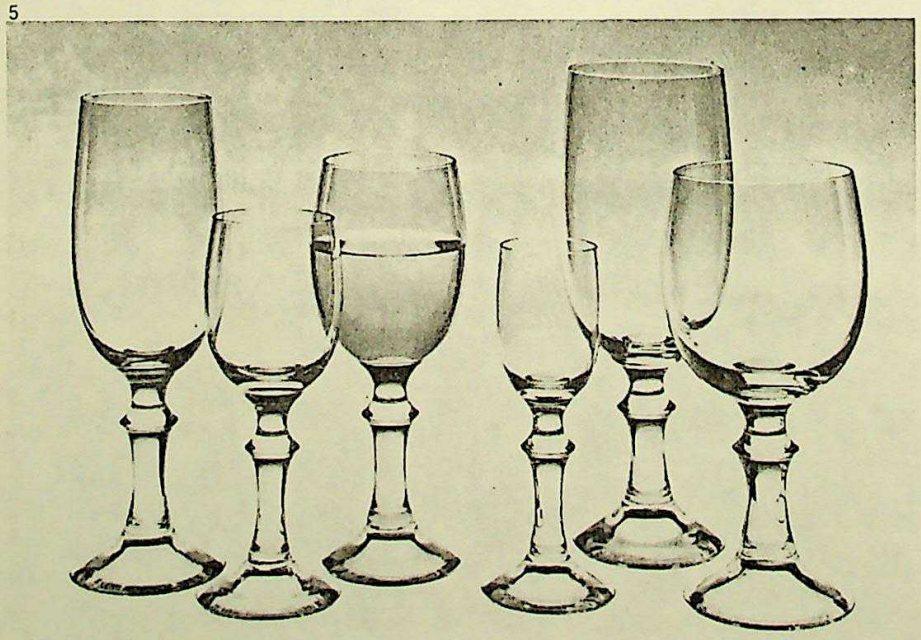
2

3

4



5



1 Iittala of Finland (H1/A22) will be introducing the 'Arkipelago' collection. Designed by Timo Sarpaneva, 'Arkipelago' combines a futuristic appearance for the 1980s with elegance and practicability. Pictured is 'Jurmo' from this range – a simple yet elegant design comprising decanter with either tumblers or stemmed glasses to match

2 From Bing & Grondahl (H1/A12) comes this Mother's Day Plate for 1980. In the cobalt blue and white for which the company is famous, the plate depicts a woodpecker feeding her young in a tree trunk nest. The 1980 plate follows the theme of motherhood in the world of nature

3 Pictured are Cook and Butcher – two new large figurines to be launched by Bing & Grondahl. These are part of a new series entitled 'Craftsmen'. They are modelled in cobalt blue and white under-glazed porcelain with intricate detail

4 Another new design from Iittala is 'Kaveri 2001', designed by Jorma Vennola. The series comprises stemmed glasses with a plastic base which is produced in four colours. The glasses are extremely versatile and suitable for any occasion. The consumer can build his own set of glasses according to colour preferences

5 'Unikko' is the name of this attractive range of stemmed glasses from Iittala (H1/A22). Tapio Wirkkala was responsible for the design of this range which comprises six different sizes

...this floral pattern in shades of maroon, ...r and sand appears on a rich cinnamon ...ured base. The pattern was designed by ...a Flavia' is available in a full dinnerware ...e with many accessories including ...ge jars. It is produced in earthenware ...s dishwasher and oven proof. Arte ...mica Romana was also showing for the ...me a new collection of vases and lamp ...s in a variety of glazes and patterns to ...h all its dinnerware collections.

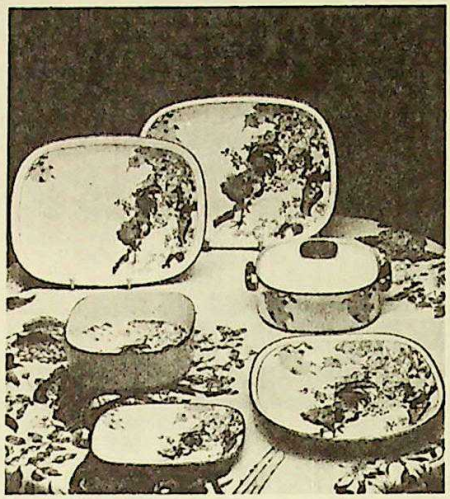
...verno' (winter) is the name of a new ...s from **Art Deco**. Depicting a garden ...e in winter, the decoration is produced in ...l range of dinnerware and matching ...ssories – table cloths and napkins, ...es, table lamps, trays and trolleys. ...her new range is called 'Ninfea'. On ...re and rectangular tableware, this item ...cts pink flowers in a pond.

...' Deco has introduced several new ...ssories for all its ranges. These include a ...d dishes and plates in brass which can be ...or silver plated. Cutlery is also available – ...r gold or silver plated – or in a mixture of ...n and place mats in marble were ...ented for the first time. These large, ...are place mats are available in ...x, sand or oyster pink – all with gold ...ed borders.

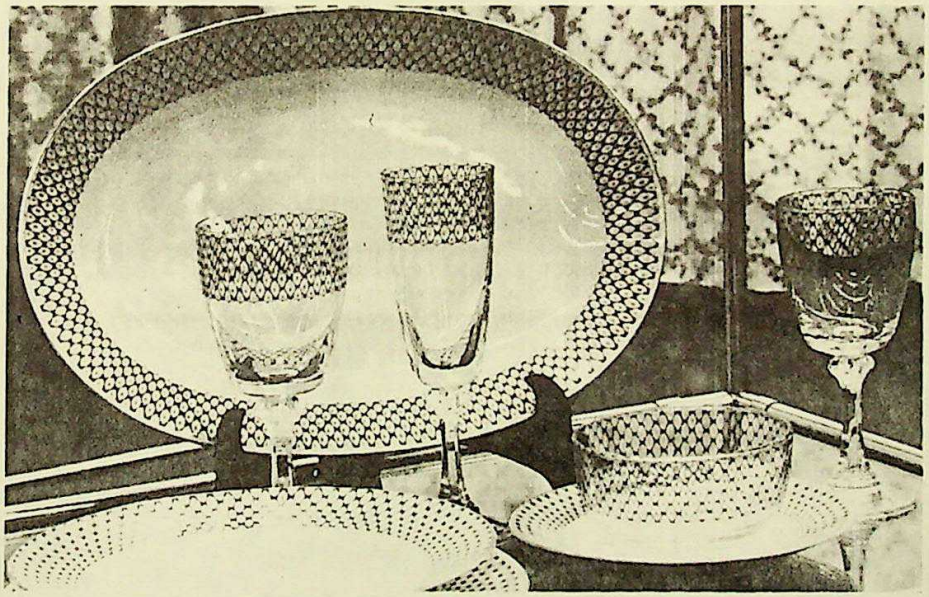
...w to **Bormioli's** range of crystal glass is ...natello'. There are three sizes available in ...s stemware range – water, wine and flute – ...e a sherry/liqueur glass will be added ...rly. 'Donatello' is packaged in boxes of six ...s competitively priced.

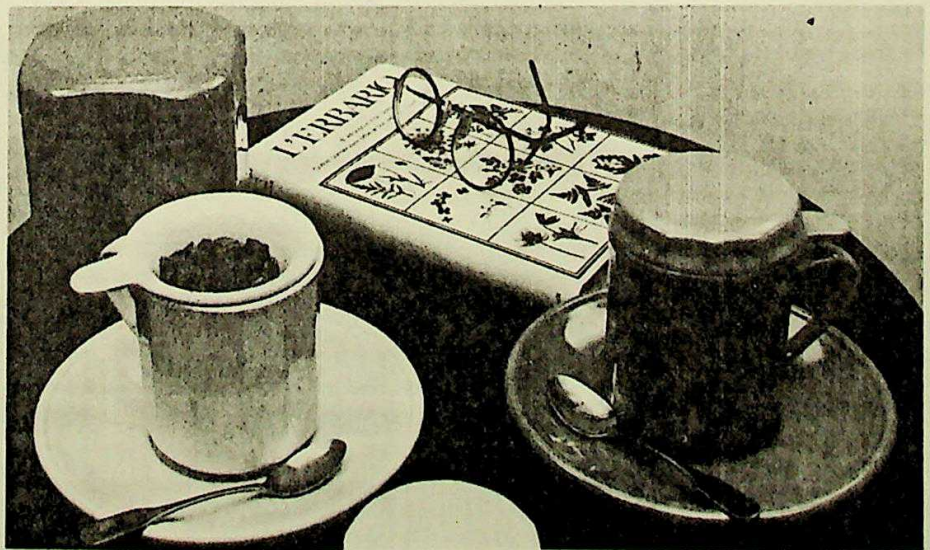
Bormioli is probably the largest European ...ufacturer of crystal glass (also called ...stallin) which has the appearance of lead

continued overleaf



Left: 'Gallo' – one of Art Deco's attractive tableware patterns. On square and rectangular shapes, this colourful pattern is available on many matching items including table cloths, trays, trolleys and table lamps. Below: Sarti exhibited this complete range of co-ordinated tableware. The items – in porcelain and crystal – feature decoration 3950. Bottom left: 'Rigadin' is the name of a new pressed stemware suite from Bormioli. It is a revival of a Venetian style which was popular in the 18th century. Bottom right: Franco Bucci designed these cups with lids and strainers which can be used for tea or herbal drinks. Produced by Laboratorio Pesaro di Franco Bucci, the cups are available in black, ivory, brown or jade green





D7/524

©1981
P.160 THE NEW TIFFANY SETTINGS
TABLE
BY LORING & PLATT

SUPPER WITH ARTHUR SMITH

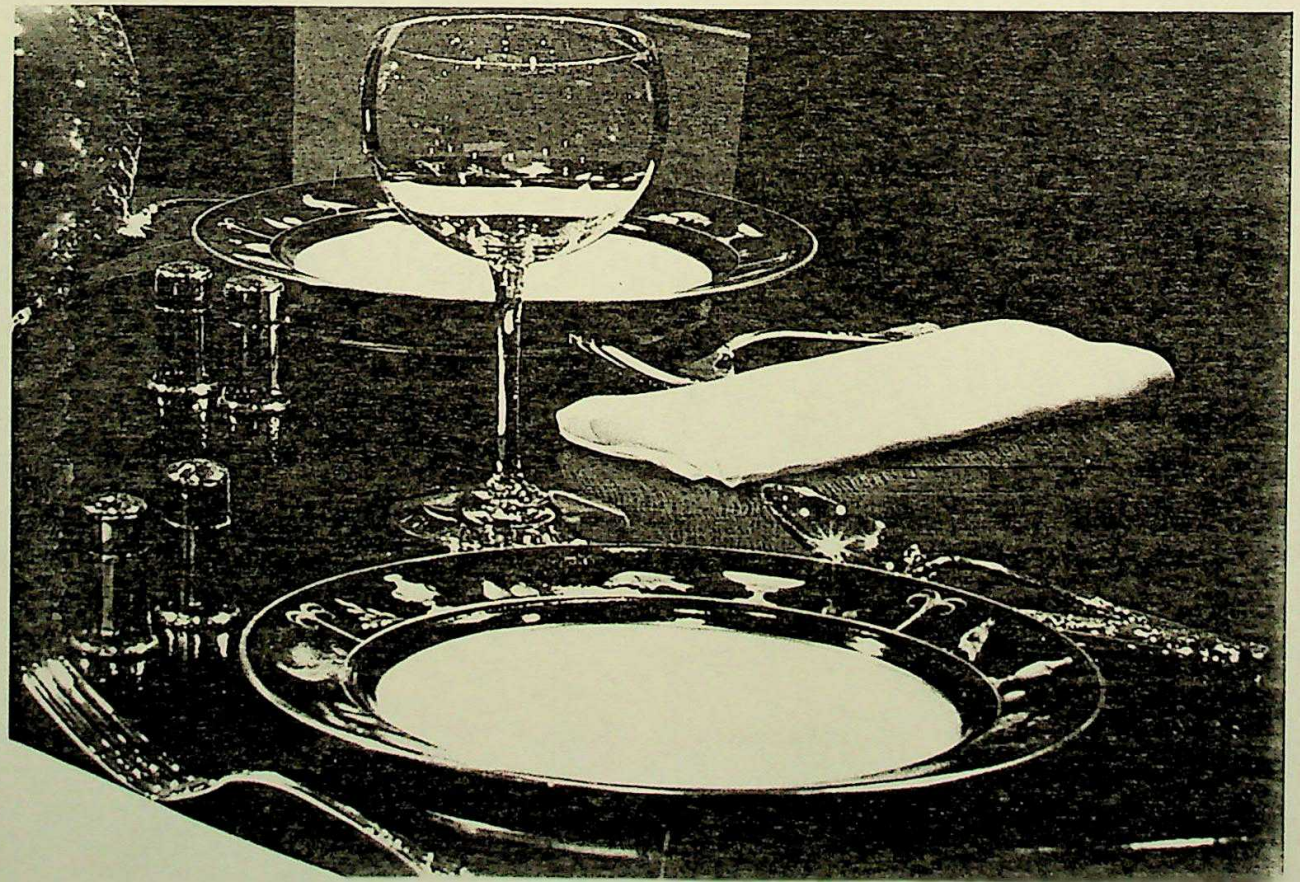
Arthur Smith

Among the most significant design discoveries of the late seventies and beginning of the eighties are the works of Jean-Michel Frank and Émile Jacques Ruhlmann, Eileen Gray and Suë et Mare, of Décorchemont, René Lalique, and Jean Dunand, the masters of 1920s French Art Deco.

Young New York designer Arthur Smith has been a leader in the revival of these great artist/craftsmen.

With a strikingly spare and luxurious setting of "Black Shoulder" porcelain, "Audubon" vermeil, and "All-Purpose" wineglasses based on a pedestal table of his own invention, he uses a splendid set of Jean-Michel Frank dining room chairs and a masterful screen by Eileen Gray constructed of irregular cork-covered panels.

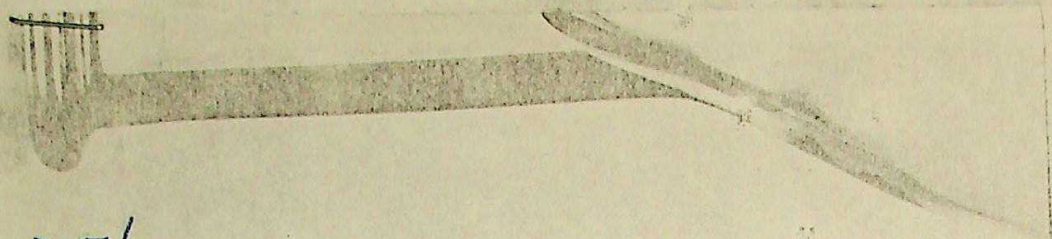
Constantin Brancusi's brass sculpture "Sleeping Muse" acts as a centerpiece.

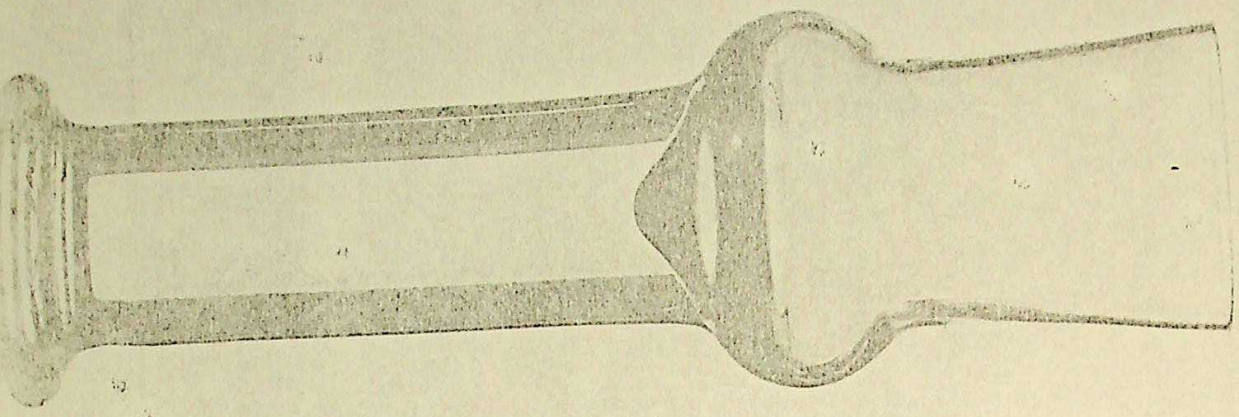


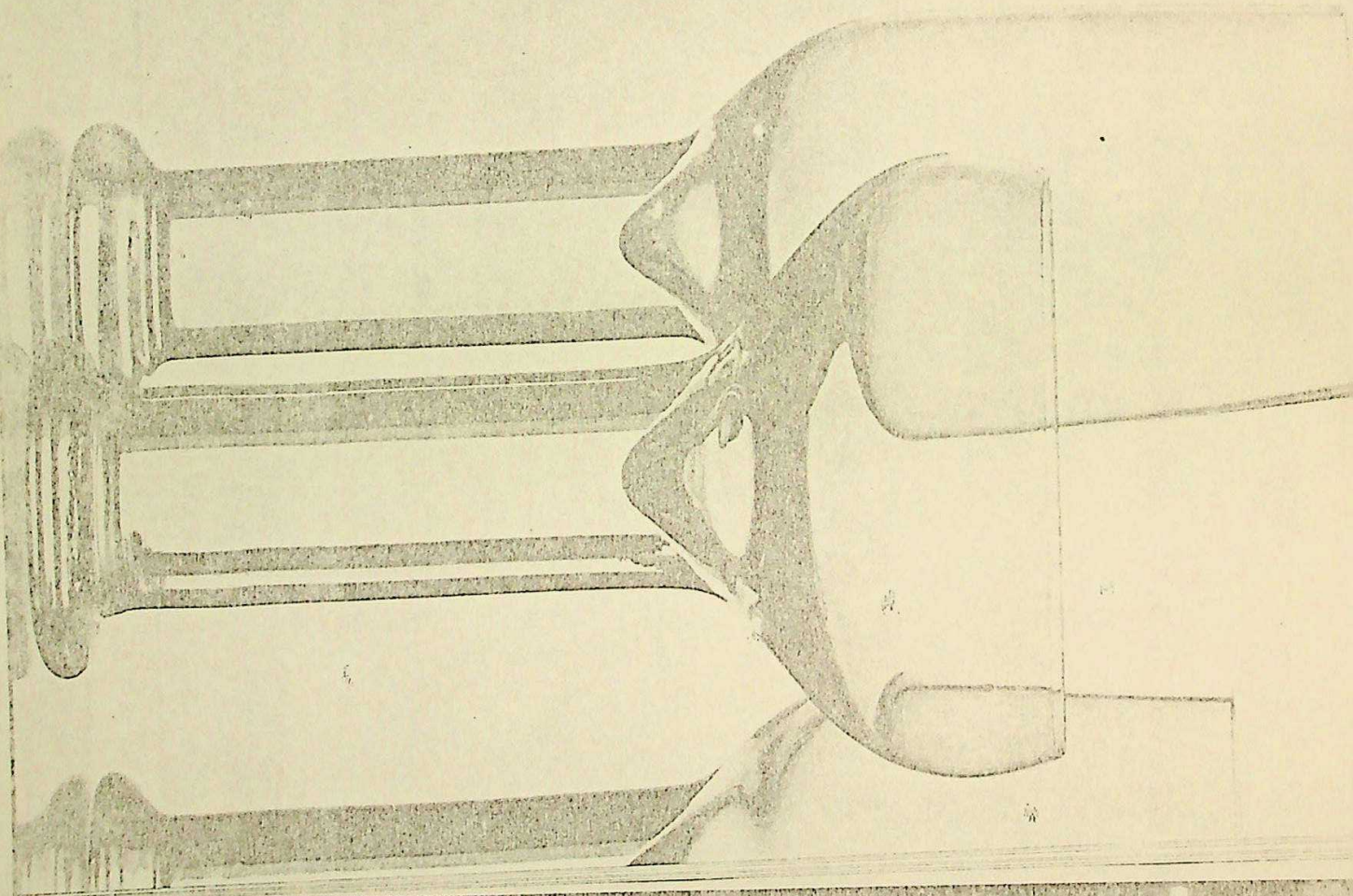
FORM 93

D 7/13

1-1981 p. 75



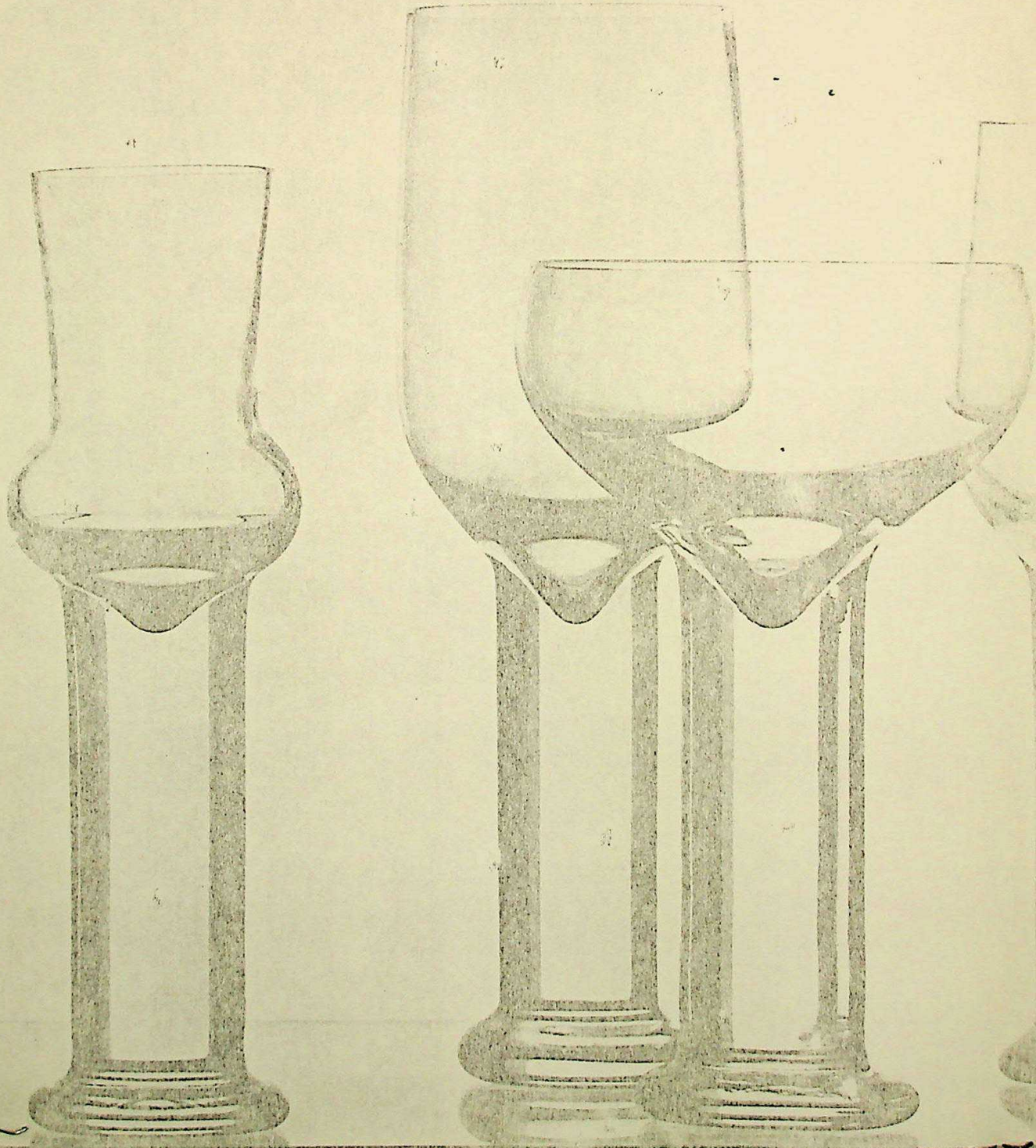




D7/13
524

Geißler Design München

FORM 93
1-1981
p. 75



PRODUCTS

OFFICE ACCESSORIES

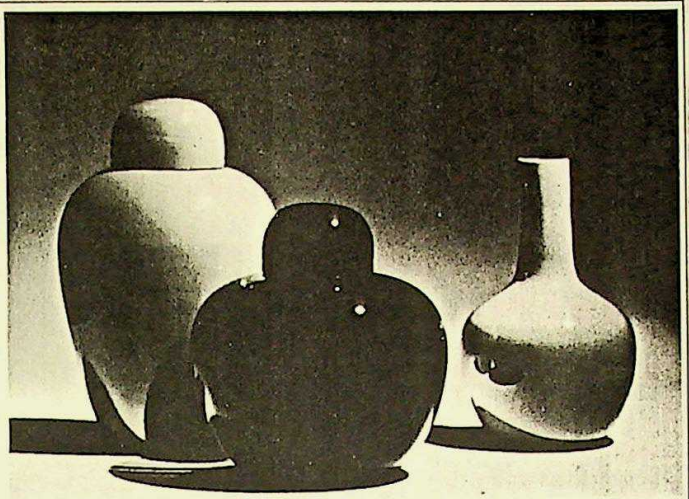
SPECIAL OFFICE ADDITIONS

More than ever, today's designers are placing special emphasis on the accessory. The selection for the executive's office may now include anything from antiques to important decorative objects to the china and crystal used in the executive dining room to give that special personal identity to the business environment. Additionally, the practical items must function efficiently as well as add to the overall design plan.

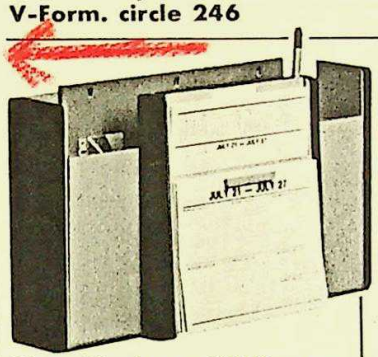
PAGE 12

A hand carved wooden figure is part of the collection of Chinese antiques, accessories and furniture reproductions from Ch'ang-an. circle 244

An elegant crystal glass for the executive dining room. Designed by Alessandro exclusively for Mikasa. circle 245



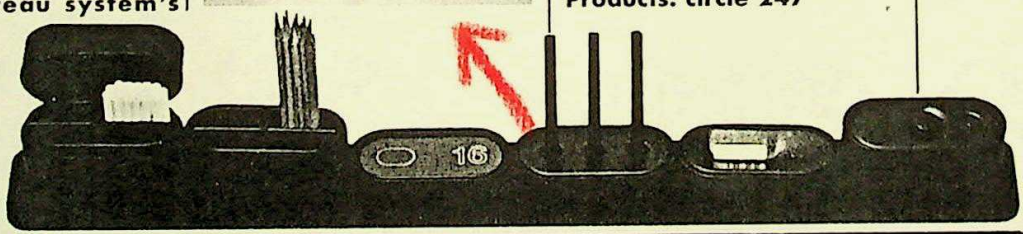
"Cinesi," free-blown opaque colored glass jars and vases. They are available in red, black, green or ivory. V-Form. circle 246

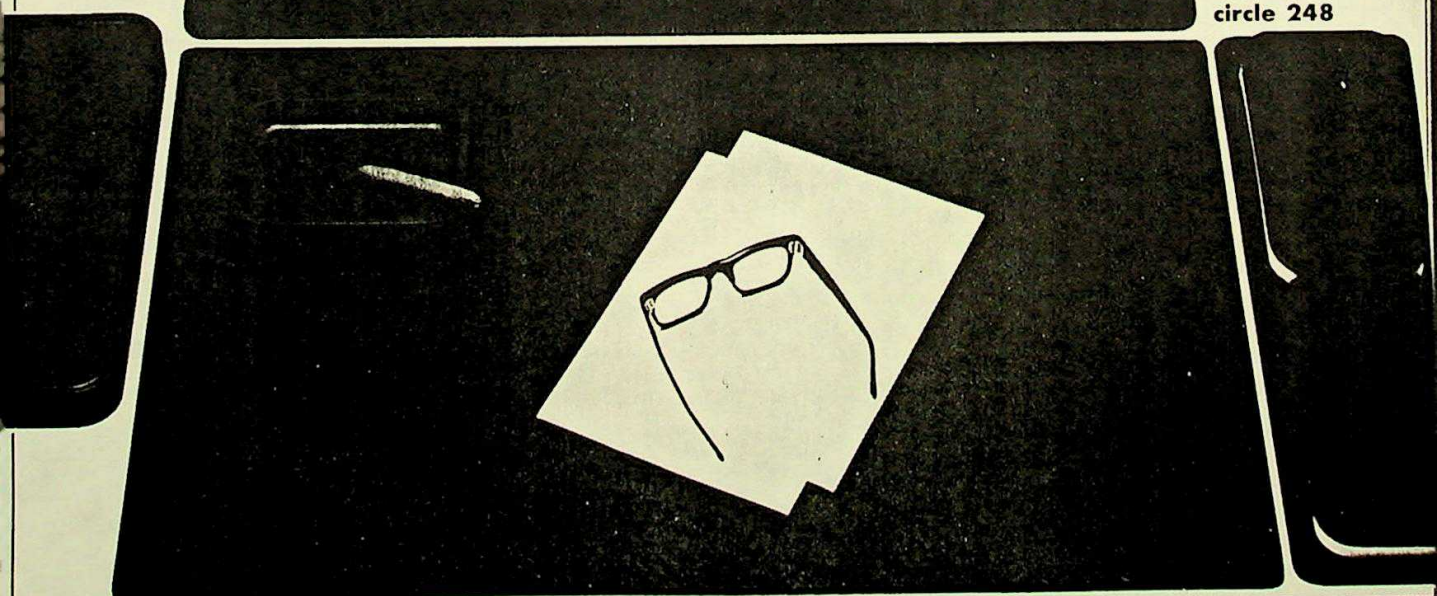


New Horizon 3000 system's wall hung calendar/ memo unit. McDonald Products. circle 247

Handsome polished chrome planter available from Architectural Supplements. circle 248

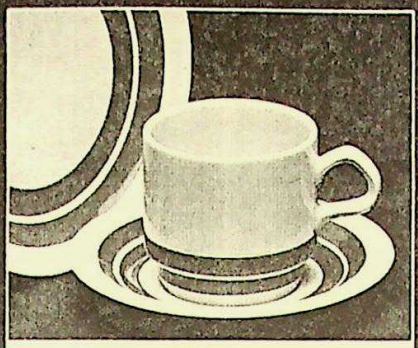
Designed for the contemporary business office; the award winning black leather Bureau system's blotter and accessories. Beylerian. circle 249



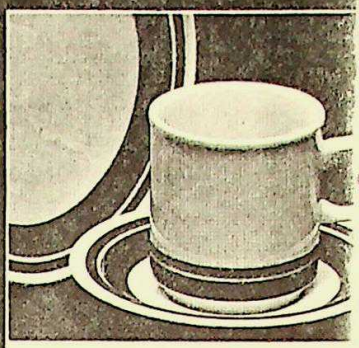


continued on page

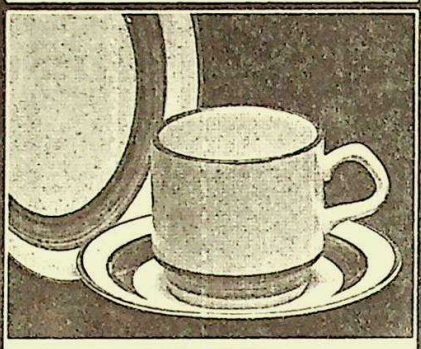
— SHANNON —



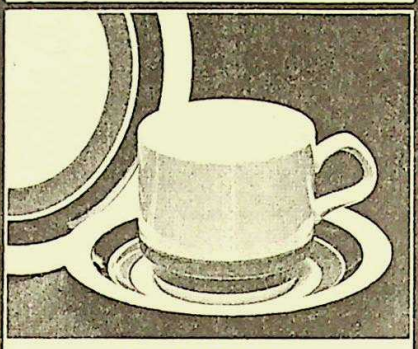
— CORNISH —



— KINSALE —



— SIROCCO —



— FARMHOUSE —

— ABINGDON —

— MULBERRY —

TARASTONE
IRONSTONE TABLEWARE
MADE IN IRELAND

p. 18

cork art pottery

Carrigaline, Co. Cork. Ireland Tel:– Cork 882305, Telex:–

Another copy in D 7/10

D7/#524

AUGUST, 1981

GLASHÜTTE SÜSSMUTH, a leading manufacturer of high quality mouth blown Bohemian Crystal for the 'laid Table' as well as goblet sets, glass ranges, jugs, bowls, candle sticks, dishes and vases, is increasing its exports.

Messrs Walter W Richardson,
Ass.AG.UK.
Minkstone Galleries-Works
Normacot Road, Longton
Stoke on Trent, Staffordshire

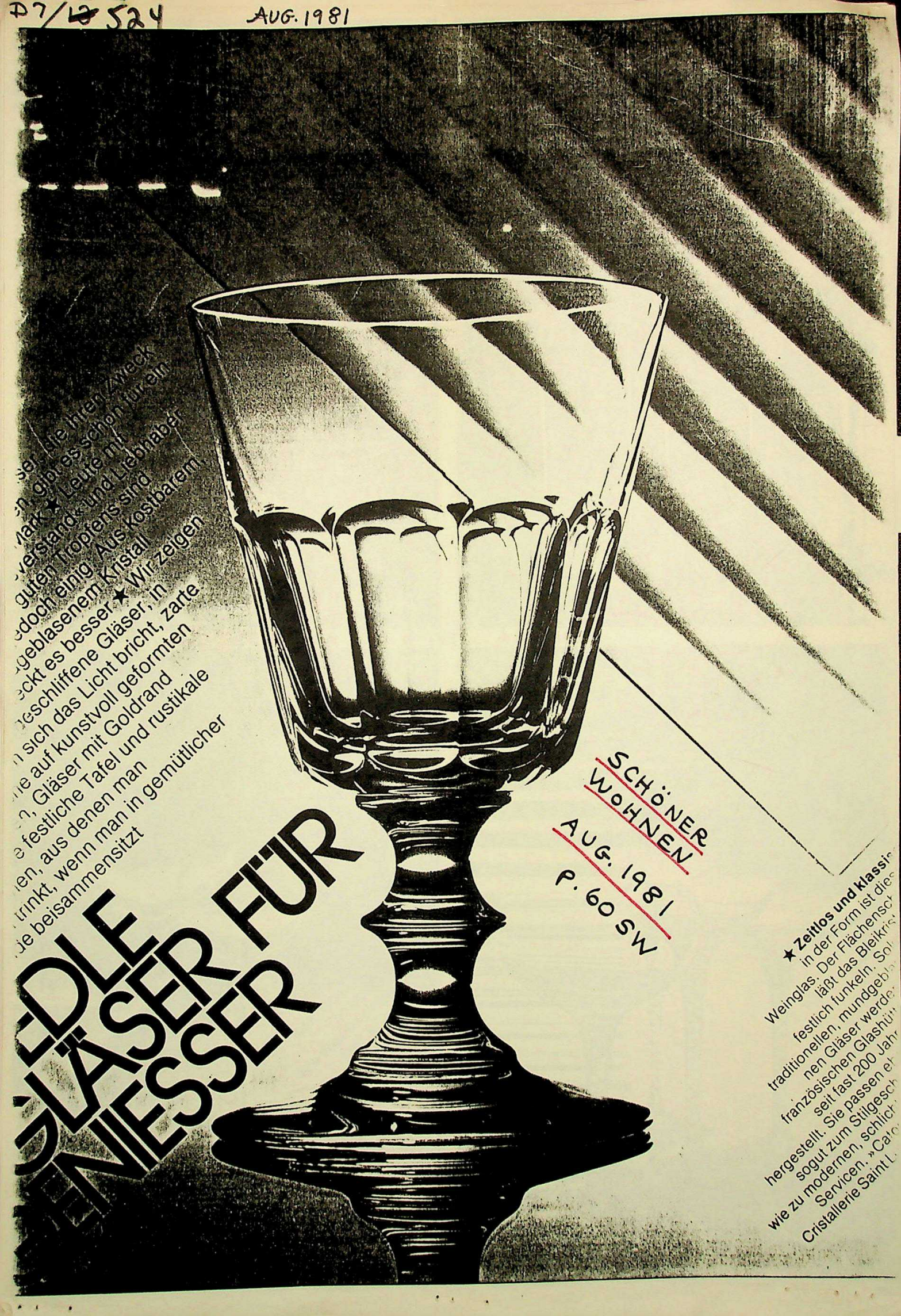
SÜSSMUTHGLAS
Das mundgeblasene Glas

Glashütte Süssmuth GmbH, 3524 Immenhausen/Bez. Kassel
Telefon 0 56 73/20 01 ✆ 20 03 Telex 991 830

TABLEWARE INTERNATIONAL
AUGUST, 1981
PAGE 11

Casa
Elegant, festive glasses to enhance a specially laid table. The optic structure of the glass lets the shine of the flickering candle play with the light!

D7/B524 AUG. 1981

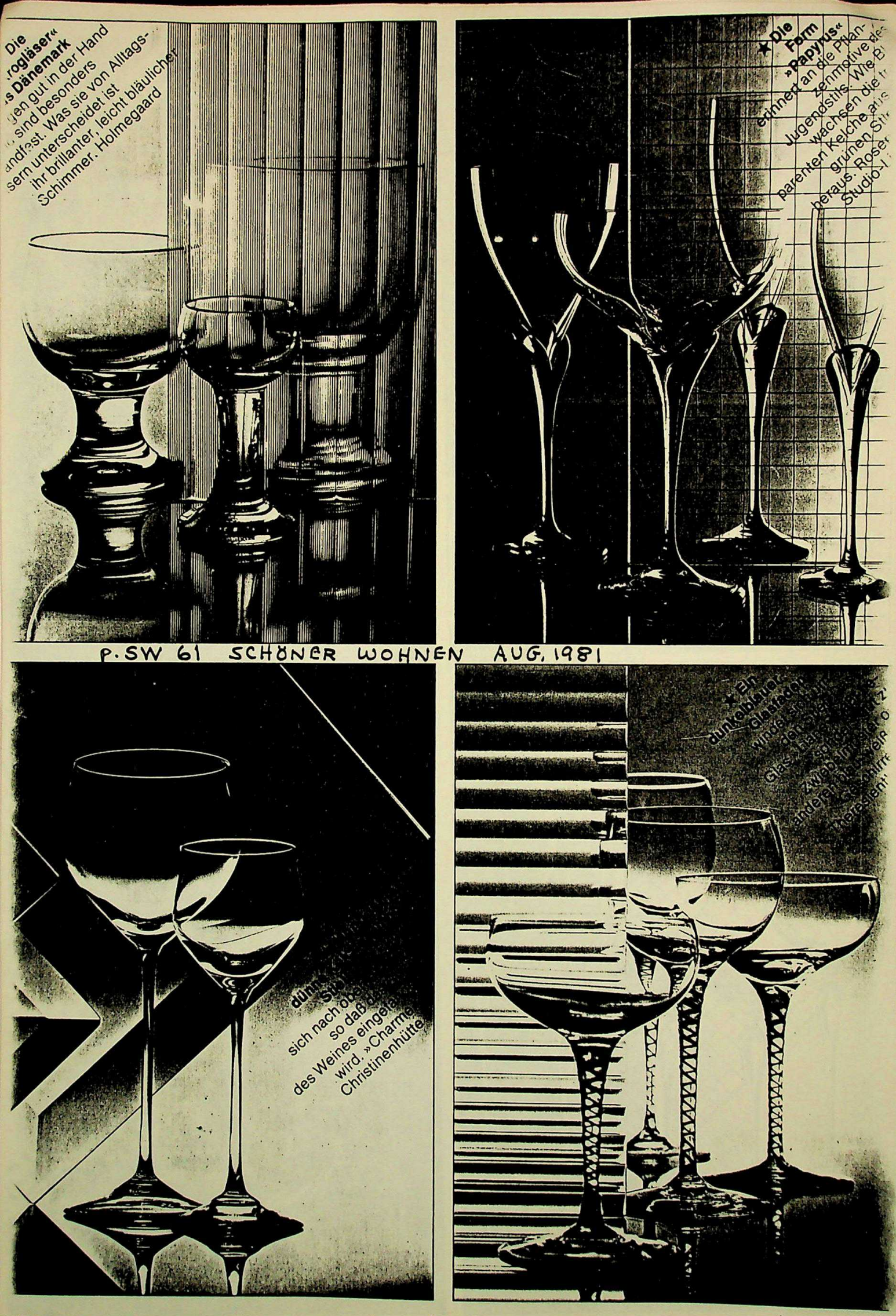


DLE GLÄSER FÜR NESSER

SCHÖNER WOHNEN
AUG. 1981
P. 60 SW

...ser, die ihren Zweck
...n. Gibt es schon für ein
...mark ★ Leute mit
...verstand und Liebhaber
...guten Tropfens sind
...doch einig. Aus kostbarem,
...geblasenem Kristall
...eckt es besser ★ Wir zeigen
...geschliffene Gläser, in
...n sich das Licht bricht, zarte
...ie auf kunstvoll geformten
...n, Gläser mit Goldrand
...e festliche Tafel und rustikale
...ien, aus denen man
...trinkt, wenn man in gemütlicher
...ie beisammensitzt

★ **Zeitlos und klassi...**
in der Form ist dies...
Weinglas. Der Flächensch...
läßt das Bleikris...
festlich funkeln. So...
traditionellen, mundgebl...
nen Gläser werde...
französischen Glashü...
seit fast 200 Jahr...
hergestellt. Sie passen e...
sogut zum Stilgesch...
wie zu modernen, schlich...
Servicen. »Cat...
Cristallerie Saint L...

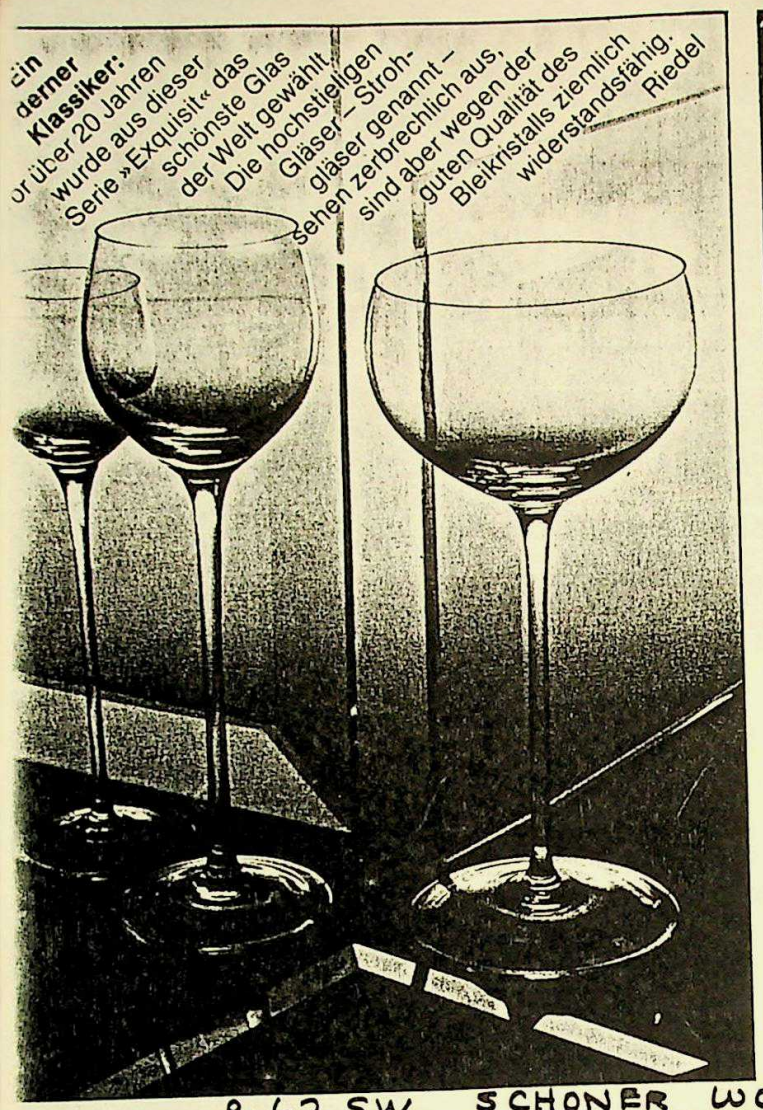

Die
rogläser«
s Dänemark
gen gut in der Hand
, sind besonders
andfest. Was sie von Alltags-
sern unterscheidet ist
ihr brillanter, leicht bläulicher
Schimmer. Holmegaard

★ Die
Form
»Papyrus«
erinnert an die Pflan-
zenmotive des
Jugendstils. Wie B
wachsen die t
parenten Kelche aus
grünen Sti
heraus. Rose
Studio-

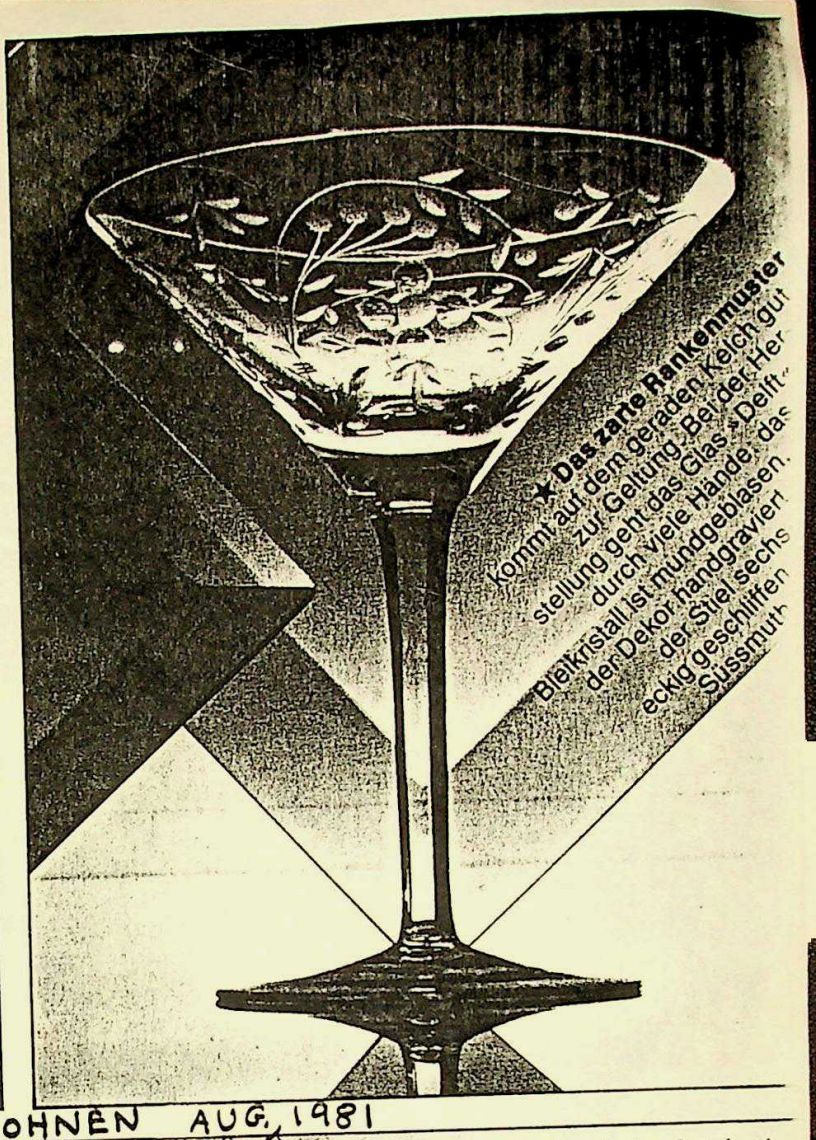
P. SW 61 SCHÖNER WOHNEN AUG. 1981

dünne
Stil
sich nach ob
so daß d
des Weines eingefa
wird. »Charme
Christinenhütte

★ Ein
dunkelblauer
Glasfaden
winde
den
Glas. »Han
sondern
Zwiebelmuster
anderen
Geschirre
Theresienth



ein derner Klassiker: ur über 20 Jahren wurde aus dieser Serie »Exquisit« das schönste Glas der Welt gewählt. Die hochstieligen Gläser – Stroh-gläser genannt – sehen zerbrechlich aus, sind aber wegen der guten Qualität des Bleikristalls ziemlich widerstandsfähig. Riedel

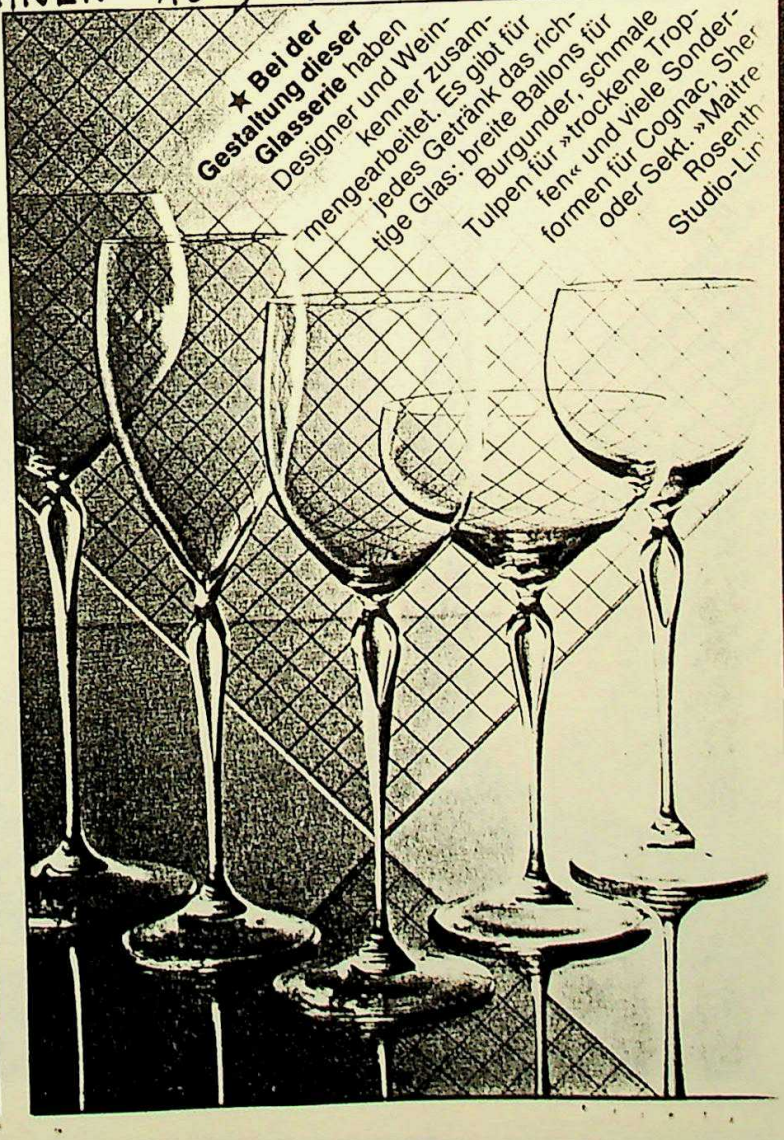


★ Das zarte Rankenmuster kommt auf dem geraden Kelch gut zur Geltung. Bei der Herstellung geht das Glas »Delft« durch viele Hände, das Bleikristall ist mundgeblasen, der Dekor handgraviert, der Stiel sechseckig geschliffen. Süssmuth

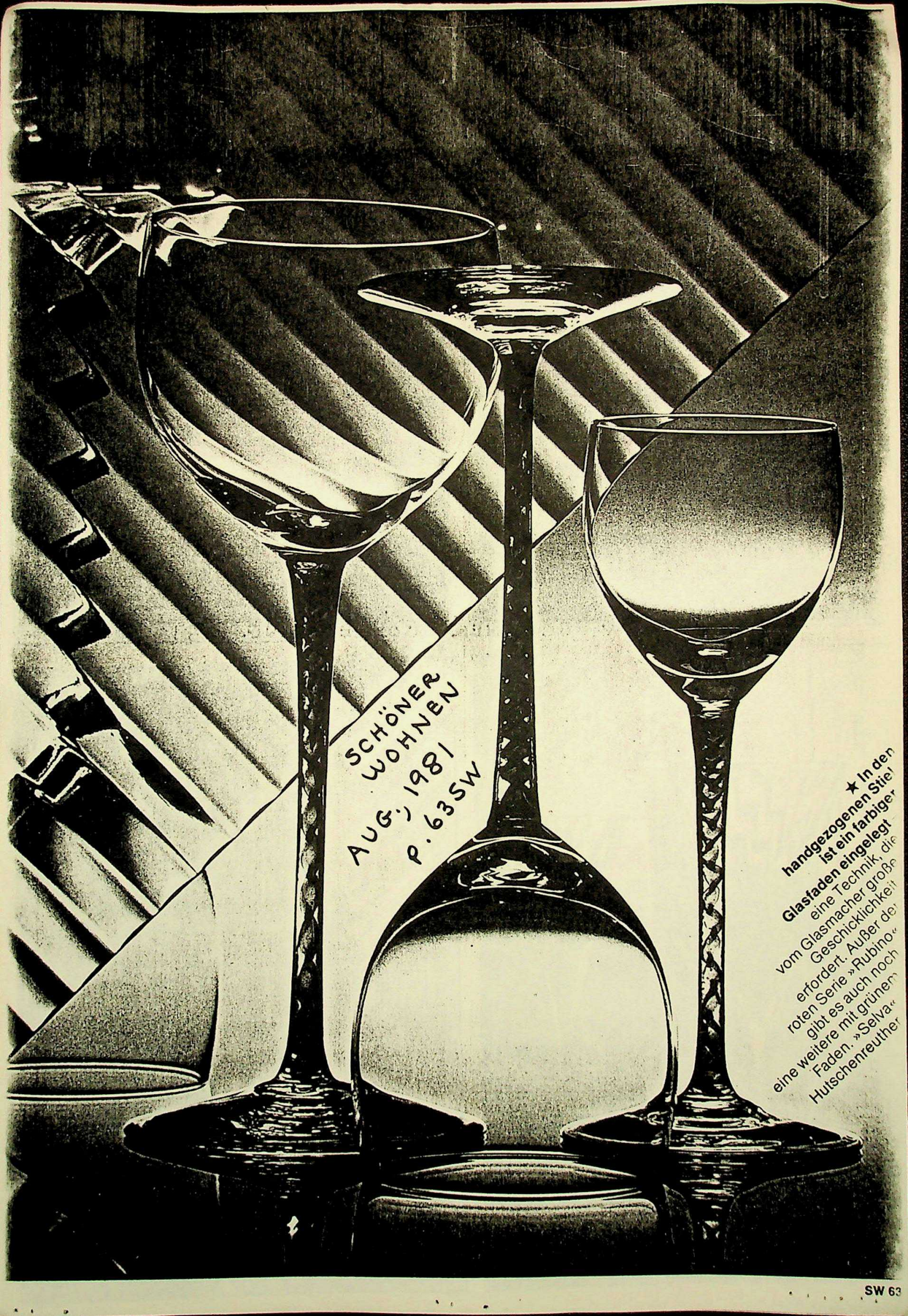
P. 62 SW SCHÖNER WOHNEN AUG. 1981

...die Pokale ...magna« gibt es ...verschiedenfarbigen ...gen zwischen ...ch und Fuß. Passend ...n Geschirr oder zur ...einsorte kann man sie mit ...em, gelbem, ...nem oder auch vergol-...em Glasring kaufen. ...chenreuther

GLÄSER FÜR GÄSTE



★ Bei der Gestaltung dieser Glasserie haben Designer und Weinkenner zusammengearbeitet. Es gibt für jedes Getränk das richtige Glas: breite Ballons für Burgunder, schmale Tulpen für »trockene Tropfen« und viele Sonderformen für Cognac, Sherry oder Sekt. »Maître« Rosenthal Studio-Linie


SCHÖNER WOHNEN
AUG. 1981
P. 63 SW
★ In den handgezogenen Stie
Glasfaden eingelegt
ist ein farbige
eine Technik, die
vom Glasmacher große
Geschicklichkeit
erfordert. Außer der
roten Serie »Rubino«
gibt es auch noch
eine weitere mit grünen
Faden. »Selva«
Hutschenreuther

★ **Gläser für Romantiker.** Wer ins Glas guckt, sieht, Jaß der Mattschliff, der außen vom Stiel bis zum Kelch heraufreicht, am Boden des Kelches eine Blüte bildet. Zu der Garnitur gehören außer den hier gezeigten Weingläsern noch kleine Becher für Schnaps und schmale Sektflöten. »Jasmin«, WMF.

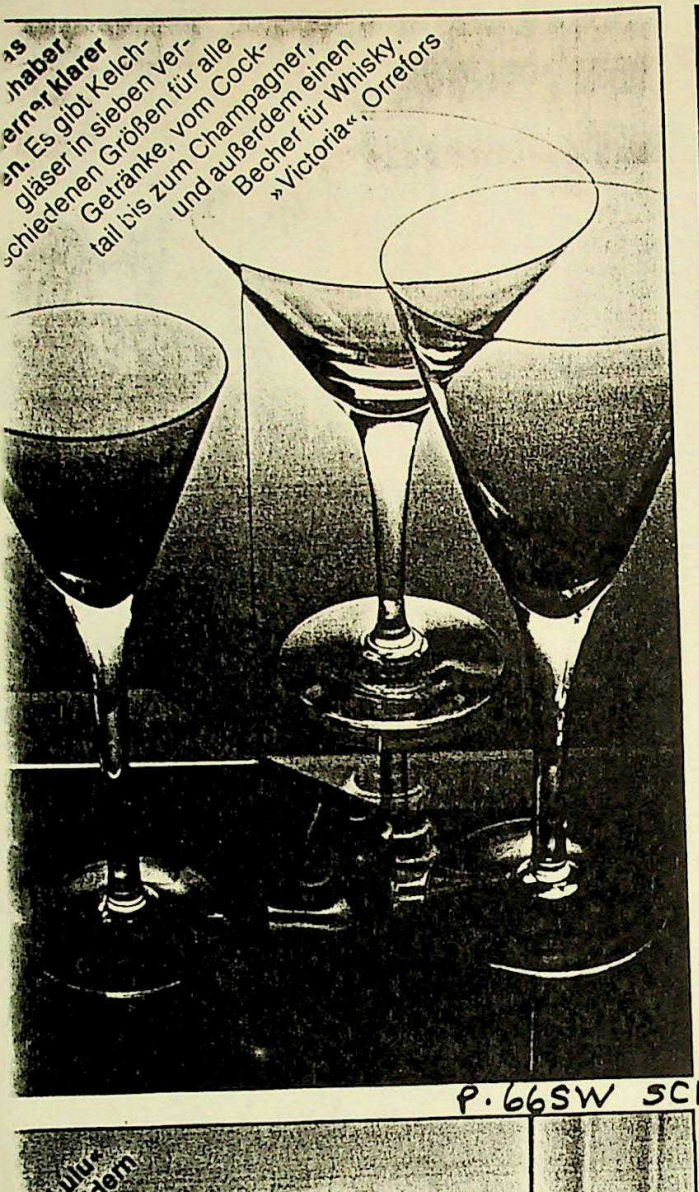
★ **»Vence«, ein edles, mundgeblasenes Glas** aus der traditionsreichen französischen Cristallerie Baccarat. Durch den besonders hohen Bleigehalt ist das Kristall brillant und klar, und die Gläser haben einen besonders schönen Klang.

P.645W SCHÖNER WOHNEN AUG., 1981

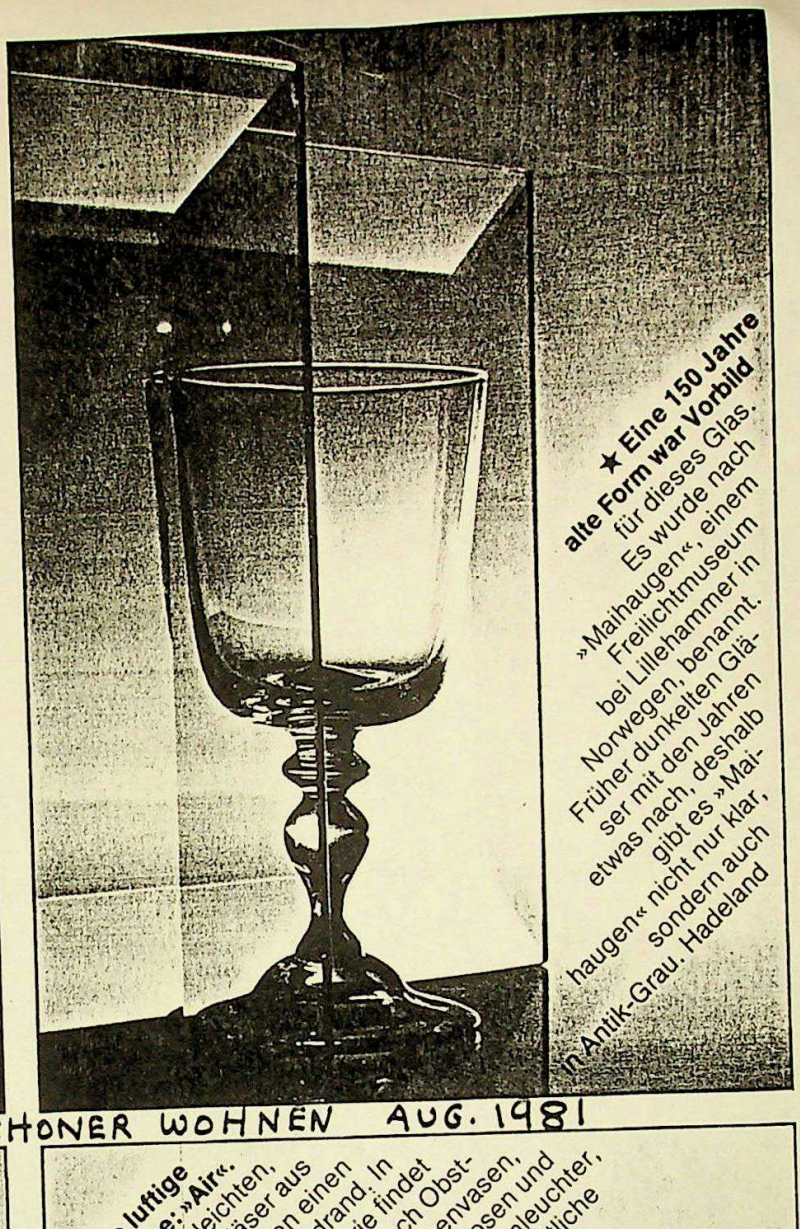
★ **In der Serie »Gourmet«** gibt es Kelchgläser in acht verschiedenen Größen für alles Trinkbare, vom Wasser bis zum Sekt. Solche zeitlosen, schlichten Formen passen sich jedem Geschirr an. Glashütte Leichlingen

★ **Schlanke, aufstrebende Kelche auf hohem Stiel.** In der gewellten Oberfläche bricht sich das Licht. Zu der Serie »Helena« gehören auch noch Becher-gläser für Wasser und Whisky. Orrefors

64 SW

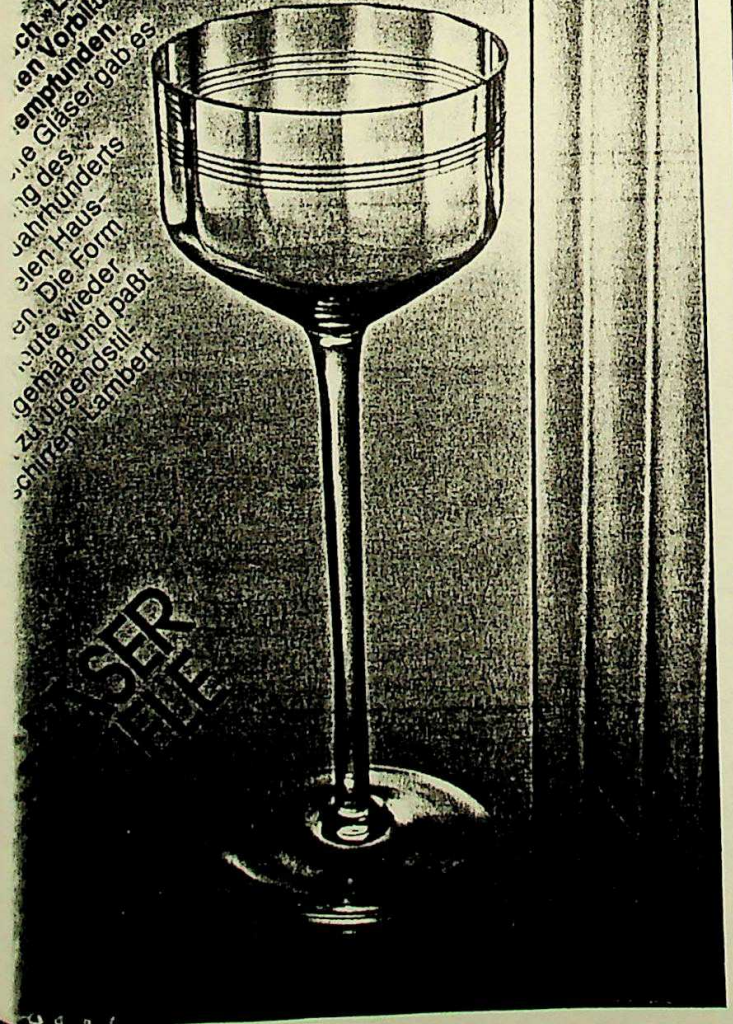


...as ...haber ...erner klarer ...en. Es gibt Kelchgläser in sieben verschiedenen Größen für alle Getränke, vom Cocktail bis zum Champagner, und außerdem einen Becher für Whisky. »Victoria«, Orrefors

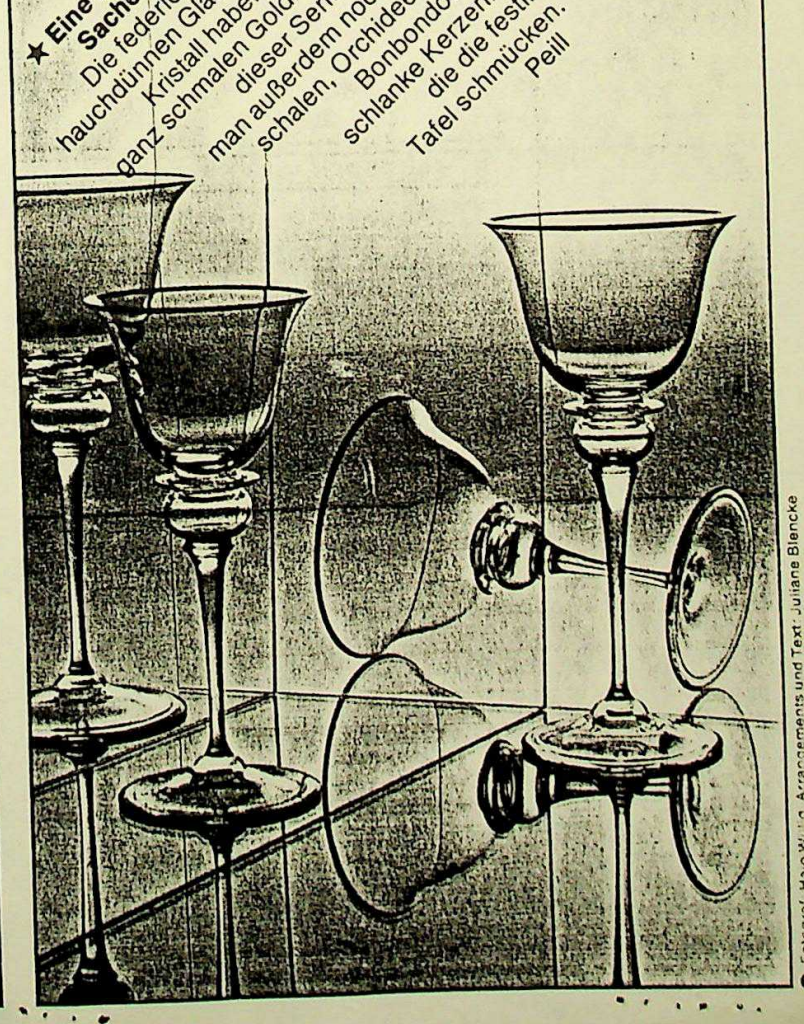


★ **Eine 150 Jahre alte Form war Vorbild** für dieses Glas. Es wurde nach »Maihaugen«, einem Freilichtmuseum bei Lillehammer in Norwegen, benannt. Früher dunkelten Gläser mit den Jahren etwas nach, deshalb gibt es »Maihaugen« nicht nur klar, sondern auch in Antik-Grau. Hadeland

P. 66SW SCHONER WOHNEN AUG. 1981



...ch »Lulu« ...en Vorbildern ...empfunden. ...e Gläser gab es ...ng des ...Jahrhunderts ...elen Haus... ...en. Die Form ...oute wieder ...gemäß und paßt ...zu Jugendstil... ...schirren. Lambert



★ **Eine luftige Sache: »Air«.** Die federleichten, hauchdünnen Gläser aus Kristall haben einen ganz schmalen Goldrand. In dieser Serie findet man außerdem noch Obstschalen, Orchideenvasen, Bonbondosen und schlanke Kerzenleuchter, die die festliche Tafel schmücken. Peill

Fotograf: Hans Willig Arrangements und Text: Juliane Blencke

D7/12 524

1982
AUGUST,
SCHÖNER
WOHNEN
P. SW
74

»Venezia« von Peill.
Edles Kristall, mundgeblasen, handgearbeitet: von Kelch bis Fuß.

Eben nicht nur der Kelch, auch Stiel und Fuß sind handgearbeitet. Schon darin unterscheidet sich »Venezia« von vielen anderen Gläsern.

Die Brillanz des Kristalls ist im ganzen Glas. Der Fuß ist feiner – vollendet nahtlos die Harmonie. Kein Preßgrat stört die klare Kontur, kein plumper Fuß die Balance: Die kunstvolle Form und die handwerkliche Verarbeitung sind vollkommen. Sie fühlen es, wenn Sie »Venezia« in die Hand nehmen.

Die Qualität eines Peill-Glases erkennen Sie nicht nur am schönen – Sie erkennen sie vor allem am makellosen Außeren. Und am P-Signet im Fuß.

Das Besondere bei »Venezia«: die zarte Knospe am Stiel beim Kelch.

Mehr über diese und andere ausgewählte Peill-Gläser erfahren Sie im guten Fachgeschäft am Ort. Fragen Sie danach. Oder senden Sie einfach den BON an Peill.

Peill-Kristall
Gläser, mit denen man Stil zeigt

Peill Kristall

Peill + Putzler Glashüttenwerke G
Postfach 187, D-5160 Dür
BON für den neuen
Peill-Kristall-»Pr
Fachh

ELEGANCE

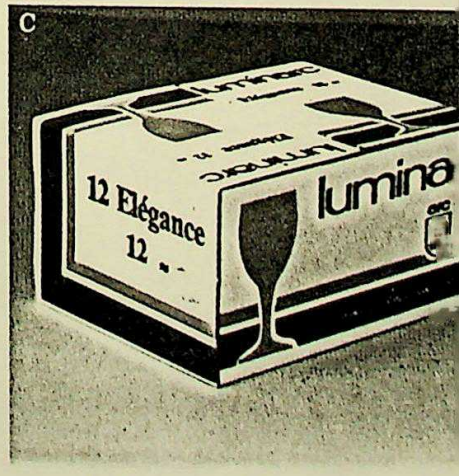
Blown Stemware

D7/524

"Elegance in Glassware"
J.G. Durand Cat.
Nov., 1982

	Code	Size Bulk	Description	Pieces / Box	Quantity / Master Carton	Lbs. / Master Carton
A	3037405	8 1/4 oz.	Goblet	12	4	21
B	3037413	6 1/4 oz.	Wine	12	4	18
C	3037249	4 3/4 oz.	Wine	12	4	16
D	3037264	2 oz.	Cordial	12	4	10
E	3037298	5 3/4 oz.	Flute	12	4	16
F	3037652	5 1/2 oz.	Sherbet	12	4	19

C



LISERON
in the
tradition
of pure style
Roxane
the
sparkling
brightness

D7/~~13~~
524

See you at BIRMINGHAM SPRING FAIR 83
hall 1, stand A 1

FEBRUARY, 1983
TABLEWARE INTERNATIONAL
p. 39

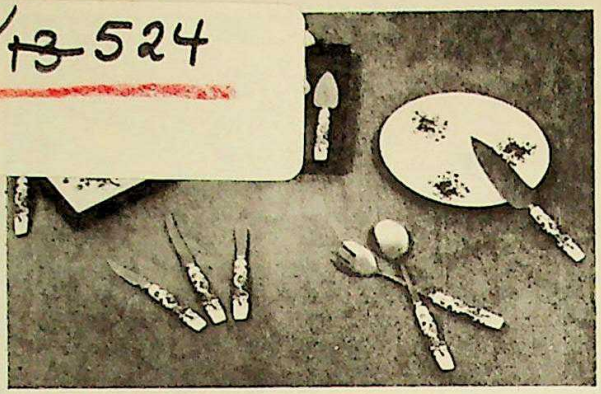
LONDON OFFICE
23/31 King Street W3 9LA
Tel. : (01) 992.4627/8

Verreries Mécaniques Champenoises

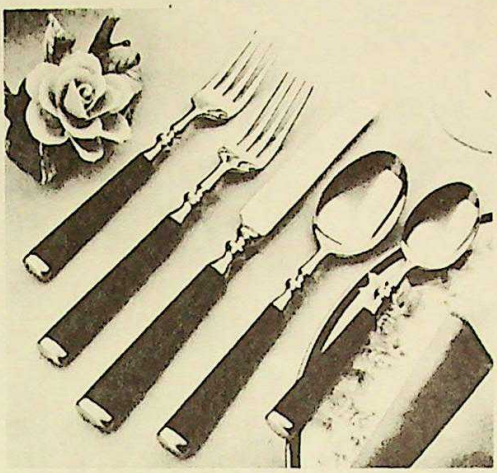
VMC
REIMS
FRANCE

D7/13 524

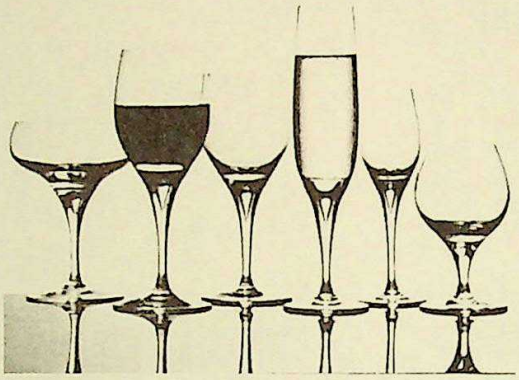
FEBRUARY, 1983
GIFTS & DECORATIVE ACCESSORIES p. 136



Say It With Florals are floral decorated porcelain-handled cutlery serving pieces retailing from $7.50 to $45. H & E Trading Co., 410 Commack Rd., Deer Park, N.Y. 11729.



Nocturnal stainless flatware is molded in black with contrasting accents in 18/8 stainless steel. Five-piece setting, $55. International Silver Co., 550 Research Pkwy., Meriden, Conn. 06450.



Princess stemware pattern has a closed teardrop bubble in the stem. Goblet, claret, champagne and cordial from $12-$18. Svend Jensen of Denmark, 1010 Boston Post Rd., Rye, N.Y. 10580.

Tabletop: A Statement of Style

A touch of fine crystal . . . a sprinkling of flower patterns . . . and the right accessories help fashion the table into a statement of style. Here, for starters, a selection of some up-to-date possibilities.

Colonial quail English ironstone dinnerware, in blue or brown is $21-$141. S.P. Skinner Co., Naugatuck Industrial Park, Naugatuck, Conn. 06770.

Cotillion colored and frosted stemware is available in a four-piece set for under $15. Wheaton Fine Glass, 1101 Wheaton Ave., Millville, N.J. 08332.

for producing europes finest machine made glass now they have evolved the perfect packaging to compliment it

royal leerdam · ambassador

D7/13
PAGE 63

FEBRUARY 1983

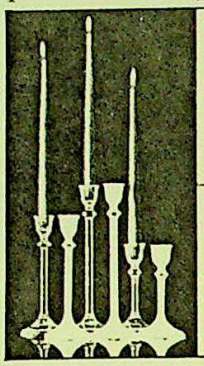
Page 63
TABLEWARE
INTERNATIONAL

exclusively packaged competitively priced
sole uk distribution

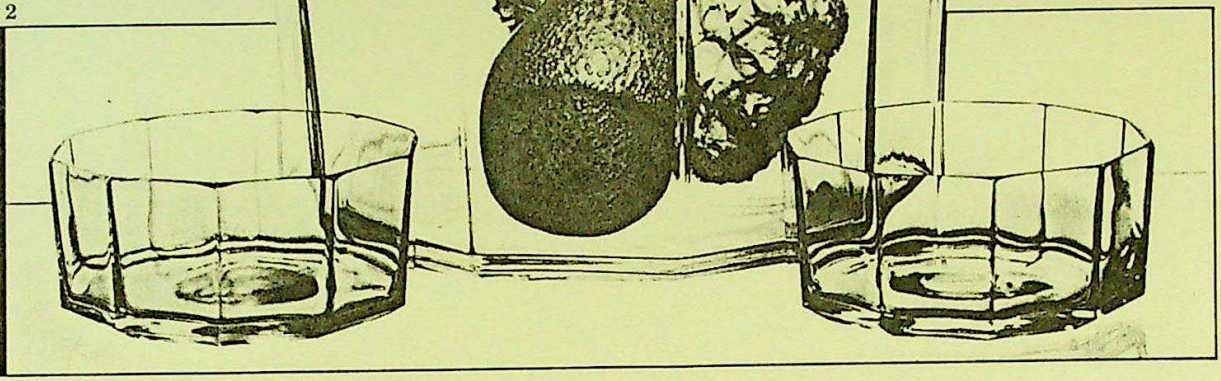
candlelight · sheffield

3/4 parkhouse lane tinsley sheffield s9 1xa telephone (0742) 44755 telex 54643

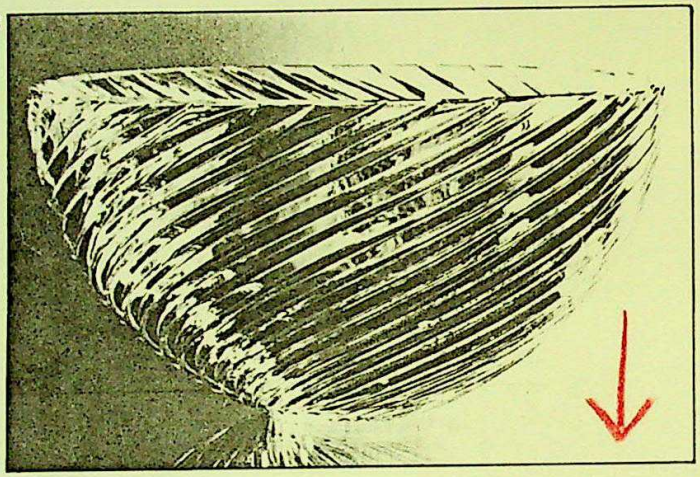
1



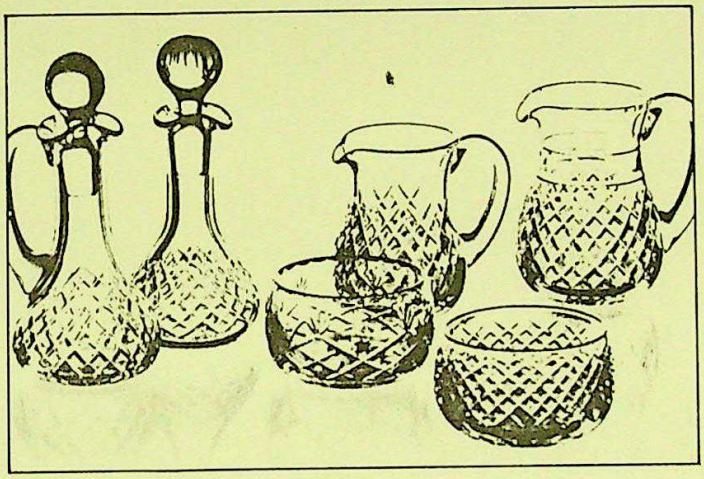
2



3



4



5

1 'Mirage' is the name of this range of candleholders in three sizes from Riedel of Austria (Hall 2/K280). These tall candleholders are available in a clear or frosted crystal

2 Also from Riedel is a modern range called 'Admiration'. In addition to the bowls illustrated, there is a range of chunky barware

3 This bowl is from a range of bowls, vases and plates featuring an unusual cutting which throws off the light reflections in attractive patterns. Called 'Titan', this range is produced by Riedel and distributed in the UK by Michael Johnson (Ceramics)

4 Cumbria Crystal (Hall 1/A18) will be extending the versatility of its current range of fancies to meet an evergrowing market with a selection of vases, posy bowls, paperweights and trinkets, all in full lead crystal. The company will also be featuring its recently extended 'Grasmere' pattern to include a wide choice of shapes

5 Pictured is the 'Ambassador' range from Royal Leerdam which will be highlighted on the Candlelight stand (Hall 5/J503). Each piece is attractively packaged in maroon, gold and white boxes which enhance the elegant machine-made stemware. A supporting range of promotional sales aids will be available to retailers for this collection

D7/~~13~~ 524

MARCH, 1983

P. 74

JEWELERS' CIRCULAR-KEYSTONE

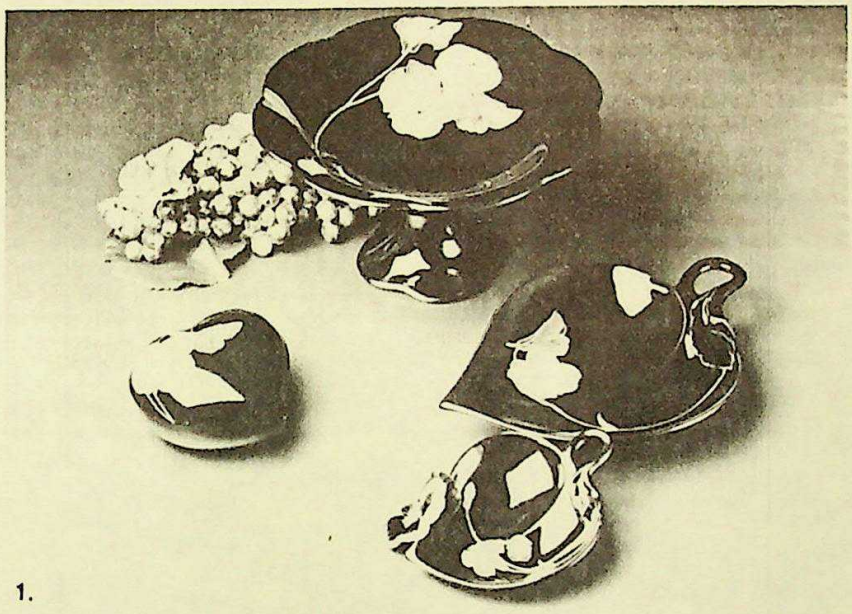
SETTING THE BRIDE'S TABLE

When the bride makes her tabletops choices, she is committing many dollars to products she plans to use for a lifetime. And the presents she receives are the mainstay of the tableware business. Bridal registry purchases account for 48% of all sterling sales, 50% of all dinnerware sales and 40% of all glassware sales, according to Barbara Tober, editor of *Bride's* magazine.

Today's bride may already own some casual dinnerware, such as pottery, and everyday glasses and stainless flatware. If she is already out on her own, and has furnished her "bachelor" apartment, she looks to the bridal registry mainly for fine china, crystal and silver. But most brides register for both formal fine china and an informal pattern in stoneware or earthenware; for fine crystal and for matched sets of barware or other drinkware; for silverplated flatware and for stainless as well.

Bridal patterns, particularly in china, have a definite look. The white-on-white, blind embossed pattern is always popular. Bridal patterns tend to the romantic, to emphasize delicate florals in pastel shades. They lean toward the very traditional, as does the flatware, because these are truly purchases for a lifetime and contemporary looks have a way of palling after a few years like the latest fashion in clothes. Because this choice represents so many dollars, it tends to be more conservative than the bride's usual taste would indicate.

Many brides choose patterns they already are familiar with, those they've grown up with or seen in their friends' homes. A traditional pattern like Lenox's Autumn continues to be named by bridal consultants as one of the most popular. Reed & Barton's 18th Century and Waterford's Lismore are perennial favorites, too.



1.

1. Mauve flowers decorate this pearl black "Tango" gift collection from Mikasa. The set includes a centerpiece, boxed heart, platter and tray.

2.

2. Crystal stemware designed by Michael Boehm for Rosenthal is elegance itself. Can be purchased individually or as a 13-piece set. Suggested retail for a 5-piece place setting: $77.

3132064

D7/~~13 XR~~ 524 -17-11

#3,132,064
MARCH, 1983
Nummer: 3132064
Int. Cl.³: C03C 17/02
Anmeldetag: 13. August 1981
Offenlegungstag: 3. März 1983

GERMANY

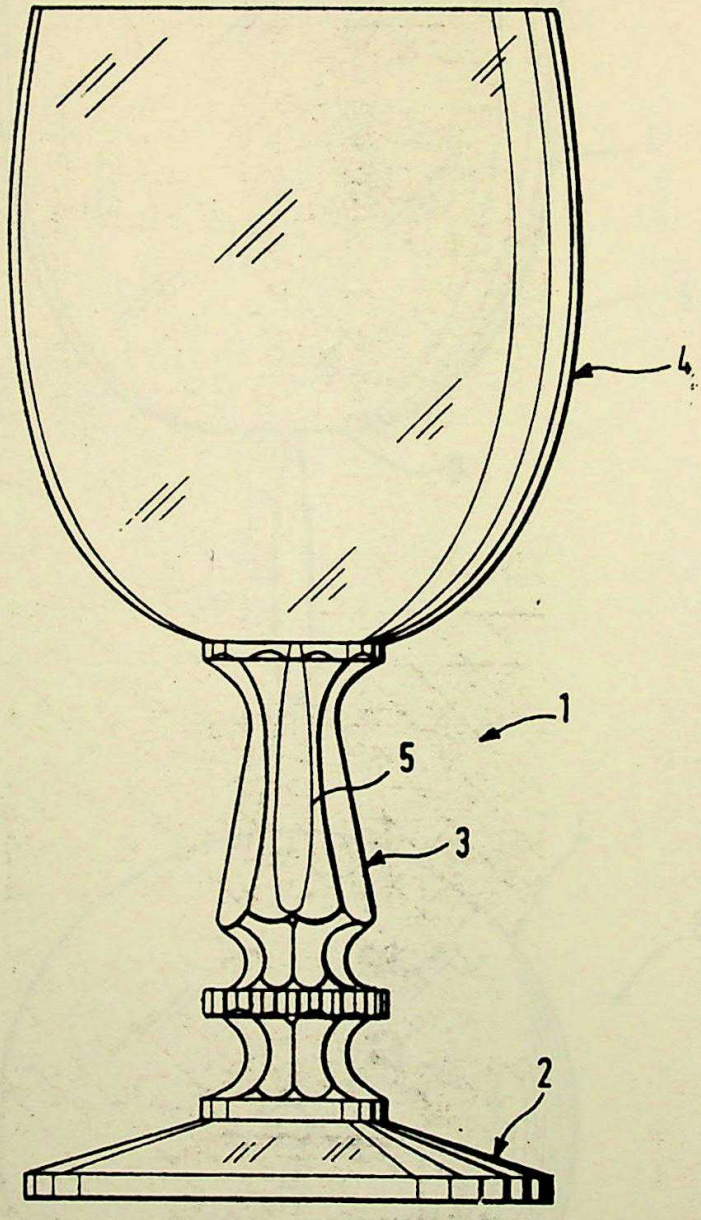


FIG.1

Copy in 220/90.4 XR

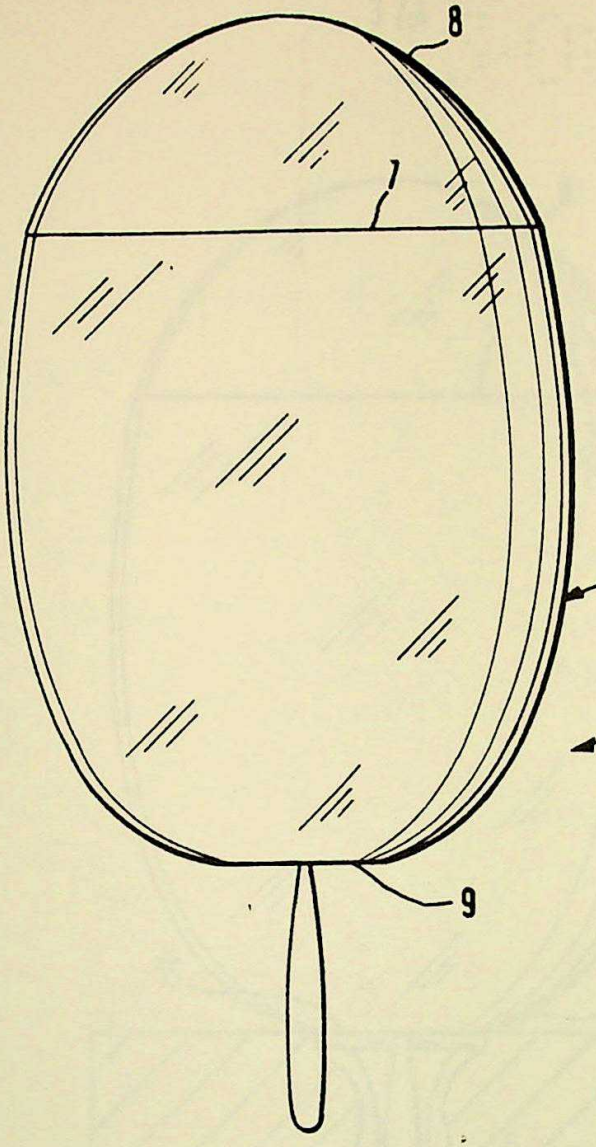


FIG. 2

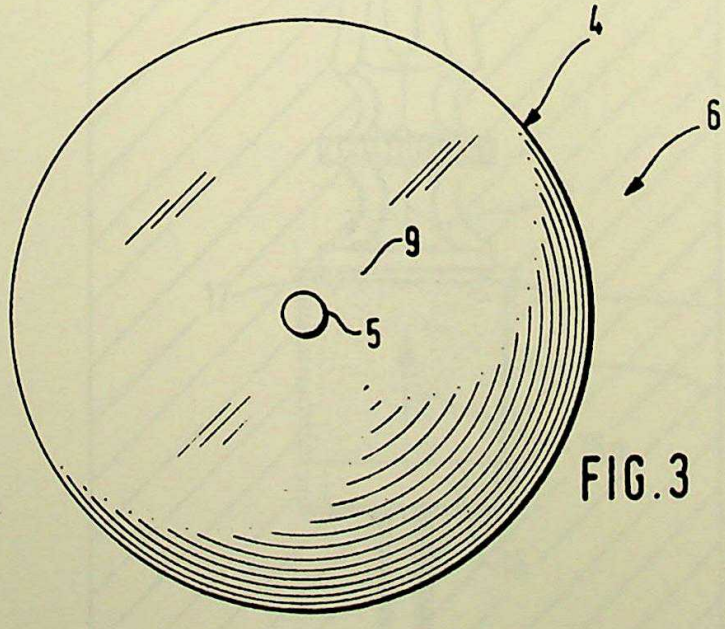


FIG. 3

13.08.81 3132064

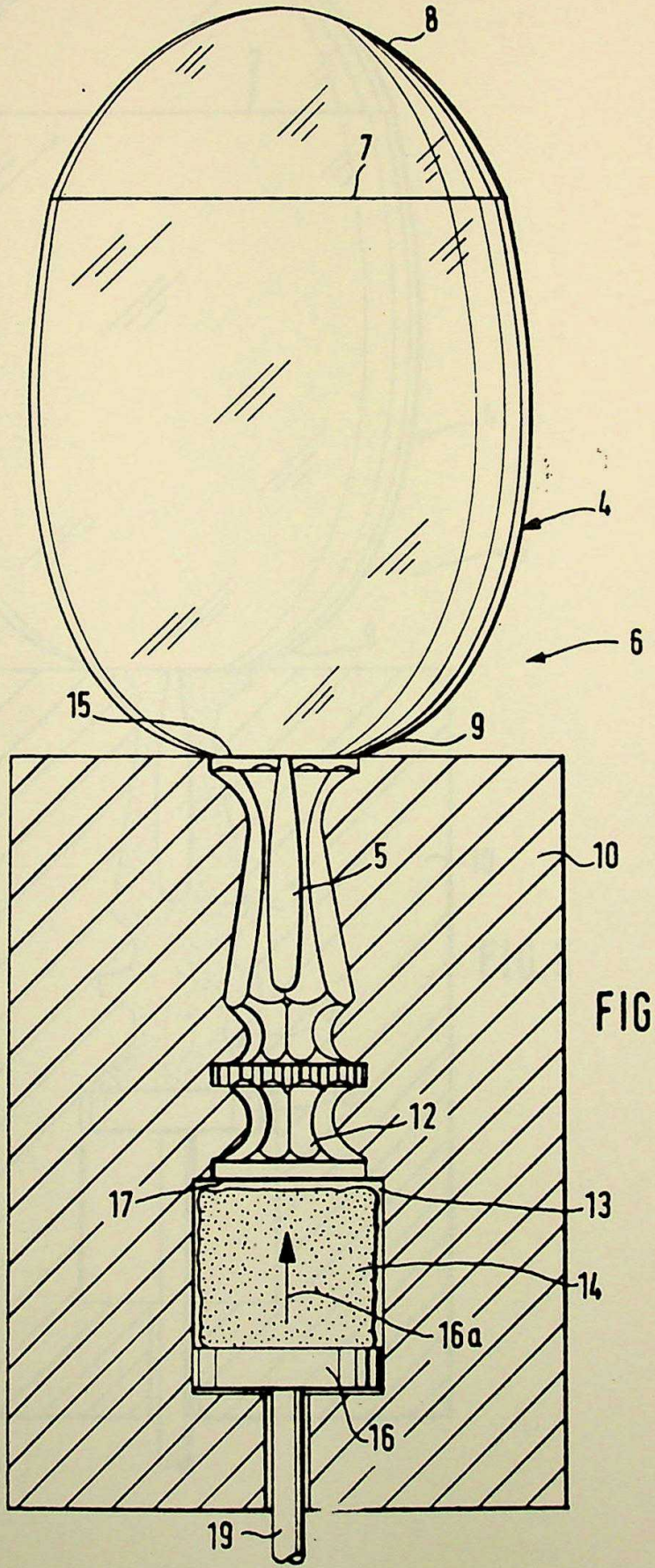


FIG. 4

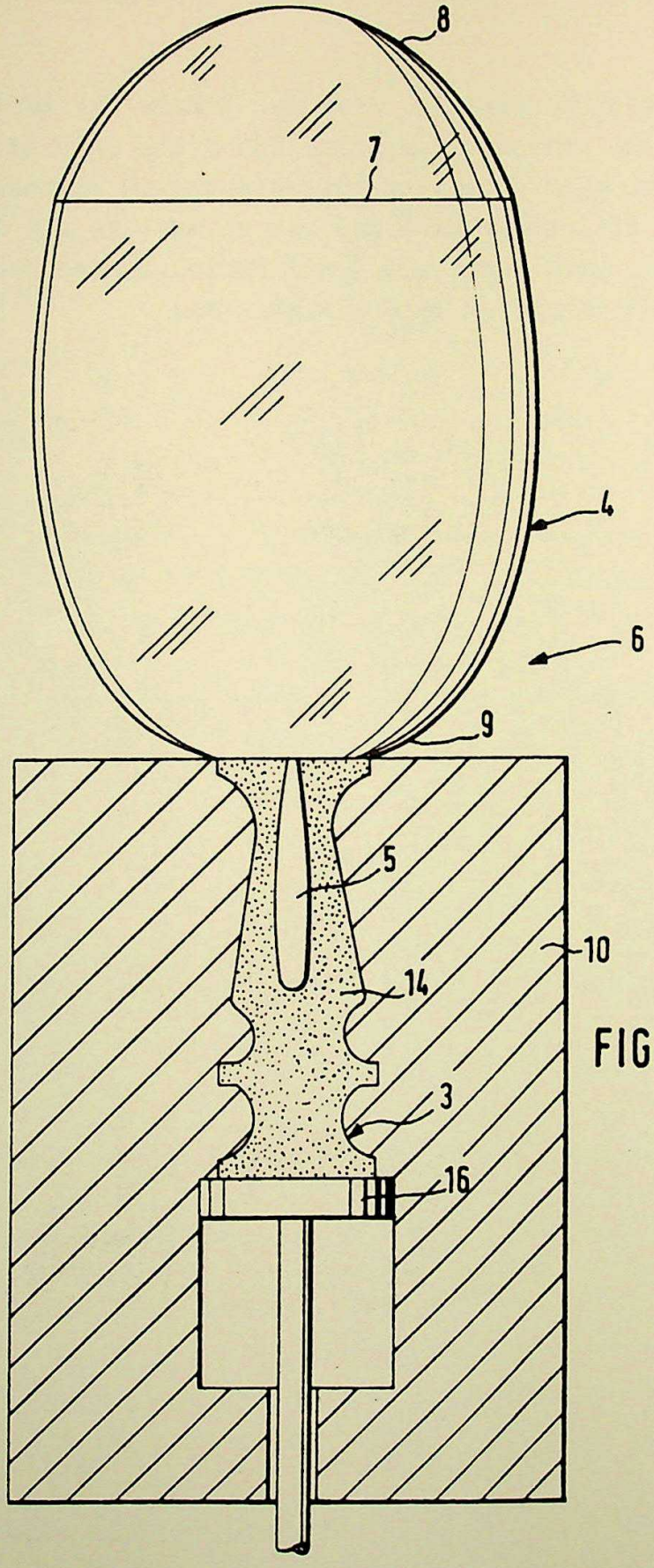


FIG.5

DT 3132064
MAR 1983

22773 K/10 L01 P27 P78 THER- 13.08.81
THERESIENTHALER KRY *DE 3132-064
13.08.81-DE-132064 *(03.03.63)* A47g-19/22 B44f-01/06 C03b-09/30 C03b-11 C03b-23 C03c-17/02

Drinking glass or goblet - where coloured glass insert is embedded in stem with polygonal cross/section, so extremely decorative effect is obtd.

C83-022241

The drinking glass has a stem with a polygonal cross-section; and a coloured insert is embedded in the stem. The insert is pref. located coaxially in the stem, and pref. has a different shape w.r.t. the stem. The insert is pref. made of glass or a very similar material, and is intimately bonded to the stem.

The insert is pref. attached to the base of the bowl of the goblet, and the goblet base is then placed on the top surface of a mould so the insert projects downwards into the mould cavity. The mould cavity is then filled with glass which surrounds the insert to make the stem of the goblet. The stem may also be shaped with hand tongs.

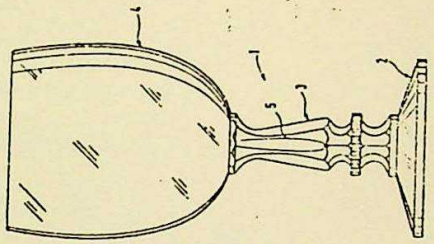
ADVANTAGE

Due to the difference in profiles of the stem and the insert, and because the insert is coloured, the stem glistens with transmitted, reflected and/or refracted light, i.e. an outstanding decorative effect is obtd.

L(1-F4) 022

EMBODIMENT

The bowl (4) of a wine glass (1) is blown, and then a coloured rod (5) with a varying dia. is attached to the base of bowl (4). The base is placed on a mould so rod (5) projects downwards into the mould cavity, which has the shape of the stem (3). Molten glass in a cylinder below the mould cavity is then pressed upwards by a piston to fill the mould, thus forming the stem (3) surrounding rod (5) so the latter becomes the insert. The goblet base (2) is then attached. (18pp1144).



DE3132064

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

DEUTSCHES PATENTAMT

(12) Offenlegungsschrift

(11) DE 31 32 064 A1

(51) Int. Cl. 3:
C 03 C 17/02
B 44 F 1/06
C 03 B 9/30
C 03 B 11/00
C 03 B 23/00
A 47 G 19/22

(21) Aktenzeichen: P 31 32 064.3
(22) Anmeldetag: 13. 8. 81
(43) Offenlegungstag: 3. 3. 83

DE 31 32 064 A1

(71) Anmelder:

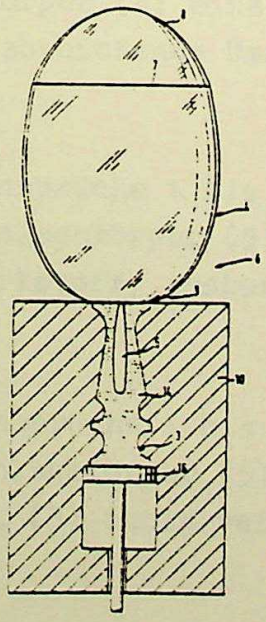
Theresienthaler Krystallglas- und Porzellanmanufaktur GmbH, 8372 Zwiesel, DE

(72) Erfinder:

Ditz, Hermann, 8371 Bayerisch Eisenstein, DE

(54) Trinkglas sowie Verfahren zu dessen Herstellung

Ein Trinkglas, in dessen Stiel (3) zur Erzielung besonderer optischer Effekte ein insbesondere farbiger Einlagekörper (5) eingebettet ist, weist einen Kelch (4) auf, der zum Zwecke der Anformung des Stieles (3) in einer Preßform (10) angeordnet wird. Nach Einlegen des vorgefertigten Einlagekörpers (5) in die Preßform (10) wird der Einlagekörper (5) mit fließfähigem Glas in der gewünschten Form umpreßt. Der dabei entstehende Stiel (3) verbindet sich im Zuge des Preßvorganges mit dem Kelch (4) des Trinkglases, wobei der Einlagekörper (5) vorteilhafterweise koaxial zum Stiel (3) des Trinkglases angeordnet ist. (31 32 064)



PATENTANWALTSBÜRO

REGISTERED REPRESENTATIVES BEFORE THE EUROPEAN PATENT OFFICE

Theresienthaler Krystallglas- und Porzellanmanufaktur GmbH
Theresienthal
8372 Zwiesel 1

PATENTANWÄLTE
R.-A. KUHNEN*, DIPL.-ING.
W. LUDERSCHMIDT**, DR., DIPL.-CHEM.
P.-A. WACKER*, DIPL.-ING., DIPL.-WIRTSCH.-ING.

11 THO1 01 2/ir

TELEFONISCHE AUSKÜNFTE SIND NUR NACH SCHRIFTL. BESTÄTIGUNG VERBINDLICH!

Patentansprüche

1. Trinkglas mit einem polygonalen Querschnitt aufweisenden Stiel, dadurch gekennzeichnet, daß im Glas des Stieles (3) ein insbesondere farbiger Einlagekörper (5) eingebettet ist.

2. Trinkglas nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß der Einlagekörper (5) koaxial zum Stiel (3) angeordnet ist.

3. Trinkglas nach Anspruch 1 oder 2, dadurch gekennzeichnet, daß der Einlagekörper (5) eine von der Umrißform des Stieles (3) abweichende Umrißform aufweist.

4. Trinkglas nach einem der Ansprüche 1 bis 3, dadurch gekennzeichnet, daß der Einlagekörper (5) aus einem zumindest glasähnlichen Werkstoff, insbesondere aus Glas, besteht.

5. Trinkglas nach einem der Ansprüche 1 bis 4, dadurch gekennzeichnet, daß der Einlagekörper (5) mit dem umgebenden Glas des Stieles (3) innig verbunden ist.

6. Verfahren zur Herstellung von Gegenständen aus Glas, insbesondere von Trinkgläsern nach einem der Ansprüche 1 bis 5, bei dem eine Einlage zumindest teilweise von Glas umgeben wird, dadurch gekennzeichnet, daß die als vorgefertigter Einlagekörper ausgebildete Einlage in einer Preßform angeordnet und mit dem fließfähigen Glas in der gewünschten Form umpreßt wird.

7. Verfahren nach Anspruch 6, dadurch gekennzeichnet, daß die Preßbeaufschlagung des fließfähigen Glases im Zuge der Ummantelung erfolgt.

8. Verfahren nach Anspruch 6 oder 7, dadurch gekennzeichnet, daß der Einlagekörper vor dem Preßvorgang fest mit einem vorgefertigten Teil des Glasgegenstandes verbunden wird.

9. Verfahren nach Anspruch 8, dadurch gekennzeichnet, daß der Einlagekörper anhand des vorgefertigten Teils des Glasgegenstandes in der Preßform in der gewünschten Lage positioniert wird.

10. Verfahren nach einem der Ansprüche 6 bis 9, dadurch gekennzeichnet, daß das Material des Einlagekörpers aus einem Werkstoff besteht, der einen ähnlichen thermischen Ausdehnungskoeffizienten wie Glas besitzt, vorzugsweise selbst Glas ist.

11. Verfahren nach einem der Ansprüche 6 bis 10, dadurch gekennzeichnet, daß die für die Ausbildung des Glasmantels benötigte Glasmasse von einem außerhalb des Formraumes der Preßform liegenden Hohlraum in axialer Richtung in den Formraum gepreßt wird.

12. Verfahren nach Anspruch 6 oder einem der Ansprüche 8 bis 10, dadurch gekennzeichnet, daß der Einlagekörper zunächst mit Glas ummantelt und anschließend

umpreßt wird.

13. Verfahren nach Anspruch 12, dadurch gekennzeichnet, daß der den Einlagekörper umgebende Glasmantel mit einem zangenartigen Handwerkzeug umpreßt wird.

der Zeitaufwand für die Durchführung des Verfahrens und die dabei entstehenden Kosten sehr hoch, wodurch das Anwendungsgebiet dieses Verfahrens in der Regel auf besonders wertvolle Einzelstücke beschränkt ist. Weiterhin ist nachteilig, daß in jedem Falle die Einlage Spiralform erhält und hiervon abweichende Formen nicht erzeugt werden können. Selbst bei einer denkbaren nachträglichen Schleifbehandlung des Stieles zur Erzielung eines polygonalen Querschnittes wären die mit einer solchen spiralförmigen Einlage erzielbaren Effekte damit zwangsläufig beschränkt.

Zur Vermeidung dieser Nachteile wird erfindungsgemäß ein Verfahren zur Herstellung von Gegenständen aus Glas, und zwar insbesondere von Trinkgläsern der erfindungsgemäßen Art, vorgeschlagen, bei dem gemäß dem Oberbegriff des Anspruchs 6 ebenfalls eine Einlage zumindest teilweise von Glas umgeben wird, bei dem jedoch erfindungsgemäß die Einlage als vorgefertigter Einlagekörper ausgebildet und in einer Preßform angeordnet sowie mit dem fließfähigen Glas in der gewünschten Form umpreßt wird.

Dadurch wird erreicht, daß infolge der Vorfertigung des Einlagekörpers dessen Form in beliebiger Weise vorbestimmt werden kann, wodurch der gestalterische Spielraum erheblich erweitert wird. Dabei kann der Einlagekörper als starrer Körper vorgefertigt werden, der bei der Aufbringung der Glasummantelung keine Formänderungen mehr erfahren muß und höchstens in Ausnahmefällen noch selektiven Formänderungen unterzogen wird.

Ein weiterer Vorteil des erfindungsgemäßen Verfahrens besteht darin, daß die Lage des Einlagekörpers in einer Preßform gegebenenfalls durch die Anwendung einer Justiervorrichtung vorbestimmt, vor der Ummantelung bzw. Umpressung kontrolliert und während dieser Arbeitsgänge fixiert werden kann. Auch die präzise Fertigung jedes einzelnen einer Vielzahl jeweils gleichartiger Glasgegen-

ständе bereitet mit dem erfindungsgemäßen Verfahren keine Schwierigkeiten.

Ein wesentlicher zusätzlicher Vorteil des erfindungsgemäßen Verfahrens besteht darin, daß das erfindungsgemäße Verfahren trotz reproduzierbar präziser Fertigungsmöglichkeit auf sehr einfache Weise durchführbar ist, da die Preßform ohne handwerkliche Zusatzmaßnahmen immer wieder zur genau gleichen Umrißform des Glasgegenstandes führt. Damit sinken die Anforderungen an die fachliche Qualifikation der Ausführenden, und es kann eine erhebliche Zeitersparnis erzielt werden. Beides zusammen schlägt sich in erhöhten Stückzahlen und einem wesentlich günstigeren Stückpreis nieder, wozu auch der Wegfall von Ausschuß beiträgt.

Ein weiterer Vorteil des erfindungsgemäßen Verfahrens besteht darin, daß damit die Form des Glasgegenstandes, insbesondere des Glasstieles, nicht auf eine runde Form beschränkt ist, sondern grundsätzlich jede beliebige, insbesondere polygonale Querschnittsform, ohne jeglichen Zusatzaufwand erreicht werden kann. In gegenseitiger Abstimmung zwischen der Querschnittsform des Glasgegenstandes und der Querschnittsform des Einlagekörpers können beliebige optische Effekte gezielt herbeigeführt werden.

Die Ansprüche 7 bis 13 haben vorteilhafte Weiterbildungen des erfindungsgemäßen Verfahrens zum Inhalt.

Weitere Einzelheiten, Merkmale und Vorteile der Erfindung ergeben sich aus der nachfolgenden Beschreibung einer Ausführungsform anhand der Zeichnung.

Es zeigt

Fig. 1 ein erfindungsgemäßes Trinkglas in einer Seitenansicht,

Fig. 2 ein Formteil in einer Herstellungsstufe eines erfindungsgemäßen Trinkglases in einer Seitenansicht,

Fig. 3 eine Unteransicht des Formteiles gemäß Fig. 2,

Fig. 4 einen Schnitt durch eine Preßform mit angesetztem Formteil gemäß Figuren 2 und 3 vor dem Preßvorgang und

Fig. 5 eine Fig. 4 entsprechende Darstellung am Ende des Preßvorgangs.

In Fig. 1 ist ein erfindungsgemäßes Trinkglas 1 in Form eines Weinkelches veranschaulicht, welches einen Boden 2, einen Stiel 3 und einen Kelch 4 in der veranschaulichten Weise besitzt. Der Stiel 3 besitzt polygonalen Querschnitt und ist in der weiter unten noch näher erläuterten Weise durch Pressen hergestellt. Im Inneren des durchsichtigen Glases des Stieles 3 ist ein Einlagekörper 5 koaxial eingebettet, der sich im Beispielsfalle über einen Teil der Höhe des Stieles 3 erstreckt. Der Stiel 3 besitzt polygonalen Querschnitt, so daß sich die hierbei bekannten Glitzereffekte ergeben. Diese werden durch den Einlagekörper 5 weiter verstärkt, der im Beispielsfalle aus farbigem Glas bestehen möge, da der Einlagekörper 5 das den Stiel 3 durchdringende Licht zusätzlich reflektiert und beugt. Der Einlagekörper 5 kann dabei ebenfalls polygonale Form, etwa entsprechend der lokalen Form des Stieles 3, oder jede andere gewünschte Form besitzen, die angestrebte Effekte ergibt. Wie in der Zeichnung nicht näher dargestellt ist, ergibt bei entsprechender Anpassung der Umrißform des Einlagekörpers 5 an die lokale Form des Stieles 3 die Sichtbarkeit des Einlagekörpers 5 infolge der unterschiedlichen Lichtbrechungen durch die verschiedenen Flächen des Polygons des Stielquerschnitts hindurch einen besonderen optischen Effekt, da der Einlagekörper 5 oder Teile hiervon dann an unterschiedlichen Polygonflächen sichtbar werden können und sich bei Drehung des Stieles 3 das Erscheinungsbild des Einlagekörpers 5 dauernd ändert.

Während das Material des Einlagekörpers 5 zunächst primär von optisch-ästhetischen Gesichtspunkten bestimmt wird, um gewünschte Glitzer- und Lichtbrechungseffekte zu erzielen, ergibt sich in der Praxis eine weitere Bestimmungsgröße für den Werkstoff des Einlagekörpers 5 durch dessen Einbettung im Stiel 3. Dabei ist, um durch Hohlräume ungestörte optische Effekte zu erhalten, in der Regel eine innige Verbindung des Einlagekörpers 5mit dem umgebenden Glas des Stieles 3 anzustreben. Hierdurch wiederum können verschiedene unterschiedliche optische Eigenschaften, insbesondere unterschiedliche thermische Ausdehnungskoeffizienten zwischen dem Einlagekörper 5 und dem Glas des Stieles 3,zu Spannungen in den Materialien führen, wenn das Trinkglas 1 beispielsweise beim Spülen erwärmt wird. Daher ist bei inniger Verbindung des Einlagekörpers 5 mit dem umgebenden Glas des Stieles 3 anzustreben, daß beide Materialien ähnliche thermische Ausdehnungskoeffizienten besitzen und damit bei Temperaturänderungen eine Einheit bilden. Nicht zuletzt auch aus optischen Gründen ist daher Glas als Werkstoff für den Einlagekörper 5 zu bevorzugen, welches in seiner Farbgebung weitgehend beliebig gewählt werden kann.

Zur Herstellung des Trinkglases 1 gemäß Fig. 1 wird in der aus den Fig. 2 und 3 ersichtlichen Weise zunächst ein Formteil 6 hergestellt, welches aus dem Kelch 4 und dem Einlagekörper 5 besteht. Der Kelch 4 ist zuvor durch Blasen hergestellt worden und weist an der Seite der späteren Kelchöffnung 7 eine glockenförmige Abdeckung 8 auf, welche die Öffnung 7 abschließt, so daß beim Blasen ein geschlossener Hohlraum im Inneren des Kelches 4 unter der Abdeckung 8 geschaffen werden kann. Die Abdeckung 8 verbleibt am Formteil 6 zu dessen Manipulation während der weiteren Arbeitsgänge und dient als Ansatzstelle für das nicht näher dargestellte Blasrohr, welches zur Manipulation des Formteiles 6 über die Abdeckung 8 herangezogen wird. An der der Abdeckung gegenüberliegenden Seite ist der Einlagekörper 5 an den mit 9 bezeichneten Bo-

den des Kelches 4 angesetzt, wobei das Zusammenführen des Einlagekörpers 5 mit dem Boden 9 des Kelches 4 erfolgt, solange das dortige Glas noch plastisch verformbar ist. Dadurch ergibt sich ohne weiteres eine ausreichend feste Lagesicherung des Einlagekörpers 5 am Boden 9 des Formteiles 6 für die weiteren Herstellungsschritte. Wie die Fig. 2 und 3 in Zusammenschau zeigen, ist der Einlagekörper 5 koaxial zum Kelch 4 an derjenigen Stelle vorgesehen, die zum Ansetzen des Stieles 3 dient, wobei im Beispielsfalle eine genau koaxiale Anordnung zur mittigen Anordnung des Einlagekörpers 5 im Stiel 3 vorgesehen ist.

Sodann wird das vorgefertigte Formteil 6 auf eine Preßform 10 gesetzt, derart, daß der Boden 9 des Kelches 4 auf der oberen Öffnung eines Formraumes 12 für den Stiel 3 aufsitzt und der Einlagekörper 5 in der gewünschten Stellung, im Beispielsfalle koaxial, in die der Form des Stieles 3 entsprechende Form des Formraumes 12 hineinragt. Die axiale Länge des Formraumes 12 entspricht der Länge des Stieles 3 und übersteigt in jedem Falle die Länge des Einlagekörpers 5 zumindest geringfügig, um dessen Einbettung zu gewährleisten. Der Formraum 12 ist dabei an seinem oberen Ende mit einer Öffnung 15 versehen, auf der der Boden 9 des Kelches 4 aufsitzt, und an seinem unteren Ende mit einer Öffnung 17 zur Einführung des fließfähigen Glases in der weiter unten noch näher erläuterten Weise. An die Öffnung 17 schließt sich nach unten ein Hohlraum 13 an, der das mit 14 bezeichnete fließfähige Glas aufnimmt, welches nach dem Preßvorgang zur Bildung des Stieles 3 dient. Zur Einbringung des fließfähigen Glases 14 ist die Preßform 10 in nicht näher dargestellter, bekannter Weise axial geteilt ausgeführt, so daß die benötigte Glasmenge frei von Behinderungen und frei von Berührungen mit den Wänden des Formraumes 12 in Hohlraum 13 abgesetzt und die Preßform danach wiedergeschlossen werden kann, wie dies bei der Herstellung eines gepreßten Stieles 3 für das Trinkglas 1

an sich bekannt ist.

Im Hohlraum 13 ist vertikalbeweglich ein Preßkolben 16 angeordnet, mittels dessen gemäß Pfeil 16a in Fig. 3 das fließfähige Glas 14 nach oben in den Formraum 12 gepreßt werden kann und dabei den Einlagekörper 5 ummantelt und umpreßt. Die Betätigung des Preßkolbens 16 erfolgt in üblicher Weise über eine nach unten angeordnete Kolbenstange 19.

In Fig. 5 ist die Preßform mit dem Formteil 6 am Ende des Preßhubs des Preßkolbens 16 veranschaulicht, in dem das fließfähige Glas 14 unter Umströmung und Ummantelung des Einlagekörpers 5 den Formraum 12 ausfüllt und an der Öffnung 15 den Boden 9 des Kelches 4 berührt und dort mit diesem innig verbunden wird. Die Positionierung des Einlagekörpers 5 im Formraum 12 für diesen Preßvorgang kann entweder durch Handpositionierung des Formteiles 6 erfolgen, oder es können zusätzliche, insbesondere mechanische Positionierungshilfen oder Justiervorrichtungen vorgesehen werden, die in geeigneter Weise am Außenumfang des Kelches 4 angreifen.

Nach dem Ummanteln und Umpressen des Einlagekörpers 5 wird der nun um den Kelchstiel 3 erweiterte Formteil 6 der Preßform 10 nach deren Öffnung entnommen und an anderer Stelle mit einem Boden 2 versehen, während in die geöffnete Preßform 10 eine weitere Charge an fließfähigem Glas 14 eingebracht und das nächste Formteil 6 entsprechend aufgesetzt wird. Nach Entfernung der Abdeckung 8 in üblicher Weise ist sodann das Trinkglas 1 gemäß Fig. 1 fertiggestellt.

Das erläuterte Verfahren zeichnet sich insbesondere durch Einfachheit und geringen Aufwand aus, da mit Ausnahme der Vorfertigung des Einlagekörpers 5 und dessen Befestigung am Kelch 4 zur Bildung des Formteiles 6 in der aus

Fig. 2 und 3 ersichtlichen Weise im Vergleich zur Herstellung eines üblichen Trinkglases mit gepreßtem Stiel 3 keinerlei Zusatzaufwand erforderlich ist. In einer nicht näher veranschaulichten Abwandlung der anhand der Fig. 2 bis 5 erläuterten Ausführungsform des Verfahrens kann der Einlagekörper 5 am Formteil 6 in der Stellung gemäß den Fig. 2 und 3 in einem ersten Arbeitsschritt mit Glas ummantelt werden, wobei das Glas zur Herstellung der Ummantelung von Hand mit geeigneten Werkzeugen unter Drehung des Formteiles 6 ausgezogen wird. Hierzu wird ein Ring von fließfähigem Glas am Boden 9 des Kelches 4 um den benachbarten Teil des vorgefertigten Einlagekörpers 5 herum angesetzt und zur Ummantelung des Einlagekörpers 5 unter Drehung des Formteiles 6 in der an sich üblichen Weise ausgezogen. Hierbei entsteht ein mit glatten Außenflächen versehener Stiel runden Querschnittes, ohne daß jedoch die Einwirkung auf das Glas beim Ausziehen zu einer Formänderung des starren, vorgeformten Einlagekörpers 5 führen könnte. In einem anschließenden Arbeitsschritt wird das noch warme und daher noch formbare Glas des Stieles mit Hilfe eines zangenartigen Werkzeuges, des sog. "Quetscherls" am Umfang des Einlagekörpers 5 um diesen herum gepreßt, wobei die Formflächen des Werkzeuges die gewünschte Form des Kelchstieles nach Art einer Preßform ergeben. Auf diese Weise wird die gewünschte Konfiguration des Kelchstieles oder sonstigen Glasgegenstandes erst im Anschluß an die zunächst zylindrische Ummantelung des Einlagekörpers 5 hergestellt. Dieses aufwendigere Verfahren bietet, wenn auch unter Erfordernis größeren handwerklichen Geschickes, noch größere Freizügigkeit in der Gestaltung der Umrißform des Stieles. Im übrigen bietet auch diese abgewandelte Ausführungsform des Verfahrens die grundsätzlich gleichen Vorteile wie das zeichnerisch veranschaulichte Verfahren.

Wie die vorstehende Beschreibung zeigt, ist die Erfindung nicht auf die zeichnerisch dargestellte Ausführungsform beschränkt, sondern sind vielfache Abwandlungen und Abän-

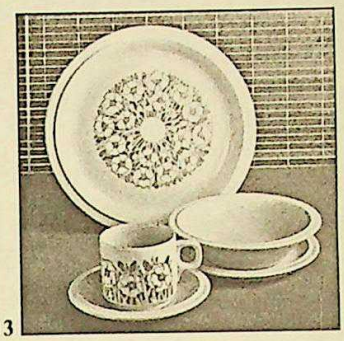
derungen möglich, ohne den Rahmen der Erfindung zu verlassen. Bezüglich der Ausbildung des Trinkglases 1 beziehen sich derartige Abwandlungen in unüberschaubarer Vielzahl insbesondere auf die Formgebung des Stieles 3 und des Einlagekörpers 5 zur Erzielung der jeweils gewünschten optischen Wechselwirkungen.

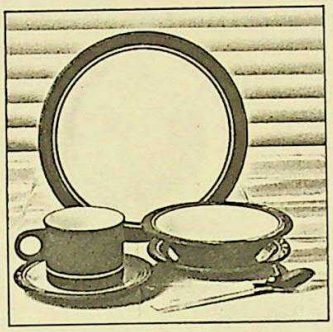
rose and grey, while the interior of the holloware and working surfaces of the flatware is ivory glazed. Elite is also available with blue and ochre banding on the cream body. Based on the familiar Contrast shape, Elite is manufactured in white clay giving it a thinner section

ivory glaze inside the holloware and on the working surfaces of the flatware

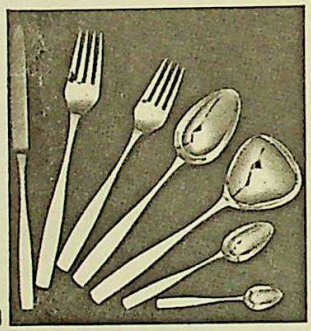
D7/13524

2 Contrast
The contrast of the smooth polished brown clay body with the gloss white and black banding gives this popular range its name. Interiors of holloware and working surfaces of flatware are glazed in gloss white. Fully vitrified oven-to-tableware, the range is chip resistant, freezer, dishwasher and microwave oven safe. The range is available in a full selection of tea, coffee and dinner items





Richard Cook
4 Richard Cook's handforged silver cutlery is made by the traditional Georgian method. The seven-piece place setting shown here is just part of the range. Other pieces available include ice tongs, cocktail stirrers, sugar spoons and paper knives



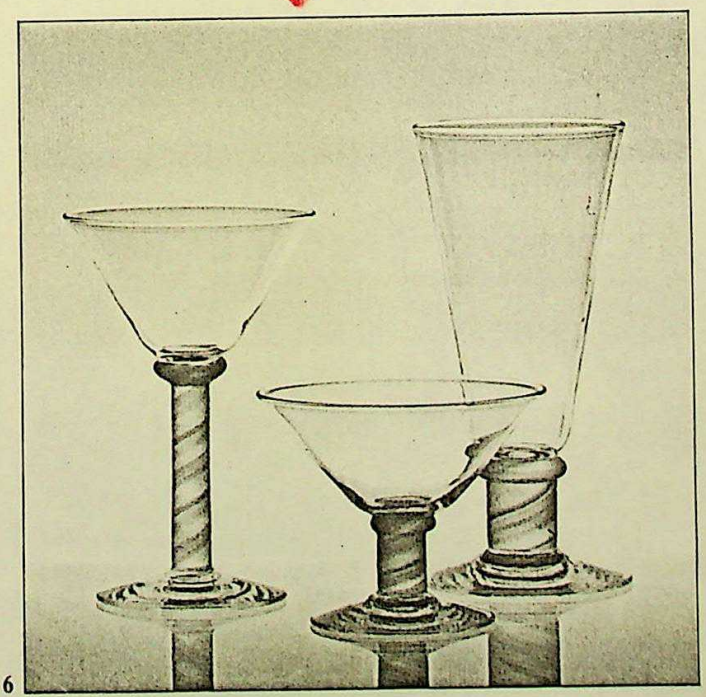
TABLEWARE
INTERNATIONAL
AUGUST, 1983

Cowdy Glass
6 Polychrome Collection Cocktail, Sundae and Highball glasses from the latest collection by Cowdy Glass. Liqueur, Sherry and Wine glasses complete the range, which is available with clear or frosted stems

INSERT PAGE 3
" THE DESIGN CENTRE "

Milton Brook Pottery
5 Authentic Mortar and Pestle, made of porcelain with a wooden handle. Always useful in the kitchen, it is ideal for grinding spices and preparing herbs.

Popular sizes range from 4 oz to 1 pint (114 — 568ml), all gift boxed and competitively priced



D7/13 XR
524

Qualität braucht das Licht nicht zu scheuen.

Was Gläser betrifft, tappen viele im Dunkeln. Natürlich kann jeder beurteilen, ob ihm Form und Schliff gefallen. Aber was die anderen Qualitäten betrifft, darüber herrscht oft Unsicherheit.

Erlauben Sie uns deshalb einige Hinweise, die für mehr Klarheit beim Gläserkauf sorgen:

Nehmen Sie das Glas in die Hand. Ist es schwer? Dann ist es Bleikristall und eignet sich besonders gut für brillante Schliffe.

Halten Sie das geschliffene Glas gegen das Licht. Sind die Schliffkanten funkelnd scharf?

Drehen Sie das Glas vor der Lichtquelle. Überzieht sich das Glas mit einem kleinen Feuerwerk an Lichtern? Dann ist es nicht nur aus hochwertigen Rohstoffen, sondern der Glasmacher versteht auch die Kunst des Schleifens. Das Weinglas President, das Sie links im Bild sehen, ist ein gutes Beispiel.

Stoßen Sie an. Gibt es einen feinen, klaren, lang anhaltenden Ton? Dann ist das Glas sorgfältig gekühlt, hat eine hohe Oberflächenhärte und verträgt einiges an Temperaturschwankungen und Stößen. Dann werden Sie lange Freude daran haben.

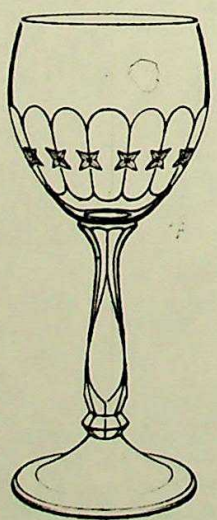
Schauen Sie sich den Glasrand genau an. Ist er glatt? Ohne Wulst? Dünn? Lippengerecht verschmolzen? Dann trifft der Wein direkt auf die empfindlichsten Stellen der Zunge und schmeckt intensiver. Dann versteht der Glasmacher nicht nur etwas vom Glas, sondern auch vom Genießen.

Und nun schauen Sie noch einmal. Entdecken Sie irgendwo ein kleines Z? Dann ist es ein Glas von Cristallerie Zwiesel. Dann können Sie sicher sein, daß es ein Qualitätsglas ist. Gläser mit dem Z finden Sie im guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.

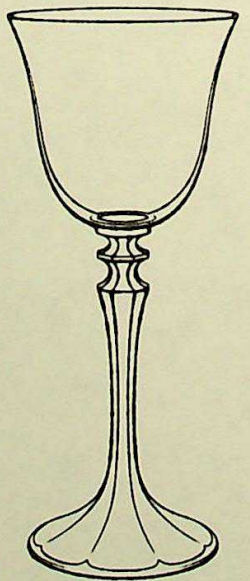
Cristallerie Zwiesel

OCTOBER, 1983

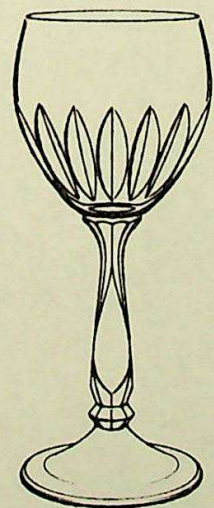
SCHÖNER WOHNEN page 59



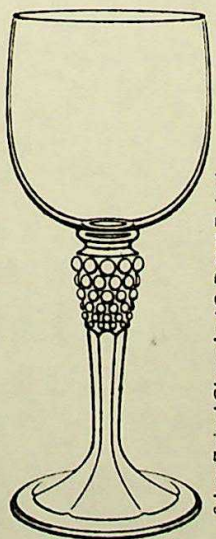
Ambassador



Prestige



Attaché



Solitair

Schott-Zwiesel-Glaswerke AG, D-8372 Zwiesel

Um 3 Millionen Geschmacksnerven die Arbeit zu erleichtern, geben wir uns mit dem Rand unserer Gläser besondere Mühe.

DEC. 1983

D 7/524

Wir wären schlechte Glasmacher, würden wir uns keine Gedanken über die richtige Form unserer schönen Gläser machen. Dabei geht es uns nicht nur um die große, künstlerische Linie, sondern auch um scheinbar nebensächliche Details.

Der Rand eines Weinglases darf nach unserer Meinung keinen Wulst haben, sondern muß absolut fein und glatt sein. Nur so trifft der Wein direkt auf die empfindlichen Stellen der Zunge, und nur so kann der volle Geschmack wahrgenommen werden.

Um den rund 3 Millionen Geschmacksnerven die Arbeit zu erleichtern, geben wir uns mit dem Glasrand besondere Mühe. Der feine, geblasene Kelch wird mit Diamanten angeritzt, um überflüssiges Glas abzutrennen; sein Mundrand wird mit Diamanten sorgfältig geschliffen und mit einer präzisen Flamme lippengerecht verschmolzen. Glas für Glas. Gewiß ein beträchtlicher Aufwand. Aber es wäre doch schade, einen guten Wein durch ein schlecht gemachtes Glas in der Wirkung zu schmälern.

Der Mensch trinkt auch mit den Augen. Das Glas muß deshalb transparent sein, rein, ohne Schlieren und Einschlüsse. Da die Form eines Glases den Geschmack eines Getränkes spürbar verbessern kann, empfehlen wir für bestimmte Getränke oder Weine besondere Gläser. So bringen Gläser mit ausgestelltem Rand die feine Süße von Spätlesen besser zur Geltung. Bei trockenen Weißweinen ist der Rand hingegen leicht eingezogen, damit das Aroma des Weines in einem Duftkamin nach oben steigt.

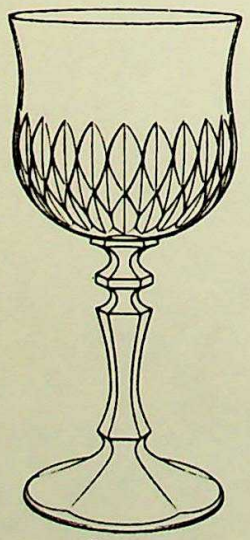
Schwere Rotweine, z. B. Burgunder, brauchen voluminöse, bauchige Gläser wie im Bild links, um ihre Fülle zu entfalten.

Die Devise von Cristallerie Zwiesel heißt also nicht l'art pour l'art, sondern "form follows function". Sie findet im "Mandarin Hotel" Hongkong ebenso Anklang wie im „Erbprinz" zu Ettlingen. Bei internationalen Fluggesellschaften ebenso wie im bodenständigen Gasthaus. Was Sie übrigens an einem kleinen Z auf vielen schönen Gläsern leicht erkennen können.

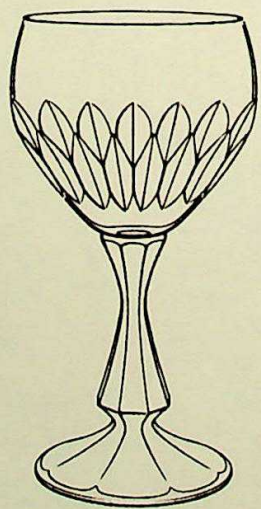
Es ist das Zeichen von Cristallerie Zwiesel. Gläser mit dem Z finden Sie im guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.

Cristallerie Zwiesel

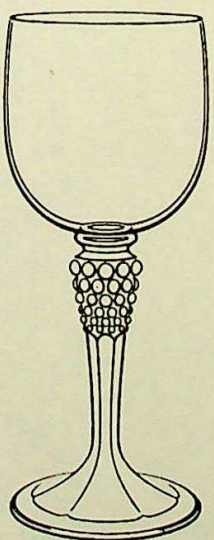
SCHÖNER WOHNEN
DECEMBER, 1983
PAGE 83



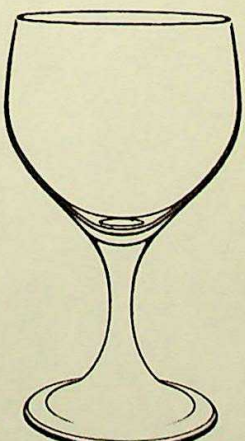
Désirée



Volterra



Solitair



Malmö

Schott-Zwiesel-Glaswerke AG, D-8372 Zwiesel

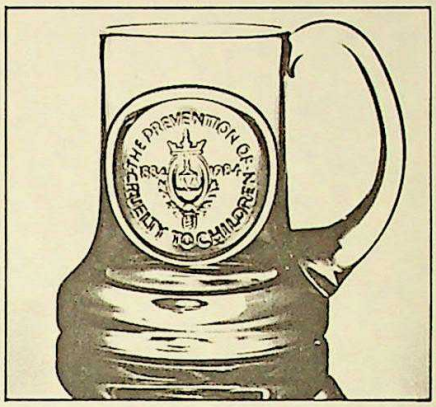
D7/15 524

TOR '84 PREVIEW

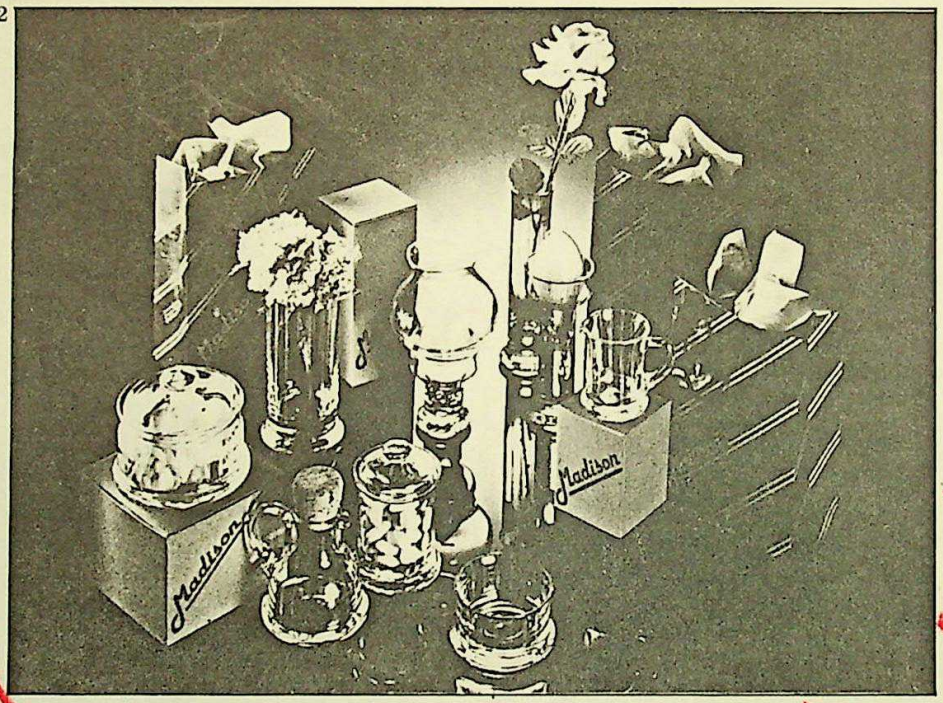
DEC. 83/JAN. 84 TABLEWARE INTERNATIONAL PAGE 32

Running concurrently with the West Country Gifts Fair is TOR '84, organised by Bart Spices. TOR '84 is held in the Grand and Rainbow Hotels and the Pavilion.
The organisers are extending the free taxi service between these three venues to include the Imperial Hotel, thus linking up with Imperial '84, a show being held for the second time. Opening times for TOR '84 are as follows: Sunday, 15 January – 10.00 to 18.00; Monday 16, Tuesday 17 and Wednesday 18 January – 09.00 to 18.00 and Thursday, 19 January – 09.00 to 14.00.

1



2



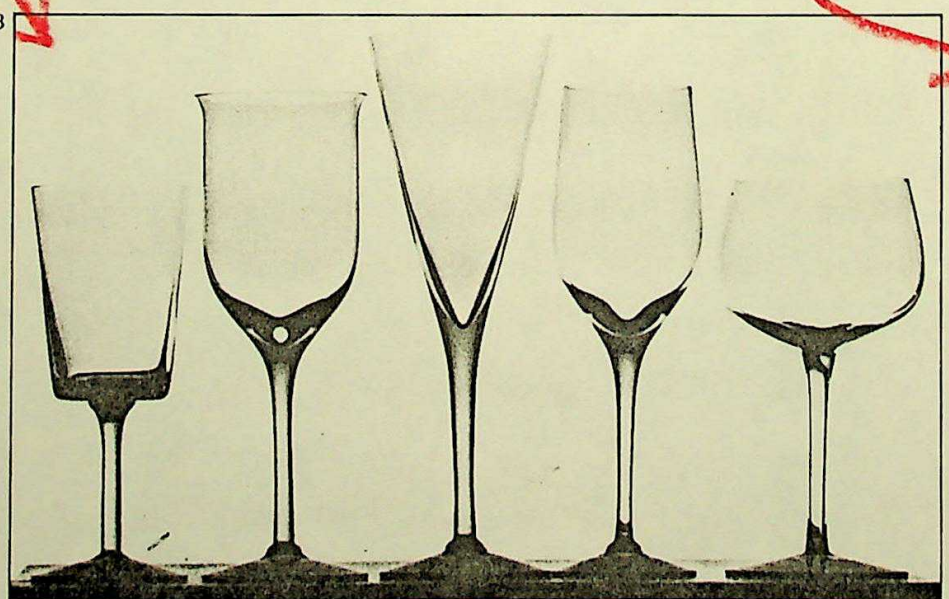
1 Among the large selection of crystal on the Dartington Glass stand (Grand Hotel, Stand 4) will be the 1984 commemorative tankard celebrating the foundation of the NSPCC 100 years ago. The tankard is in a limited edition of 5,000 and for each piece sold Dartington pledges a royalty to the NSPCC. There will also be a commemorative ash tray which will cease production on 31 October 1984 and a paperweight which is also limited to 5,000

2 Metropolitan Crystal (Grand Hotel, Stand 11) will be exhibiting a comprehensive display of hand-made and hand-cut crystal stemware and fancies in a variety of modern and traditional themes. The company will be highlighting the new 'Madison' gift range with unique coordinated boxes and gift carriers in an eye-catching pink and green colour combination

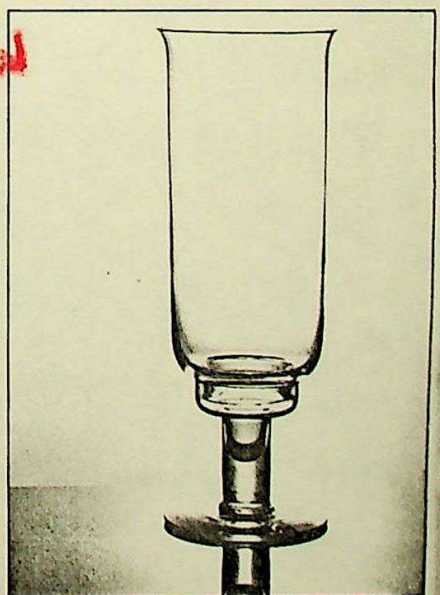
3 Pictured are five ranges from the Wedgwood Crystal (Grand Hotel, Stand 4) range of stemware. From left to right – 'Rebecca', 'Portia', 'Olivia', 'Theo' and 'Philippe'

4 Dartington's (Grand Hotel, Stand 4) 'Regency' hurrican candlelamp is available gift boxed in plain or optic design

3

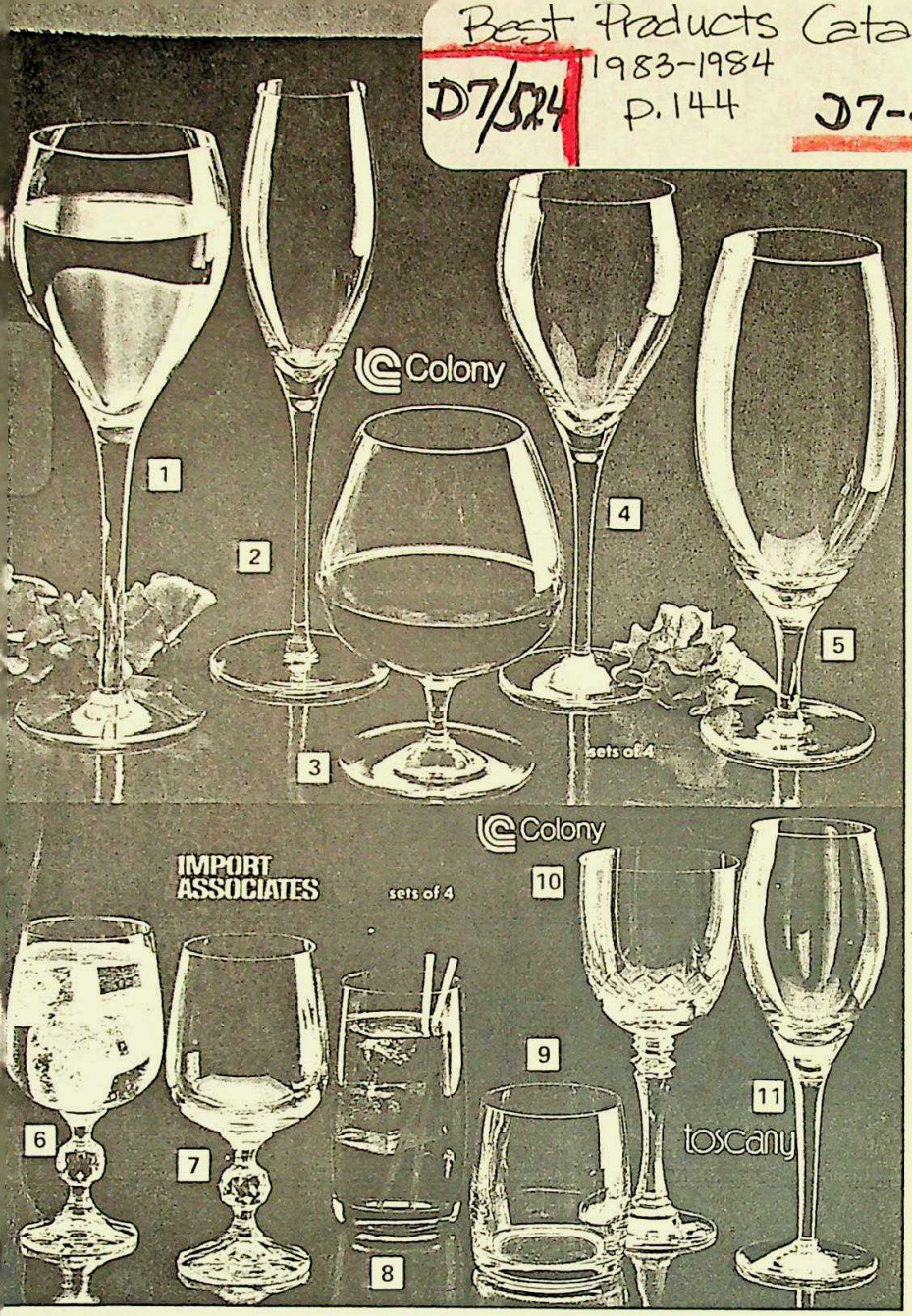


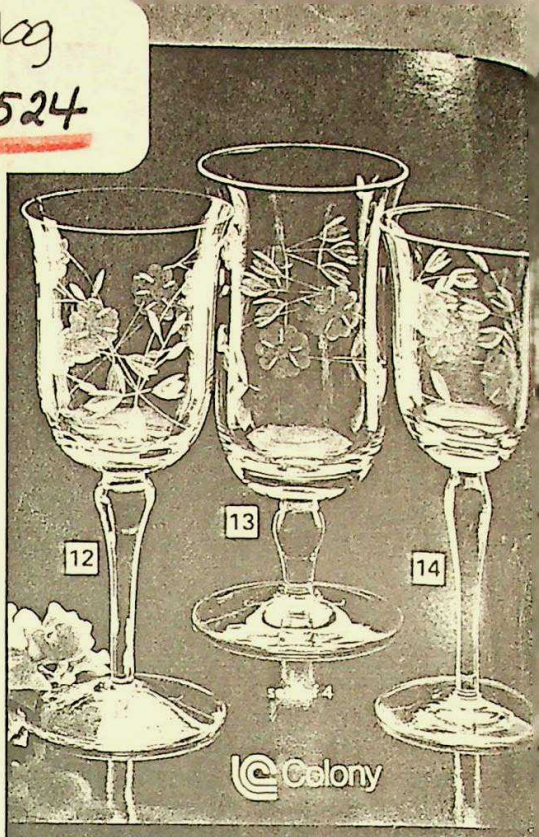
4

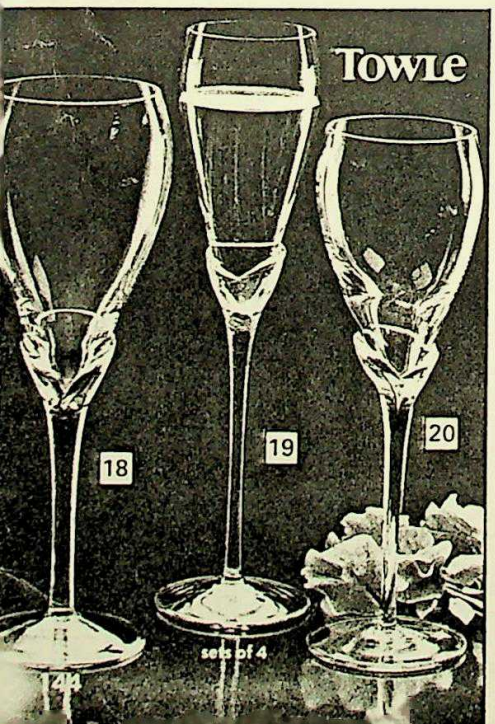


another copy in D7/9

Best Products Catalog
1983-1984
D7/524 p.144 D7-524







1-5 Colony "Chateau" Hand-Blown Crystal Stemware. Elegant imported crystal has graceful long pulled stems. In sets of four.

1 14-Oz. Goblets. 3 lbs.
325767GEV Your Price $15.97 . . $25.00†

2 8-Oz. Fluted Champagne Glasses. 3 lbs.
325740GEV Your Price $15.97 . . $25.00†

3 17-Oz. Brandy Glasses. 3 lbs.
325724GEV Your Price $18.97 . . $30.00†

4 8-Oz. Wine Glasses. 3 lbs.
325759GEV Your Price $15.97 . . $25.00†

5 18-Oz. Pilsner Glasses. 4 lbs.
325732GEV Your Price $18.97 . . $30.00†

6 Import Associates Set of 4 Platinum Rim Lead Crystal Goblets. 13-oz. capacity. 3 lbs.
325465AXU Your Price $12.97 . . . . $18.95†
Set of Four 8-Oz. Wine Glasses. 3 lbs.
325449AXU Your Price $12.97 . . . . $18.95†
Set of Four 16-Oz. Iced Tea Glasses. 3 lbs.
325430AXU Your Price $12.97 . . . . $18.95†

7-9 Import Associates "Claudia" Lead Crystal. Lovely imported pieces from Czechoslovakia. In sets of 4.

7 13-Oz. Goblets. 4 lbs.
325384AXU Your Price $8.93. . . $12.95†
16-Oz. Iced Tea Glasses. 3 lbs.
325376AXU Your Price $8.93 . . . . . $12.95†
8-Oz. Wine Glasses. 4 lbs.
325368AXU Your Price $8.93 . . . . . $12.95†

8 14-Oz. Hi-Ball Glasses. 3 lbs.
325341AXU Your Price $8.93. . . $12.95†

9 10-Oz. Double Old-Fashioneds. 3 lbs.
325333AXU Your Price $8.93. . . $12.95†

10 Colony "Roma" Set of 4 Lead Crystal Goblets. Hand-cut, from Spain. 14-oz. cap. 4 lbs.
325325GEV Your Price $21.97. . . . . $29.95†
Set of Four 10-Oz. Wine Glasses. 4 lbs.
325791GEV Your Price $21.97. . . . . $29.95†
Set of Four 7-Oz. Champagne Glasses. 3 lbs.
325783GEV Your Price $21.97. . . . . $29.95†
Set of Four 8-Oz. Brandy Glasses. 3 lbs.
325775GEV Your Price $21.97. . . . . $29.95†

11 Toscany "Iris" Set of 4 Crystal Goblets. 3 lbs.
870293GTC Your Price $19.97 . $26.95†
Set of Four 7-Oz. Wine Glasses. 2 lbs.
870285GTC Your Price $19.97. . . . . $26.95†
Set of Four 8-Oz. Champagne Glasses. 3 lbs.
325546GTC Your Price $19.97. . . . . $26.95†
Set of Four 18-Oz. Iced Tea Glasses. 4 lbs.
325511GTC Your Price $19.97. . . . . $26.95†

12-14 Colony "Sara" Hand-Blown Stemmed Crystal. Hand-cut. Sets of 4.

12 10-Oz. Goblets. 3 lbs.
673838GEV Your Price $16.97 . $22.00†

13 12-Oz. Iced Tea Glasses. 3 lbs.
775002GEV Your Price $16.97 . $22.00†

14 6-Oz. Wine Glasses. 3 lbs.
673854GEV Your Price $16.97 . $22.00†

15-17 Fostoria "Virginia" Glassware. In brown, blue or peach.

15 "Virginia" Set of 4 Goblets. Brown. 5 lbs.
325635HDM Your Price $24.97 $35.00†
Set of Four 13-Oz. Iced Tea Glasses. 6 lbs.
325694HDM Your Price $24.97 . . . . $35.00†
Set of Four 6-Oz. Wine Glasses. 3 lbs.
325961HDM Your Price $24.97 . . . . $35.00†

D7-524

48402

DT 3227303
FEB 1984

GERMANY

CHAR- ★ P27 84-030662/06 ★DE 3227-303-A

Drinking goblet for sparkling wines - has recesses bottom trough ensuring longer bubbling effect

CHARLOTTENHUTTE W G 21.07.82-DE-227303

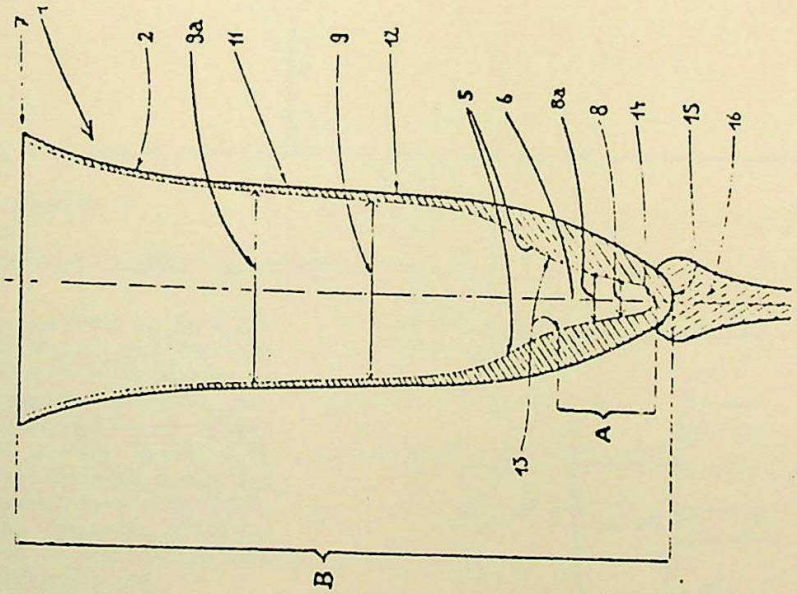
(02.02.84) A47g-19/22

21.07.82 as 227303 (307DB)

The drinking goblet for champagne and other sparkling wines has a depression (6) in the base (5) of the goblet to serve as a bubbling zone ensuring the gas bubbles up over a long period. The min. depth (A) of the depression (6) corresponds to the 60th part of the overall height (B) of the goblet (2) and the depression (6) whilst the middle ID (8a) of the depression (6) amounts at most to half the middle ID (9a) of the goblet.

The depth of the depression is preferably an eighth of the overall height of the goblet and depression. The goblet can be made by providing the base with a relatively thick wall, then thinning it out in the centre where the depression is to be formed and attached the stem or base plate. (14pp Dwg.No.1/1)

N84-023154



(19) BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

(12) **Offenlegungsschrift**

(11) **DE 32 27 303 A1**

(51) Int. Cl. 3: A 47 G 19/22

DEUTSCHES PATENTAMT

(21) Aktenzeichen: P 32 27 303.7
(22) Anmeldetag: 21. 7. 82
(43) Offenlegungstag: 2. 2. 84

DE 32 27 303 A1

(71) Anmelder:
Charlottenhütte W. Goebel KG, 5980 Werdohl, DE

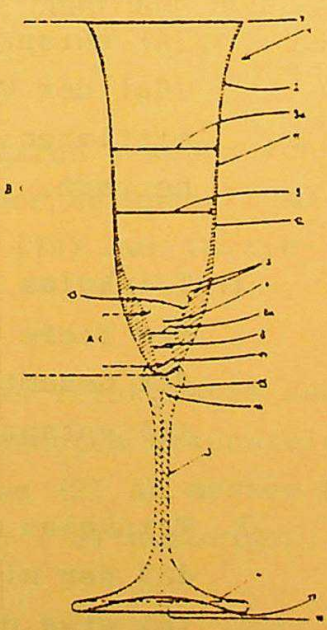
(72) Erfinder:
Seyfang, Peter, 5800 Hagen, DE; Bredl, Hans, 5980 Werdohl, DE

Prüfungsantrag gem. § 44 PatG ist gestellt

(54) Trinkglas in Kelchform und Verfahren zu seiner Herstellung

Angegeben wird ein Trinkglas in Kelchform für mit einem Gas versetzte Getränke, insbesondere für Champagner, Sekt oder Schaumwein, mit einer Vertiefung (6) im Kelchboden (5) als Moussierzone. Das Trinkglas weist die Besonderheit auf, daß die Mindesttiefe (A) der Vertiefung (6) dem 60. Teil der Gesamthöhe (B) des Kelches (2) und der Vertiefung (6) entspricht sowie der mittlere Innendurchmesser (8a) der Vertiefung (6) höchstens die Hälfte des mittleren Innendurchmessers (9a) des Kelches (2) beträgt. Daraus ergibt sich der Vorteil, daß der Moussiereffekt des ein Gas enthaltenden Getränks in dem Trinkglas besonders lange anhält.

(32 27 303)



DE 32 27 303 A1

21.07.82

3227303

DIPL.-ING. HANS W. GROENING

PATENTANWALT

K/C 73-7 EM

Charlottenhütte W. Goebel KG
5980 Werdohl 4

Trinkglas in Kelchform und Verfahren zu seiner Herstellung

Patentansprüche

1. Trinkglas in Kelchform für mit einem Gas versetzte Getränke, insbesondere für Champagner, Sekt oder Schaumwein, mit einer Vertiefung (6) im Kelchboden (5) als Moussierzone, dadurch gekennzeichnet, daß die Mindesttiefe (A) der Vertiefung (6) dem 60. Teil der Gesamthöhe (B) des Kelches (2) und der Vertiefung (6) entspricht sowie der mittlere Innendurchmesser (8a) der Vertiefung (6) höchstens die Hälfte des mittleren Innendurchmessers (9a) des Kelches (2) beträgt.

2. Trinkglas nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß die Tiefe (A) der Vertiefung (6) etwa dem achten Teil der Gesamthöhe (B) des Kelches (2) und der Vertiefung (6) entspricht.

3. Trinkglas nach Anspruch 1 oder 2, dadurch gekennzeichnet, daß der mittlere Innendurchmesser (8a) der Vertiefung (6) etwa dem achten Teil des mittleren Innendurchmessers (9a) des Kelches (2) entspricht.

4. Trinkglas nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet,

tiefung (6) etwa 12 bis etwa 18 cm, die Tiefe (A) der Vertiefung (6) etwa 0,5 bis etwa 4 cm, der mittlere Innendurchmesser (8a) der Vertiefung (6) etwa 0,5 bis etwa 1,5 cm und der mittlere Innendurchmesser (9a) des Kelches (2) etwa 3 bis etwa 6 cm betragen.

5. Trinkglas nach einem der vorstehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß der Kelchboden (5) konisch verläuft und allmählich in die Vertiefung (6) übergeht.

6. Trinkglas nach einem der vorstehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß die den Kelchboden (5) und die Vertiefung (6) umgebende Wandung (12) wulstartig verdickt ist.

7. Trinkglas nach einem der vorstehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, daß die Wandstärke des Kelches (2) im Übergangsbereich (13) zwischen dem Kelchboden (5) und der Vertiefung (6) am dicksten ist und von dort aus nach oben und unten allmählich dünner wird.

8. Trinkglas nach Anspruch 7, dadurch gekennzeichnet, daß die geringste Wandstärke des Kelches (2) am Mundrand (7) und an der Basis (14) der Vertiefung (6) vorgesehen ist.

9. Verfahren zur Herstellung eines Trinkglases nach einem der Ansprüche 1 bis 8, dadurch gekennzeichnet, daß man beim Formen des Kelches (2) an dessen Boden (5) eine relativ dicke Wandung (12) ausbildet,

anschließend die dicke Wandung (12) in ihrer Mitte unter Ausbildung der Vertiefung (6) des Kelches (2) wesentlich verdünnt und dann an den Kelch (2) gegebenenfalls einen Stiel (3) sowie eine Bodenplatte (4) ansetzt.

10. Verfahren nach Anspruch 9, dadurch gekennzeichnet, daß man das Verdünnen der Wandung (12) mittels eines gegen die Glasoberfläche gerichteten kräftigen Luftstroms ausführt.

11. Verfahren nach Anspruch 9, dadurch gekennzeichnet, daß man das Verdünnen der Wandung (12) mittels eines Preßstempels ausführt.

Die Erfindung betrifft ein Trinkglas in Kelchform für mit einem Gas versetzte Getränke, insbesondere für Champagner, Sekt oder Schaumwein, mit einer Vertiefung im Kelchboden als Moussierzone.

Außerdem bezieht sich die Erfindung auf ein Verfahren zur Herstellung eines solches Trinkglases.

Derartige Trinkgläser sind bekannt. Sie begünstigen das Moussieren des in dem Trinkglas vorliegenden, mit einem Gas versetzten Getränks.

Unter "Moussieren" wird die Bildung und das Aufsteigen von Blasen des genannten Gases in dem Getränk verstanden. Dabei ist erwünscht, daß das Moussieren des Getränks im Trinkglas möglichst lange andauert, auch dann noch, wenn aus dem Glas bereits getrunken worden ist. Man hat bereits versucht, das Moussieren durch am Boden des Trinkglases, z.B. eines Sektkelches oder einer Sektflöte, angebrachte sogenannte Moussierpunkte zu fördern. Diese Moussierpunktebestehen entweder aus einer kleinen Erhebung,z.B. einer auf dem Kelchboden angeklebten Glasperle,oder aus einer kleinen Vertiefung im Kelchboden, z.B. mit einem Durchmesser und mit einer Tiefe von jeweils 1 mm.

In diesem Zusammenhang sind auch posaunenförmige Trinkgläser bekannt geworden, deren Höhe zum größten Teil vom Kelch ausgefüllt wird, der fast ohne Ausbildung eines Stiels nahezu unmittelbar auf eine Bodenplatte aufgesetzt ist. Mit der großen Kelch-

höhe soll erreicht werden, daß nach dem Füllen eines solchen Glases mit einem gashaltigen Getränk der hydrostatische Druck in dem Getränk im unteren Bereich des Trinkglases besonders hoch ist, um die Bildung von Gasblasen in dem Getränk zu erschweren. Auf diese Weise wird das Moussieren des Getränks verlangsamt, d.h. es erstreckt sich über einen längeren Zeitraum.

Zur Herstellung eines Trinkglases mit einer am Kelchboden vorgesehenen Erhebung in Form einer angeklebten Glasperle ist ein besonderer, zeitraubender Verfahrensschritt nötig. Die Ausbildung einer Vertiefung mit den genannten kleinen Abmessungen anstelle der erwähnten Erhebung ist zwar verfahrenstechnisch einfacher, kann aber leicht zu einem zu starken und damit unerwünscht kurzen Moussieren des Getränks in dem betreffenden Trinkglas führen. Außerdem sammeln sich in solchen kleinen Vertiefungen im Laufe der Zeit Verunreinigungen an, die beim Reinigen des Trinkglases schwierig zu entfernen sind. Die posaunenartigen Trinkgläser ermöglichen zwar eine große Füllhöhe, sind aber ziemlich schlank gestaltet und haben damit ein verhältnismäßig kleines Füllvolumen. Dem entspricht eine nur kleine Gasmenge, die während des Moussierens aus dem Getränk abgegeben werden kann, so daß der Moussiereffekt rasch abklingt.

Der Erfindung liegt die Aufgabe zugrunde, ein Trinkglas in Kelchform für mit einem Gas versetzte Getränke, insbesondere für Champagner, Sekt oder

Schaumwein, mit einer Vertiefung im Kelchboden als Moussierzone anzugeben, das ein Moussieren solcher Getränke über einen möglichst langen Zeitraum gewährleistet.

Diese Aufgabe wird gemäß der Erfindung dadurch gelöst, daß die Mindesttiefe der Vertiefung dem sechzigsten Teil der Gesamthöhe des Kelches und der Vertiefung entspricht sowie der mittlere Innendurchmesser der Vertiefung höchstens die Hälfte des mittleren Innendurchmessers des Kelches beträgt.

Gemäß einer bevorzugten Ausführungsform des Trinkglases entspricht die Tiefe der Vertiefung etwa dem achten Teil der Gesamthöhe des Kelches und der Vertiefung. Dadurch wird gewährleistet, daß der Kelch des Trinkglases im Vergleich zu der als Moussierzone wirkenden Vertiefung eine ausreichende Menge des Getränks aufnehmen kann, um den gewünschten Moussiereffekt über einen langen Zeitraum aufrechtzuerhalten.

Vorzugsweise entspricht der mittlere Innendurchmesser der Vertiefung etwa dem achten Teil des mittleren Innendurchmessers des Kelches. So wird einerseits ein langes Moussieren des Getränks erreicht und andererseits ein ästhetisch ausgewogenes Größenverhältnis zwischen dem Kelch und der Vertiefung erzielt.

Besonders günstig hat sich ein Trinkglas erwiesen, bei dem die Gesamthöhe des Kelches und der Vertiefung etwa 12 bis etwa 18 cm, die Tiefe der Vertiefung etwa 0,5 bis etwa 4 cm, der mittlere Innendurchmesser der Vertiefung etwa 0,5 bis 1,5 cm und der mittlere Innendurchmesser des Kelches etwa 3 bis etwa 6 cm betragen. In einem Trinkglas mit diesen Abmessungen moussiert ein mit einem Gas versetztes Getränk besonders lange.

Bei einer vorteilhaften Weiterbildung des Trinkglases verläuft der Kelchboden konisch und geht allmählich in die Vertiefung über. Hierbei wird die Form des Innenraumes des Kelches (ausgenommen die Vertiefung) weitgehend der gewohnten Form eines derartigen Trinkglases angepaßt. Auch erleichtert die weiche Linienführung der Glaswand im Bereich des Kelchbodens und der Vertiefung eine Reinigung des Trinkglases.

Gemäß einer bevorzugten Ausführungsform ist die den Kelchboden und die Vertiefung umgebende Wandung wulstartig verdickt. Damit wird einerseits auf einfache Weise die für das lange Moussieren des Getränks sehr günstige Vertiefung gebildet, und andererseits bleibt ein großer Spielraum für die Gestaltung der Aussenkontur des Trinkglases im Bereich des Kelchbodens und der Vertiefung. Z.B. kann die Aussenkontur des Trinkglases trotz der Vertiefung die bei derartigen Gläsern gewohnte Form aufweisen. Außerdem erhöht die verdickte Wandung die mechanische Stabilität des Trinkglases.

Gemäß einer Weiterbildung der vorgenannten Ausführungsform ist die Wandung des Kelches im Übergangsbereich zwischen dem Kelchboden und der Vertiefung am dicksten und vermindert sich von dort aus allmählich nach oben und unten. Dies ergibt nicht nur einen harmonischen Verlauf der Glaswandung, sondern unterstützt auch die mechanische Stabilität des Kelches, da sprungartige Änderungen der Dicke der Wandung entfallen.

Für das Aussehen des Trinkglases und zur Vereinfachung seiner Herstellung hat sich als zweckmäßig erwiesen, daß sich die Wandung des Kelches vom Übergangsbereich zwischen dem Kelchboden und der Vertiefung sowohl nach oben bis zum Mundrand als auch nach unten bis zur Basis der Vertiefung allmählich vermindert.

Zur Herstellung eines erfindungsgemäßen Trinkglases werden beim Formen des Kelches an dessen Boden eine relativ dicke Wandung ausgebildet, anschließend die dicke Wandung in ihrer Mitte unter Ausbildung der Vertiefung des Kelches wesentlich verdünnt und dann an den Kelch ggfs. ein Stiel sowie eine Bodenplatte angesetzt.

Das Ansetzen des Stieles bzw. der Bodenplatte erfolgt in üblicher Weise.

Vorzugsweise wird das Verdünnen der Wandung mittels eines gegen die Glasoberfläche gerichteten kräftigen Luftstroms ausgeführt. So kann auf einfache Weise und in kurzer Zeit ohne einen aufwendigen Verfahrensschritt die Vertiefung im Kelchbogen ausgebildet werden.

Gemäß einer anderen zweckmäßigen Verfahrensweise verdünnt man die Wandung des Kelches mittels eines entsprechend geformten Preßstempels, was besonders einfach durchzuführen ist.

Nachfolgend ist die Erfindung anhand eines in der Zeichnung schematisch dargestellten Ausführungsbeispiels erläutert. Es handelt sich dabei um die Darstellung eines Sektflöte im Längsschnitt.

Eine Sektflöte 1 besteht aus einem Kelch 2, einem Stiel 3 und einer Bodenplatte 4.

Im Kelchboden 5 ist eine Vertiefung 6 mit einer Tiefe A vorgesehen.

In Richtung zum Mundrand 7 nimmt sowohl der Innendurchmesser 8 der Vertiefung 6 als auch der Innendurchmesser 9 des Kelches zu. Dabei vergrößert sich der Innendurchmesser 8 der Vertiefung 6 nach oben in Richtung zum Kelchboden 5. Die Vertiefung 6 geht nach oben allmählich in den konisch nach unten verlaufenden Kelchboden 5 über. An den Kelchboden 5 schließt sich in nahtlosem Übergang der Hauptteil 11 des Kelches 2 an und läuft nach oben in den Mundrand 7 aus. Im Bereich des Mundrandes 7 ist der Kelch 2 etwas stärker aufgeweitet und erreicht dort das Maximum des Innendurchmessers 9.

In der Zeichnung sind auch der mittlere Kelchinnendurchmesser 8a der Vertiefung 6 und der mittlere Innendurchmesser 9a des Kelches 2 angegeben.

Die Wandung 12 des Kelches 2 ist im Bereich des Mundrandes 7 am dünnsten und nimmt zum Kelchboden 5 hin in ihrer Dicke etwas zu. Im Bereich des Kelchbodens 5 und

der Vertiefung 6 ist die Wandung 12 wulstartig verdickt. Im Übergangsbereich 13 zwischen dem Kelchboden 5 und der Vertiefung 6 liegt das Maximum der Dicke der Wandung 12 vor. Vom Übergangsbereich 13 aus vermindert sich die Wandung 12 in Richtung zur Basis 14 der Vertiefung 6.

Mit der Verdickung der Wandung 12 im Übergangsbereich 13 werden in einfacher Weise der Kelchboden 5 und die daran anschließende Vertiefung 6 ausgebildet, wobei die gewohnte Form einer Sektflöte mit Stiel beibehalten werden kann.

Der Kelch 2 ist im Bereich der Basis 14 der Vertiefung 6 in eine Mulde 15 eines verbreiterten Kopfes 16 des Stieles 3 eingesetzt. Der Abschnitt der Wandung 12, der mit dem Kopf 16 in Berührung steht, ist in der Zeichnung relativ dick dargestellt. Jedoch kann die Wandung an dieser Stelle auch sehr dünn ausgeführt sein. In diesem Fall ergibt sich bei der mit einem Getränk gefüllten Sektflöte 1 ein interessanter optischer Effekt, weil der Eindruck entsteht, als befände sich das Getränk auch teilweise in dem Stiel 3.

Der Stiel 3 verbreitert sich am unteren Ende der Sektflöte 1 zur Bodenplatte 4, die nur mit ihrem Rand 17 auf der Fläche aufliegt, auf der die Sektflöte 1 steht. Die Bodenplatte 4 ist an ihrer Unterseite 18 konkav ausgebildet.

Zur Herstellung des Trinkglases, z.B. der Sektflöte 1, wird zunächst in üblicher Weise der Kelch 2 geformt. Dabei wird an dessen Boden 5 eine relativ dicke Wandung 12 ausgebildet. Dies kann z.B. durch das bekannte Abreißen beim Einblasen des für den Kelch 2 verwendeten Glaspostens in die Form geschehen.

Zweckmäßigerweise wird der Glasposten an seiner Unterseite viel breiter ausgebildet als es der Form entspricht. Dadurch wird das Glas in diesem Bereich in der Form etwas gestaucht und füllt dort die Form nicht ganz aus.

Anschließend wird durch starkes Einblasen von Luft in den Glasposten an derjenigen Stelle, an der die Vertiefung 6 vorgesehen ist, das Glas bis an die Form angedrückt. So entsteht die Vertiefung 6 im Kelchboden 5, wobei die Wandung 12 im Übergangsbereich 13 wulstartig verdickt ist.

Durch Variieren des an sich bekannten Abreißens des Glaspostens sowie durch die Art des Einblasens von Luft in den Glasposten kann die Formgebung des Kelches 2, insbesondere im Bereich des Kelchbodens 5 und der Vertiefung 6, wunschgemäß beeinflußt werden.

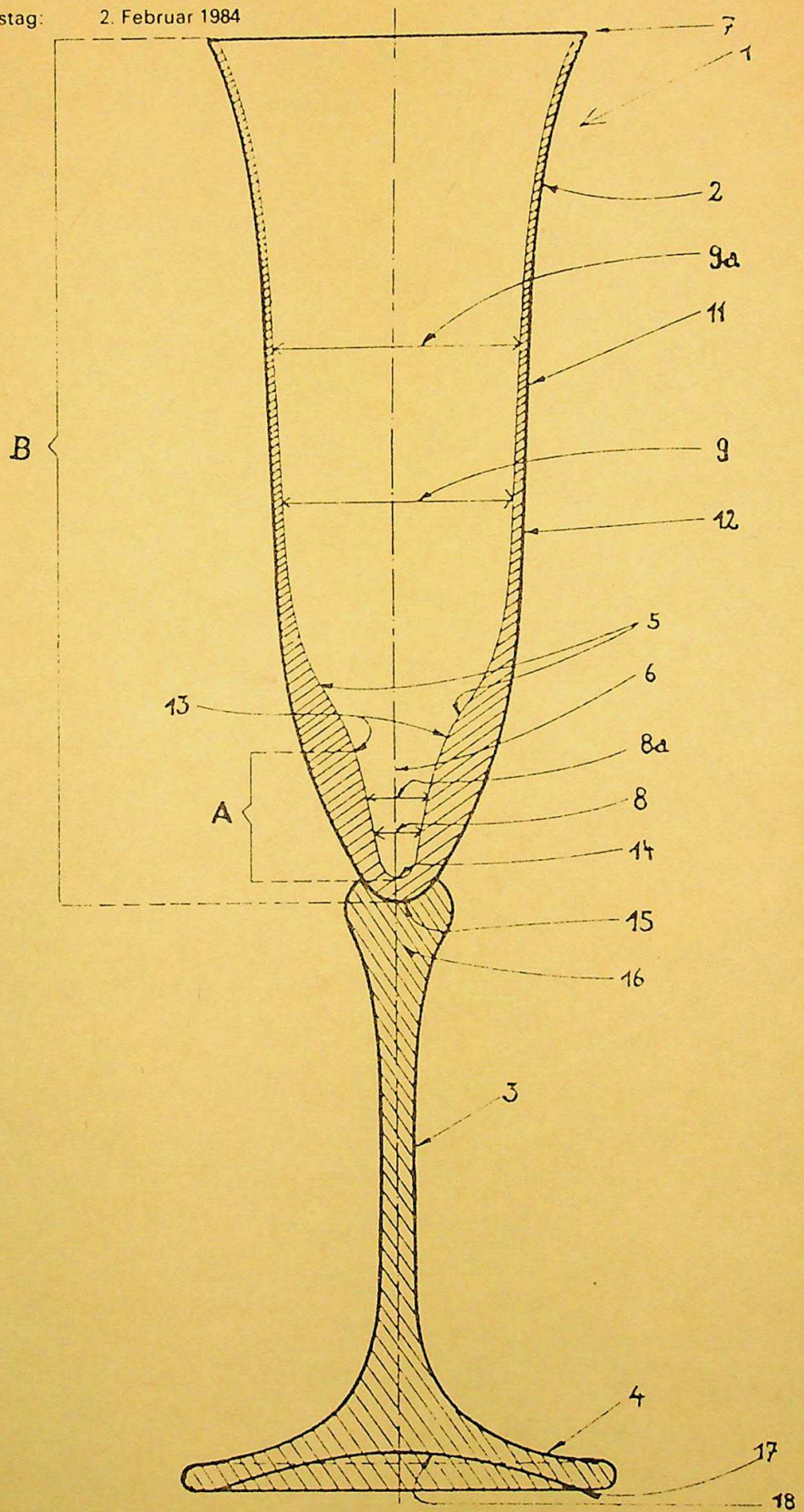
Das Verdünnen der Wandung 12 kann auch auf einfache Weise mittels eines Preßstempels erfolgen.

Nach der Herstellung des Kelches 2 wird ggfs. daran der Stiel 3 und schließlich die Bodenplatte 4 angesetzt.

Beim fertigen Trinkglas liegt in der Vertiefung 6 die gewünschte Moussierzone vor.

D7-524

Nummer: 32 27 303
Int. Cl.³: A 47 G 19/22
Anmeldetag: 21. Juli 1982
Offenlegungstag: 2. Februar 1984



D 7/13524

Das ist „Musica“. Für Sie.

Es gibt für einen Glasmacher fast nichts Schöneres als ein gerade vollendetes Glas. Wenn er es endlich in den Händen hält, dann ist das der Höhepunkt einer langen Entwicklung.

Unsere neueste Schöpfung heißt „Musica“. Wir wollten ein junges Glas: Leichte, beschwingte Form. Bei aller Romantik modern. Bei aller Modernität auch etwas verspielt. Die ersten Ideenskizzen, Schnittzeichnungen und Gipsmodelle wurden für das Weißweinglas angelegt. Für jeden Designer das Maß aller Dinge – siehe Bild links.

Wir wollten unterschiedliche Gläser für unterschiedliche Getränke. Denn da nicht nur im Wein die Wahrheit liegt, gehören zu einer Garnitur mehrere Glasformen: Sektkelch, Cognac-Schwenker, Pilstulpe, Likörkelch, Rotweinglas… Formen, die zum Charakter der jeweiligen Getränke passen, ja ihren Geschmack erst richtig zur Geltung bringen.

Wir wollten – und wir können auch gar nicht anders – Qualitätsgläser: frei von Einschlüssen und Blasen. Konturenscharf, unverzerrt und schlierenfrei. Gläser, die beim Anstoßen fein und hell klingen. Mit dünnem, glattem, feinverschmolzenem Mundrand. Gläser mit hoher Oberflächenhärte, die selbst Temperaturschwankungen und Stöße vertragen.

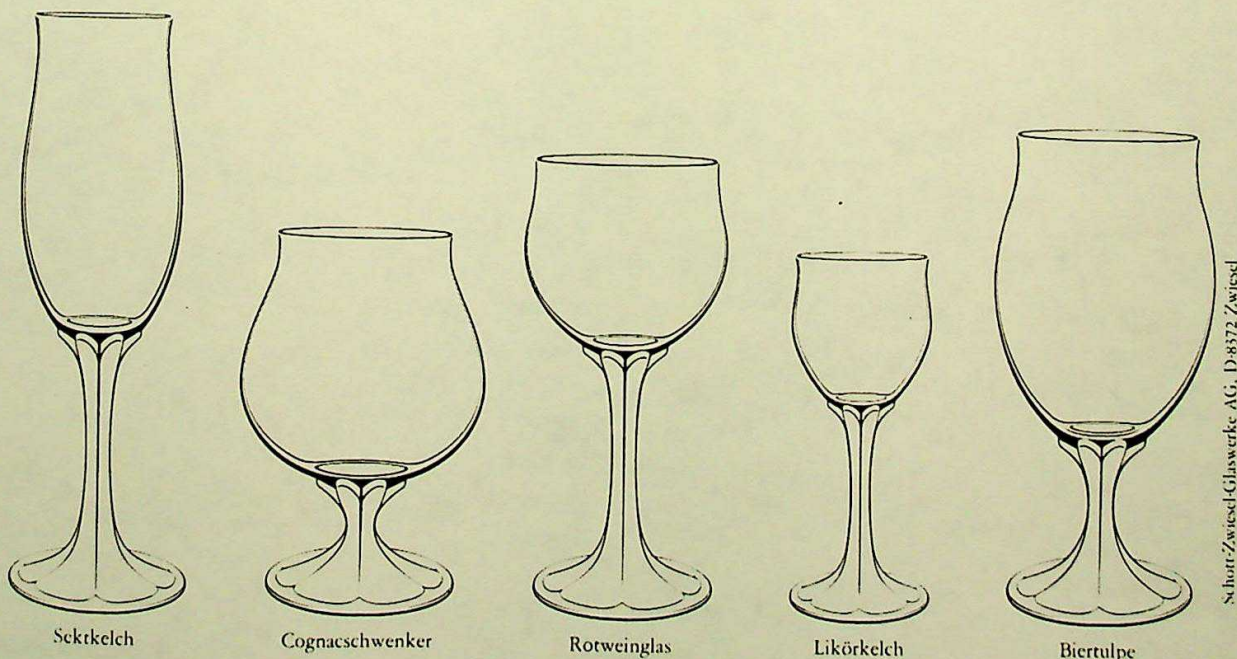
Wenn Sie jetzt die Gläser unserer neuen Garnitur „Musica“ selbst in die Hand nehmen, werden Sie unseren Stolz ein wenig besser verstehen.

Sie finden „Musica“ und unsere anderen Gläser im guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser. Achten Sie auf das kleine ☑. Das weist sie als Qualitätsgläser der Cristallerie Zwiesel aus.

Cristallerie Zwiesel
Klingendes Kristall

APRIL, 1984
SCHÖNER WOHNEN
PAGE 57

Cristallerie Zwiesel



PAGE TOP ↑

JULY 2, 1984 HFD PAGE 57

D 7/4 524

American Craft Fair goes contemporary

WEST SPRINGFIELD, Mass.—Contemporary styling highlighted the American Craft Fair held here.

The fair, which had been held in Rhinebeck, New York, for the past 10 years featured the work of 585 craftspeople who exhibited ceramics, glass and metal serveware and decorative accessories, as well as clothing.

Prices at the fair ranged from $25 to several thousand dollars, at retail.

Contemporary designs were particularly evident in drinkware, characterized by elongated shapes and elaborate patterns. Several decanters and stems were fashioned from sandblasted glass, but appeared to resembled smooth, creamy porcelain.

In ceramics, an array of porcelain plates featured geometric motifs. Other ceramic serveware was decorated with handpainted brushstrokes reminiscent of either Abstract Expressionism or updated Oriental looks.

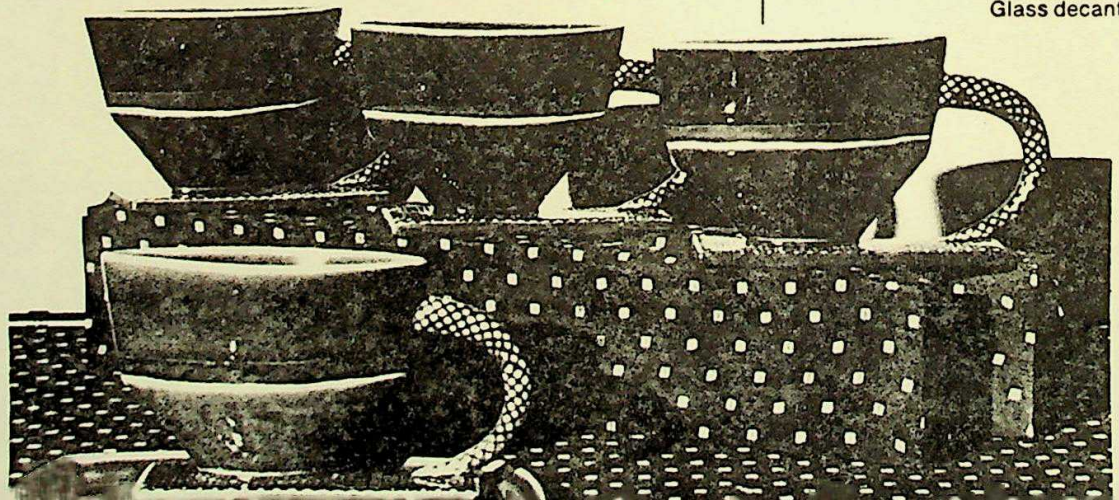
Colors, in general, tended towards muted pastels, in delicate shades of pink, lavender and aqua.

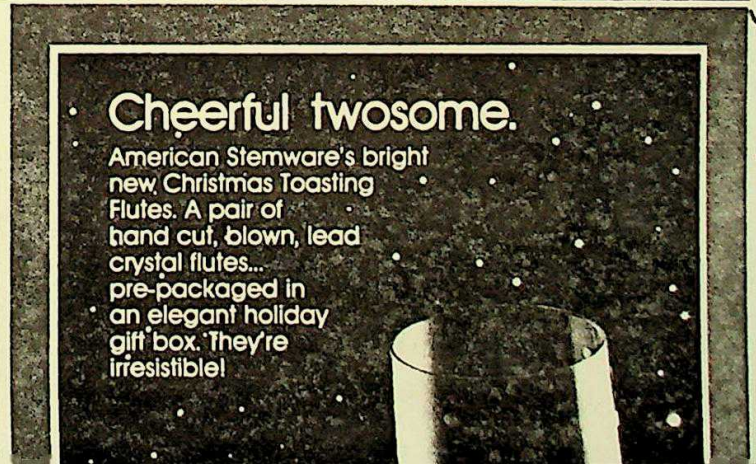
"Finally there is a developing market for craftspeople with contemporary goods," said Laura Tangusso, a fair exhibitor.

The fair's move to Massachusetts prompted a 9.3 percent increase in the number of exhibitors. According to Roy Helms, vice president of American Craft Enterprises which sponsors the fair, "We simply outgrew the Dutchess County fairgrounds in Rhinebeck."

—*Beth Sherman*

Glass decanter and goblets by Cohn-Stone Studio, $80 to $165, at retail.




Cheerful twosome.
American Stemware's bright new Christmas Toasting Flutes. A pair of hand cut, blown, lead crystal flutes... pre-packaged in an elegant holiday gift box. They're irresistible!

HFD JULY 2, 1984

LISETTE
17684

GOLD ENTWINE
17680

MARQUIS
17687

MEDICI
121

Tiffin Glassmasters Book III
©1985 (rec. copyright 1:b 3/1985)
Glass from 1915-1980

D7 #524

Unsere Schleifer orientieren sich an den besten Vorbildern.

D7/13 524 APRIL, 1985

Bei den geschickten Virtuosen, die kleine, unscheinbare, mattgraue Kiesel in kostbare, lichtsprühende Brillanten verwandeln. Die Edelsteinschleifer haben ihre Kunst im Laufe der Jahrhunderte zur Vollkommenheit entwickelt. Und die Glasschleifer von Cristallerie Zwiesel nicht weniger.

Sie wissen, daß sich für brillante Schliffe ein Material besonders eignet: schweres, gediegenes Bleikristall. Sie können einen Schliff so geschickt anlegen, daß die Gesetze der Lichtbrechung besonders wirkungsvoll genutzt werden.

Sie haben die Sicherheit und die ruhige Hand, um eine erstaunliche Präzision zu erreichen.

Sie sind zuhause in der Tradition festlich funkelnder Schliffe.

Halten Sie solch ein schönes Glas, wie z. B. das Glas „Désirée" auf der gegenüberliegenden Seite, gegen das Licht, und Sie erleben ein Feuerwerk funkelnder Reflexe. Ein meisterhafter Schliff ist wirklich ein untrügliches Zeichen für Qualität; aber keineswegs das einzige!

Auch die ungetrübte Reinheit des Glases, der feine, glatte Rand oder der klare Klang verraten Ihnen, daß unsere Glasmacher ihr Handwerk verstehen.

Sehen und hören Sie bitte genau hin, wenn Sie auf der Suche nach schönen Gläsern sind.

Und wenn Sie dann noch auf dem Glas ein kleines Z entdecken, so können Sie ganz sicher sein: es ist ein Glas hoher Qualität, ein schönes Glas von Cristallerie Zwiesel.

Die schönen Gläser mit dem kleinen Z, dem Zeichen von Cristallerie Zwiesel, finden Sie im guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.

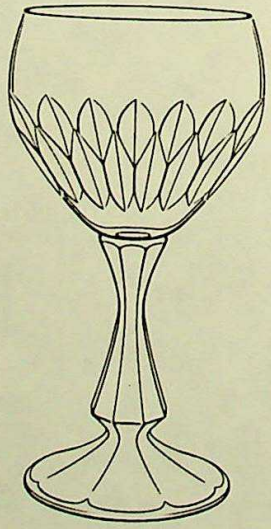
Cristallerie Zwiesel
Klingendes Kristall

APRIL, 1985

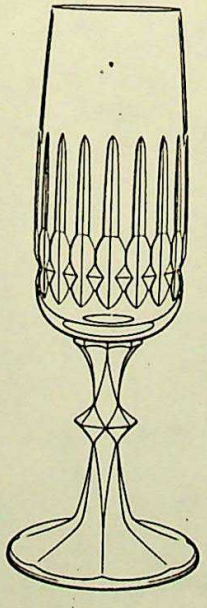
SCHÖNER WOHNEN

PAGE 57

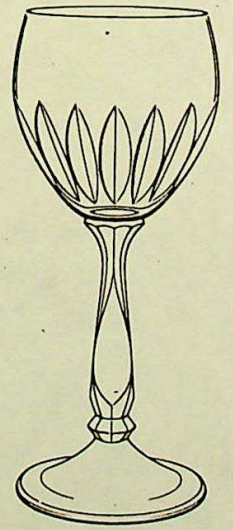
Cristallerie Zwiesel



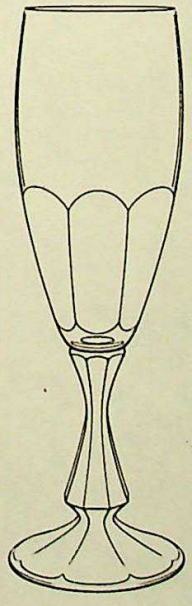
Volterra



Tango



Attaché



Siena

Schott-Zwiesel-Glaswerke AG, D-8372 Zwiesel

Ihr Fingerspitzengefühl sagt Ihnen sofort, wie gut ein Glas ist.

D7/13 524

MAY, 1985

SCHÖNER WOHNEN

Lassen Sie Ihre Fingerspitzen ganz sanft über den Rand eines Glases gleiten. Bei einem guten Glas, wie z.B. dem Glas „Musica" auf der gegenüberliegenden Seite, spüren Sie – nichts! Keine rauhen Stellen, keine Unebenheiten und schon gar keinen Wulst.

Natürlich ist ein Glas nicht allein deshalb gut, weil es einen feinen, glatten Rand hat. Aber ebenso sicher kann ein Glas nie wirklich gut sein, wenn sein Rand plump und uneben ist.

Warum? Weil ein feiner Mundrand eleganter aussieht. Weil er sich für die Lippen angenehmer anfühlt. Und nicht zuletzt, weil so der besondere Charakter eines Getränks besonders gut zur Geltung kommt. Nur so trifft der Wein direkt auf die empfindlichen Stellen der Zunge, und nur so kann der volle Geschmack wahrgenommen werden.

Wir Glasmacher von Cristallerie Zwiesel geben uns deshalb auch mit scheinbar nebensächlichen Details, wie dem Rand eines schönen Glases, allergrößte Mühe. Er wird mit Diamanten sorgfältig geschliffen und makellos, lippengerecht verschmolzen.

Aber nicht nur Ihre Fingerspitzen – auch Ihre Augen und Ohren verraten Ihnen viel über die Qualität eines Glases.

Halten Sie es gegen das Licht. Bei einem guten Glas sehen Sie – nichts! Keine Schlieren oder Blasen und Trübungen. Sondern funkelnde, kristallklare Brillanz.

Bringen Sie das Glas zum Klingen. Ein gutes Glas hat einen reinen, lang anhaltenden Klang. Oder nehmen Sie es ganz einfach in die Hand. Ein gutes Glas liegt gut in der Hand, angenehm und ausgewogen.

Wenn Sie dann noch auf dem Glas ein kleines Z entdecken, so können Sie ganz sicher sein, es ist ein Glas von hoher Qualität, ein schönes Glas von Cristallerie Zwiesel.

Die schönen Gläser mit dem kleinen Z, dem Zeichen von Cristallerie Zwiesel, finden Sie im guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.

Cristallerie Zwiesel

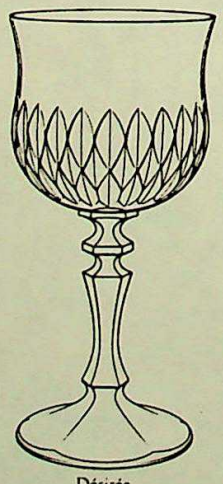
Klingendes Kristall

Cristallerie Zwiesel

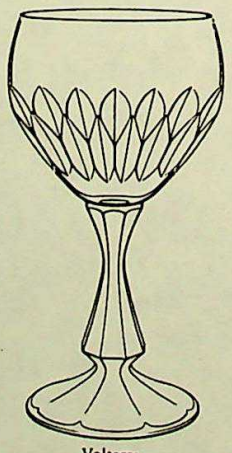
MAY, 1985

PAGE 95

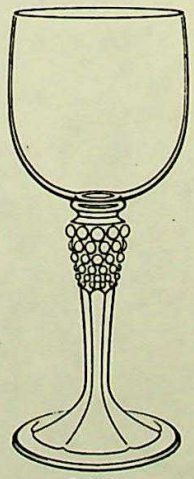
SCHÖNER WOHNEN



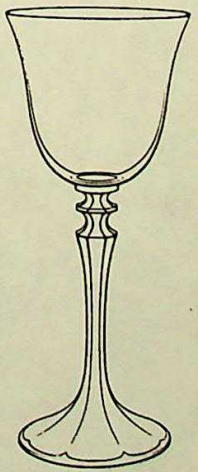
Désirée



Volterra



Solitair



Prestige

Schott-Zwiesel-Glaswerke AG, D-8372 Zwiesel

DIE AUGEN

D7/B
524

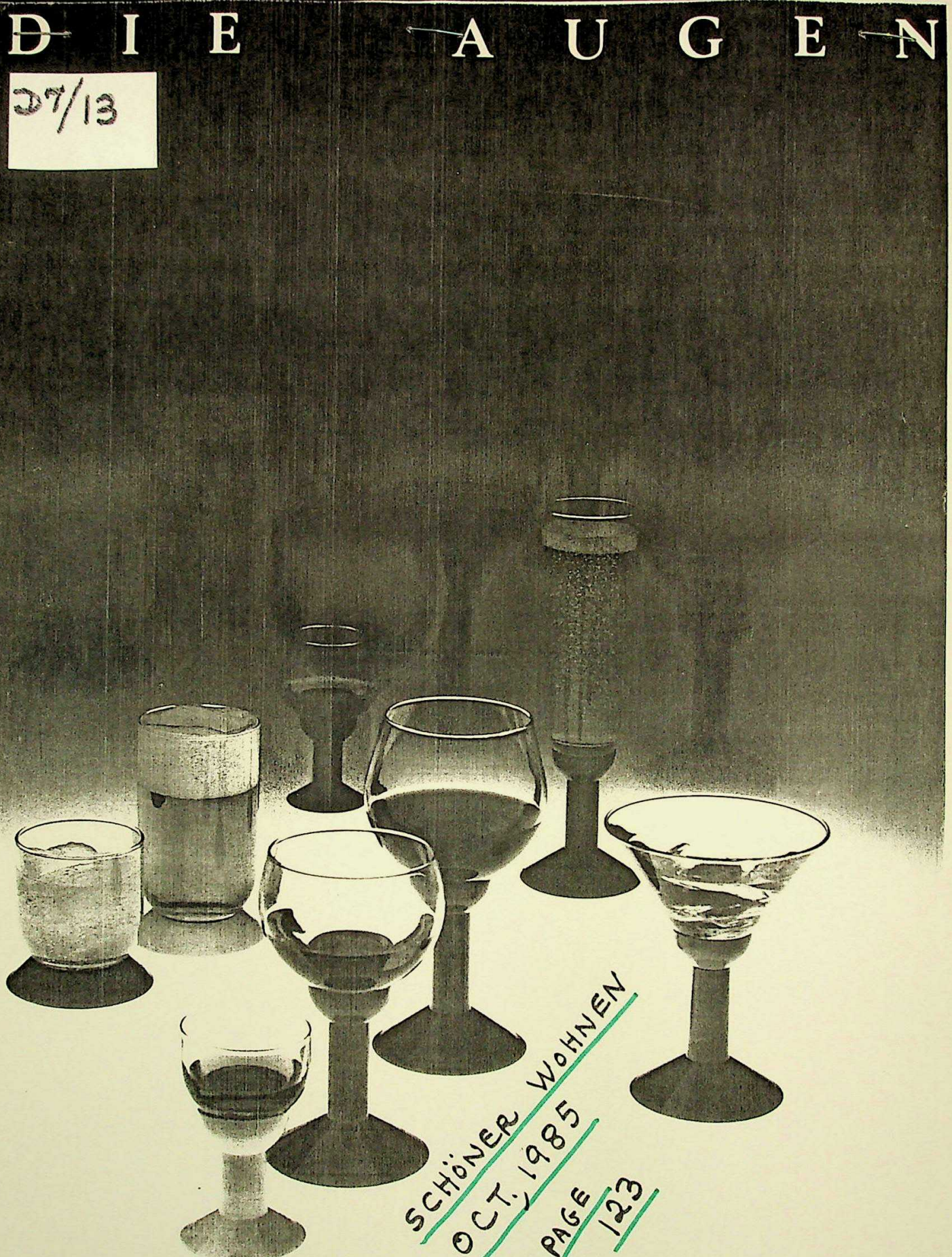
SCHÖNER WOHNEN
OCT. 1985
PAGE 123

gen von...! Cognac, brennend – glühend – für den Kaffee. Zigarre? dann eben nicht!
ruchtiges Bouquet – Champagner – prickelnd – sprudelnd – überschäumende Freude
:ben.

bodum
BODUMDESIGN

DIE AUGEN

D7/13



SCHÖNER WOHNEN
OCT. 1985
PAGE 123

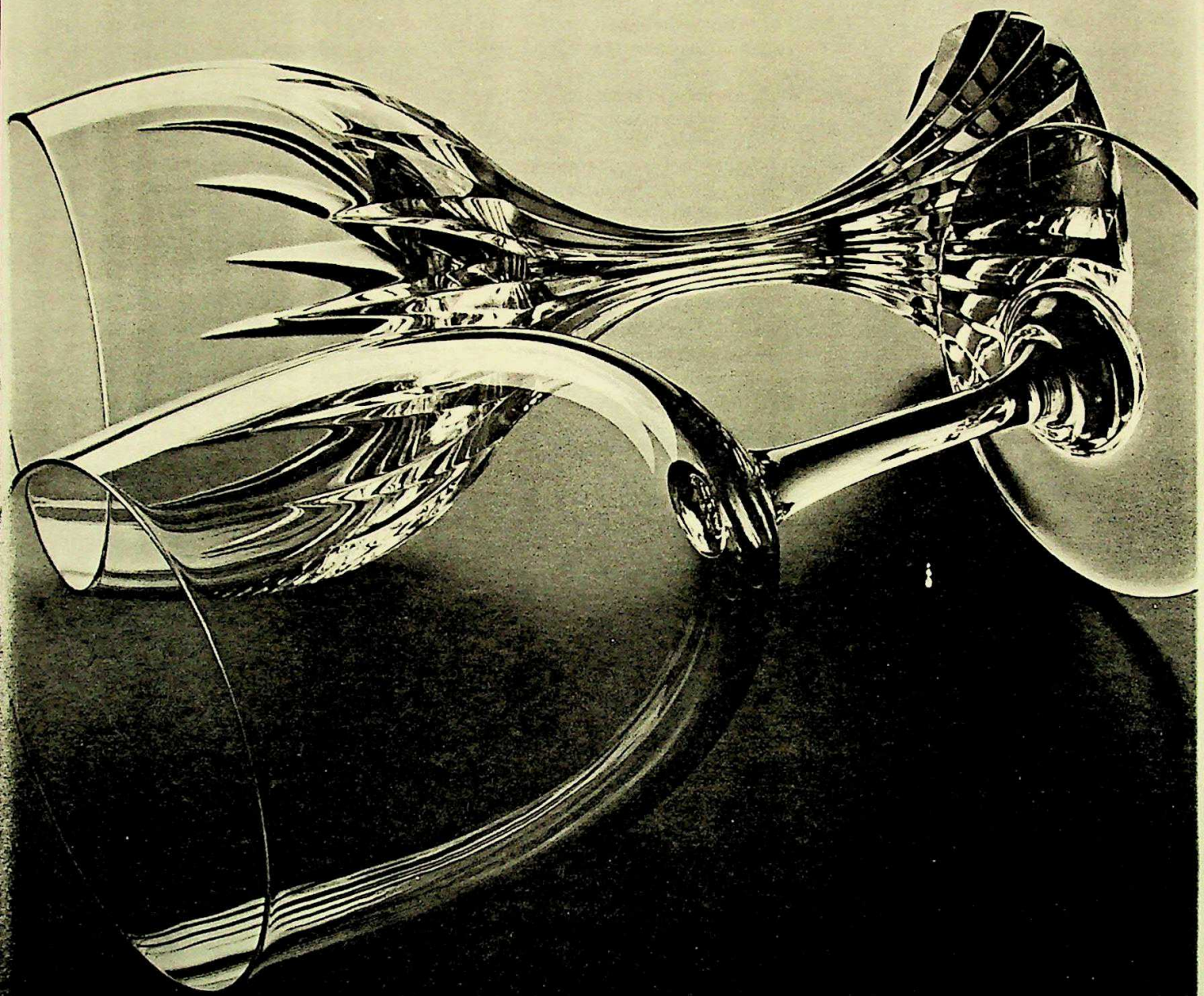
en von...! Cognac, brennend – glühend – für den Kaffee. Zigarre? dann eben nicht!
uchtiges Bouquet – Champagner – prickelnd – sprudelnd – überschäumende Freude
ben.

bodum
BODUMDESIGN

BACCARAT INC., 1985 ©

D7/13524

HOUSE & GARDEN
NOVEMBER, 1985
PAGE 257



Baccarat

AT THE SERVICE OF MONARCHS, LUMINARIES, STATESMEN AND MERE PERFECTIONISTS SINCE 1764

BULLOCK'S SOUTHERN CALIFORNIA BURDINES MARSHALL FIELD'S

Ihr Fingerspitzengefühl sagt Ihnen sofort, wie gut ein Glas ist.

D 7/13524

Lassen Sie Ihre Fingerspitzen ganz sanft über den Rand eines Glases gleiten. Bei einem guten Glas, wie z.B. dem Glas „Musica" auf der gegenüberliegenden Seite, spüren Sie – nichts! Keine rauhen Stellen, keine Unebenheiten und schon gar keinen Wulst.

Natürlich ist ein Glas nicht allein deshalb gut, weil es einen feinen, glatten Rand hat. Aber ebenso sicher kann ein Glas nie wirklich gut sein, wenn sein Rand plump und uneben ist.

Warum? Weil ein feiner Mundrand eleganter aussieht. Weil er sich für die Lippen angenehmer anfühlt. Und nicht zuletzt, weil so der besondere Charakter eines Getränks besonders gut zur Geltung kommt. Nur so trifft der Wein direkt auf die empfindlichen Stellen der Zunge, und nur so kann der volle Geschmack wahrgenommen werden.

Wir Glasmacher von Cristallerie Zwiesel geben uns deshalb auch mit scheinbar nebensächlichen Details, wie dem Rand eines schönen Glases, allergrößte Mühe. Er wird mit Diamanten sorgfältig geschliffen und makellos, lippengerecht verschmolzen.

Aber nicht nur Ihre Fingerspitzen – auch Ihre Augen und Ohren verraten Ihnen viel über die Qualität eines Glases.

Halten Sie es gegen das Licht. Bei einem guten Glas sehen Sie – nichts! Keine Schlieren oder Blasen und Trübungen. Sondern funkelnde, kristallklare Brillanz.

Bringen Sie das Glas zum Klingen. Ein gutes Glas hat einen reinen, lang anhaltenden Klang. Oder nehmen Sie es ganz einfach in die Hand. Ein gutes Glas liegt gut in der Hand, angenehm und ausgewogen.

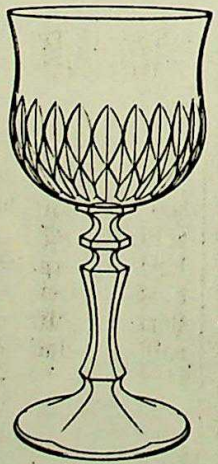
Wenn Sie dann noch auf dem Glas ein kleines Z entdecken, so können Sie ganz sicher sein, es ist ein Glas von hoher Qualität, ein schönes Glas von Cristallerie Zwiesel.

Die schönen Gläser mit dem kleinen Z, dem Zeichen von Cristallerie Zwiesel, finden Sie im guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.

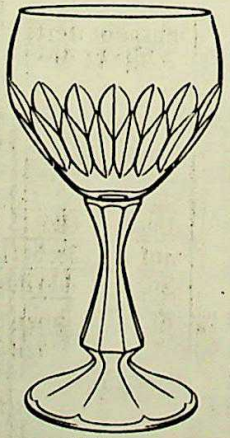
Cristallerie Zwiesel
Klingendes Kristall

Cristallerie Zwiesel

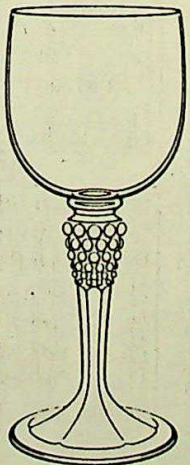
SCHÖNER WOHNEN
DECEMBER, 1985
PAGE 93



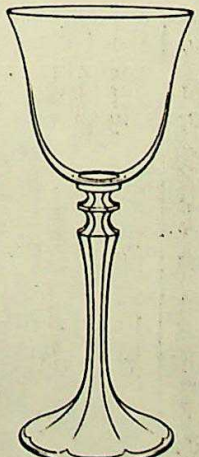
Désirée



Volterra



Solitair



Prestige

Schott-Zwiesel-Glaswerke AG, D-8372 Zwiesel

another copy in D7-11

another copy in D7-13

(19) Europäisches Patentamt
European Patent Office
Office européen des brevets

(11) Publication number: **0 174 283**
A1

(12) # EUROPEAN PATENT APPLICATION

(21) Application number: 85830200.3

(22) Date of filing: 26.07.85

(51) Int. Cl.⁴: B 23 K 33/00
A 47 G 19/22, B 29 C 65/00

(30) Priority: 29.08.84 IT 2293284 U

(43) Date of publication of application:
12.03.86 Bulletin 86/11

(84) Designated Contracting States:
BE CH DE FR GB LI

(71) Applicant: FRATELLI PIAZZA S.a.s.
Via Privata Cairoli, 1
I-28023 Crusinallo (Novara)(IT)

(72) Inventor: Piazza, Ferdinando
Via Privata Cairoli, 1
I-28023 Crusinallo (Novara)(IT)

(74) Representative: Cicogna, Franco
Ufficio Internazionale Brevetti Dott.Prof. Franco Cicogna
Via Visconti di Modrone, 14/A
I-20122 Milano(IT)

(54) **A goblet for water, wine, sparkling drinks or the like.**

(57) A metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like of the type comprising a metal bowl (10) welded to the upper end of a stem, is characterized by the fact that the upper end of the stem (2) has an outer annular abutment portion (3) and an inner contact portion (5) spaced radially inwardly of the outer abutment portion (3), and by the fact that before welding is effected the inner contact portion (5) projects above the outer abutment portion and is fused to the bowl upon formation of the welded connection.

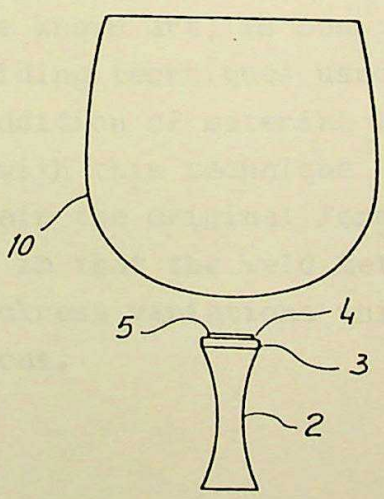


Fig. 1

EP 0 174 283 A1

"A goblet for water, wine, sparkling drinks or the like"

The present invention relates to a goblet for water, wine, sparkling drinks or the like.

In the production of metal goblets considerable difficulties are currently encountered in making the connection between the cup or bowl and the column or stem, in that this connection is usually made by welding and then the welding zone requires subsequent surface finishing operations in order not to detract from the aesthetic appearance of the goblet so obtained. Such operations are very difficult, however, particularly when stainless steel is used, in that the welding operation itself usually creates localised chromatic variations in the metal which are not acceptable in a product of high quality. Another disadvantage, attributable to the manufacturing process used in the known art, is constituted by the fact that the welding techniques used involve making a weld with the addition of material which is fused to the workpieces, but with this technique it is difficult to be able to maintain the original form of the goblet entirely unchanged in that the weld metal added during welding creates thickness variations which can distort the original dimensions.

The present invention seeks to eliminate the above noted disadvantages by providing a metal goblet the structure of which makes it possible to obtain a connection between the stem and bowl without the need for added metal during welding and without having to undertake any delicate surface finishing operations after welding.

According to the present invention, there is provided a metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like comprising a metal bowl welded to the upper end of a stem characterised by the fact that the stem has an outer annular abutment portion and an inner contact portion spaced radially inwardly of the outer abutment portion, and in that before welding is effected the inner contact portion projects above the outer abutment portion and is fused to the bowl upon formation of the welded connection, this welded connection being obscured from view by the outer abutment portion.

A particular advantage of the invention is that a metal goblet can be made in which the junction between the stem and the bowl can be obtained with extreme dimensional precision without the welded connection of these two elements being visible.

Another advantage of the present invention is that it provides a metal goblet structure which, by its particular constructional characteristics, is able to give the widest guarantees of reliability, as well as being very simple to produce.

It is to be emphasised that the metal goblet structure of the present invention is suitable for all drinks such as water, wine, sparkling drinks or the like, and is easily obtainable starting from elements commonly available in commerce and, moreover, is competitive from a purely economic point of view.

In another aspect, the present invention provides a method of making a metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like characterised by the fact that it comprises the steps of forming an end face of the stem with an outer annular abutment portion and an annular contact portion radially inward of the abutment portion and projecting axially from the general place defined by the abutment portion, positioning the stem with the contact portion in contact with the lower part of a goblet bowl with the stem and the bowl in the desired relative position to form the goblet, and locally heating the annular contact region between the bowl and the contact portion whereby to make a fused connection between this portion and the bowl which, upon completion is obscured by the said radially outer abutment portion.

One embodiment of the present invention will now be more particularly described, by way of example, with reference to the accompanying drawings, in which:

Figured 1 schematically represents a goblet formed as an embodiment of the present invention with its component elements shown separated before welding;

Figure 2 is an axial section on a greatly enlarged scale, showing the upper end of the stem; and

Figure 3 illustrates, in side view, the goblet obtained by the welded union of the component elements shown in Figures 1 and 2.

Referring now to the drawings, the metal goblet shown comprises a bowl 10 and a stem 2, which can have any conformation and dimensions considered suitable. At its upper end, the stem 2 has an outer circular abutment ring 3 terminating at the top with an annular face 4 which is substantially flat in a horizontal plane when the stem 2 is upright. Within the circular outer ring 3 there is provided a circular inner ring 5 which has an edge portion 6 tapering upwardly in such a way as to have, in transverse section, a substantially triangular or saw tooth shape.

The circular inner ring 5 is separated from the circular outer ring 3 by an annular groove indicated with the reference numeral 7, and radially within the circular inner ring 5 there is a hollow cavity 8, or shallow recess preferably (as shown, but not necessarily) of substantially conical conformation.

The bowl 1 to be fitted to the stem 2 can have any shape and conformation considered suitable and is intended to be connected to the said stem at a median portion of its lower part.

The connection between bowl 10 and stem 2 is made by means of resistance welding by superimposing the stem 2 and the bowl 10 over one another such that, initially, the contact between the two is made solely by the tapered end 6 of the inner ring 5 at the end of the stem which projects with respect to the flat plane defined by the outer ring 3.

During the resistance welding process the projecting part of the inner ring 5 fuses and tends to penetrate at least partially into the contacting region of the bowl 10 where a concentration of the welding current takes place, which creates a localised fusion such as to allow both the partial penetration of the inner ring 5 into the bowl 10 and the fusion of the bowl 10 which continues until the two components approach one another sufficiently closely for the bowl 10 to come to rest against the flat face 4 of the outer ring 3. The two components are thus fused into a single piece by the welded union of the stem 2 and the bowl 10 without having to provide any added welding metal, and without the welding zone being visible from the outside in that the welding takes place predominantly in the zone of, and immediately surrounding, the inner ring 5 which, when the welding is completed remains obscured from view thanks to the presence of the outer ring 3 against which the cup rests.

By the process of the present invention a perfect union of the component elements is obtained in a rapid and

certain manner thanks to the specific structural conformation of the upper connection end of the stem and, in particular, by the presence of the inner circular rings which, having a tapering cross section at its upper end, facilitates the localised fusion of material thus contributing to a secure welded union of the two elements.

Although the present invention has been described in particular in relation to stainless steel, any other metal, or even plastics, could be used, in which latter case, instead of electrical resistance welding, the welding could be effected by ultrasonics or by high speed friction achieved by relative angular oscillation of the two components.

Claims:

1. A metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like comprising a metal bowl (10) welded to the upper end of a stem (2), characterised by the fact that the upper end of the stem (2) has an outer annular abutment portion (3) and an inner contact portion (5) spaced radially inwardly of the outer abutment portion (3), and in that before welding is effected the inner contact portion (3) projects above the outer abutment portion and is fused to the bowl upon formation of the welded connection this welded connection being obscured from view by the outer abutment portion (3).

2. A metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like, according to Claim 1, characterised by the fact that the said outer annular abutment portion (3) has a substantially flat circular face (4).

3. A metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like, according to Claim 1 or Claim 2, characterised by the fact that the said inner contact portion (5) has, in transverse section, a substantially trapezoidal shape.

4. A metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like, according to any preceding Claim, characterised by the fact that it includes an annular groove (7) between the outer abutment portion (3) and the inner contact portion (5).

5. A metal goblet structure for water, wine, sparkling drinks or the like, according to any preceding Claim, characterised by the fact that the upper end of the stem is formed with a cavity radially inwardly of the said inner contact portion (5).

6. A metal goblet for water, wine,sparkling drinks and the like, according to any preceding Claim, characterised by the fact that upon completion of the resistance welding the bowl (10) rests in contact with the upper face (4) of the outer abutment portion (3).

7. A method of making a metal goblet for water, wine, sparkling drinks or the like characterised by the fact that it comprises the steps of forming an end face of the stem with an outer annular abutment portion (3) and an annular contact portion (5) radially inward of the abutment portion (3) and projecting axially from the general plane defined by the abutment portion (3), positioning the stem with the contact portion (5) in contact with the lower part of a goblet bowl (10) with the stem (2) and the bowl (10) in the desired relative position to form the goblet, and locally heating the annular contact region between the bowl (10) and the contact portion (5) whereby to make a fused connection between this portion (5) and the bowl (10) which, upon completion is obscured by the said radially outer abutment portion.

8. A method according to Claim 7, characterised by the fact that the bowl (10) and stem (2) are made of metal and the said local heating is effected by electrical resistance welding.

9. A method according to Claim 7, characterised in that the local heating is effected by ultrasonic welding techniques.

0174283

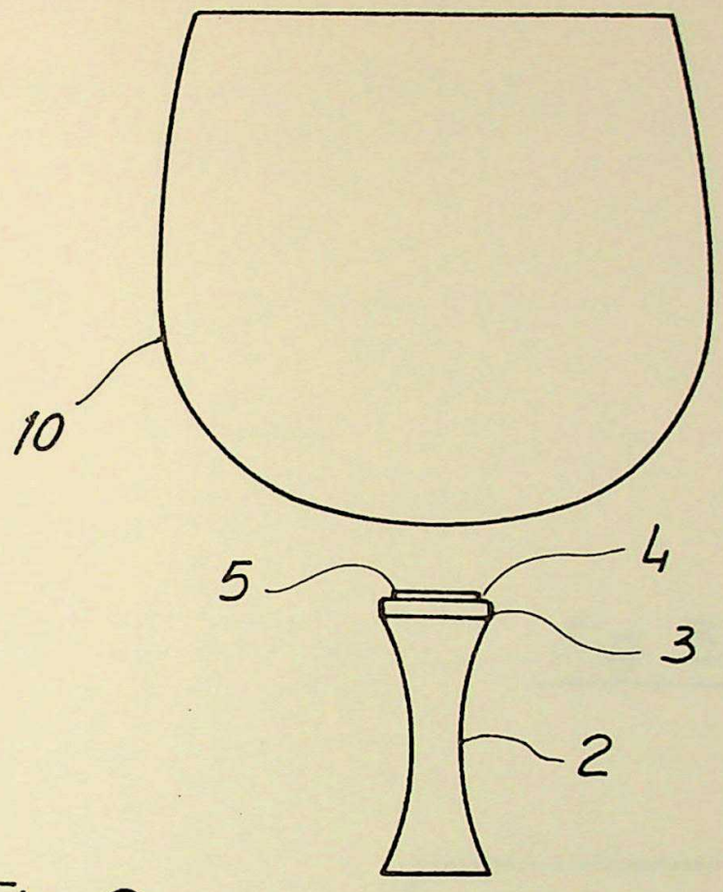
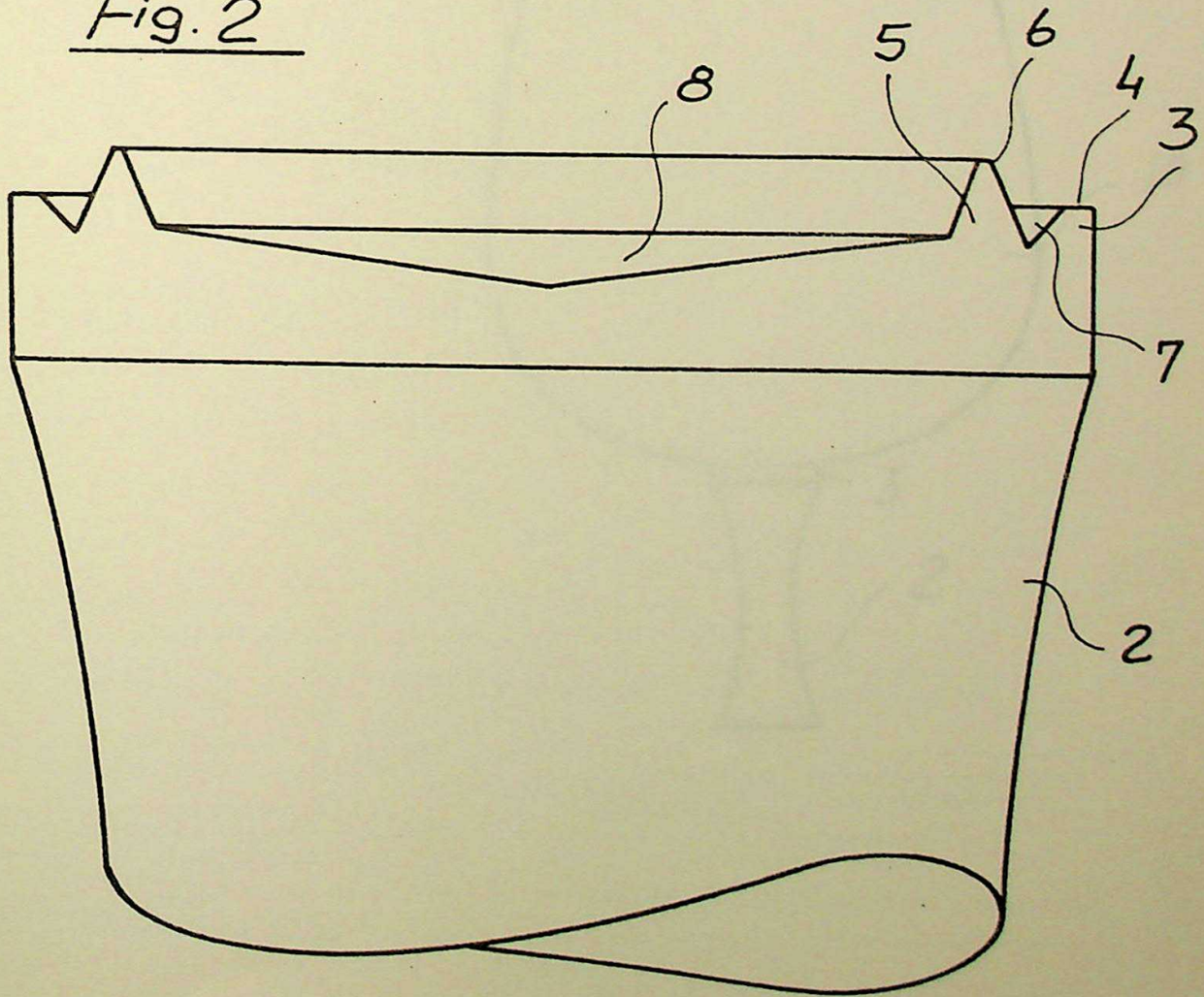


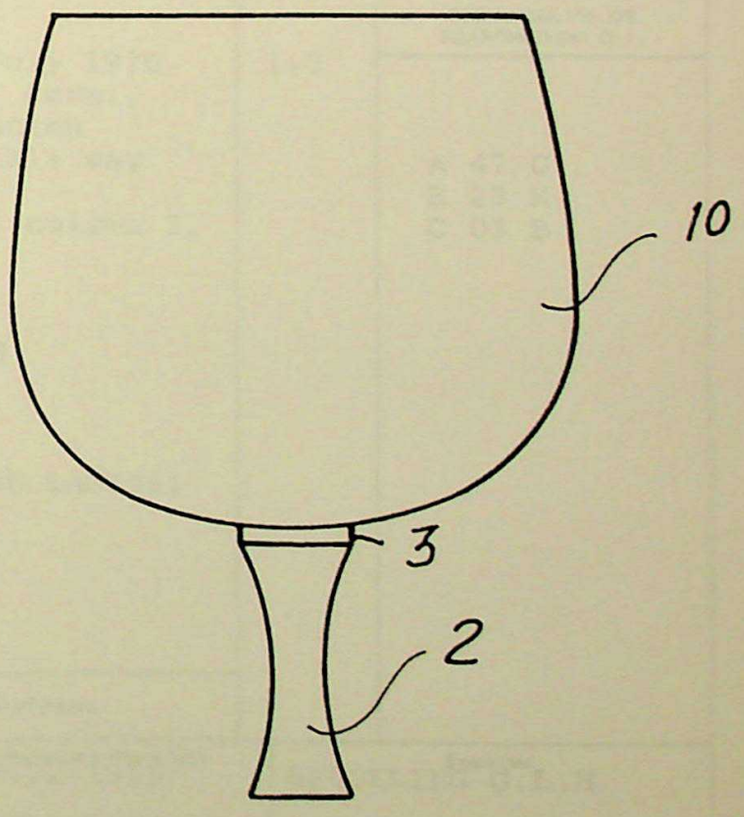
Fig. 1

Fig. 2



0174283

Fig. 3



European Patent Office

EUROPEAN SEARCH REPORT

Application number
0174288

EP 85 83 0200

DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

Category	Citation of document with indication, where appropriate, of relevant passages	Relevant to claim	CLASSIFICATION OF THE APPLICATION (Int Cl 4)
X	US-A-3 429 591 (LOYD) * Column 1, lines 42-51; column 2, lines 40-66; figures 3,4 *	1,2,4, 6,7	B 23 K 33/00 A 47 G 19/22 B 29 C 65/00
X	EP-A-0 113 003 (BEHR) * Figures 2,3; page 3, line 31 - page 4, line 26 *	1,2,4-7	
X	PLASTICA, vol. 18, no. 12, December 1965, pages 586-590, Rotterdam, NL; C. SCHMIDT: "Het lassen van kunststoffen door ultrasonore energie" * Figure 6; page 588, column 2 - page 589, column 1 *	1-7,9	
X	PLASTICS ENGINEERING, July 1976, pages 33-35, Greenwich, Conn., US; J. MENGASON: "Vibration welding - a more versatile way to join plastics" * Figure 5; page 34, column 3, lines 19-27 *	1-7	TECHNICAL FIELDS SEARCHED (Int. Cl 4) A 47 G B 23 K C 03 B
A	EP-A-0 105 858 (COSDEN TECHNOLOGY INC.)		
A	GB-A- 649 726 (CIE DES LAMPES)		

The present search report has been drawn up for all claims

Place of search	Date of completion of the search	Examiner
THE HAGUE	02-12-1985	BEUGELING G.L.H.

CATEGORY OF CITED DOCUMENTS

X : particularly relevant if taken alone
Y : particularly relevant if combined with another document of the same category
A : technological background
O : non-written disclosure
P : intermediate document

T : theory or principle underlying the invention
E : earlier patent document, but published on, or after the filing date
D : document cited in the application
L : document cited for other reasons

& : member of the same patent family, corresponding document

EPO Form 1503 03 82

(19) RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication : **2 574 649**
(à n'utiliser que pour les commandes de reproduction)

(21) N° d'enregistrement national : **84 19124**

(51) Int Cl⁴ : A 47 G 19/22.

(12) DEMANDE DE BREVET D'INVENTION A1

(22) **Date de dépôt** : 14 décembre 1984.

(30) **Priorité** :

(43) **Date de la mise à disposition du public de la demande** : BOPI « Brevets » n° 25 du 20 juin 1986.

(60) **Références à d'autres documents nationaux apparentés** :

(71) **Demandeur(s)** : *LES VERRERIES DE SAINT-GOBAIN.* — FR.

(72) **Inventeur(s)** : Sylvain Bonin.

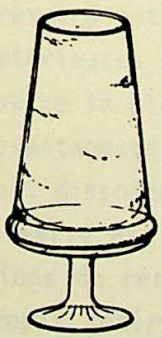
(73) **Titulaire(s)** :

(74) **Mandataire(s)** : René Muller, Saint-Gobain Recherches.

(54) Verre à boire protégé contre les chocs.

(57) L'invention concerne un verre à boire protégé contre les chocs.

Le verre selon l'invention présente au moins une ceinture élastique amovible, susceptible d'absorber les chocs, encastrée partiellement dans une gorge annulaire prévue à cet effet sur la surface extérieure du verre, les dimensions extérieures de la ceinture étant supérieures au diamètre de la partie en verre la plus large.



FR 2 574 649 - A1

L'invention concerne un verre à boire tel un verre à pied ou un gobelet, en verre, protégé contre les chocs.

Les verres à boire en verre, de par leur nature sont des produits fragiles et cassants sous les chocs. Depuis fort longtemps on a essayé d'améliorer leur résistance mécanique, en particulier leur résistance aux chocs, notamment lorsque deux verres s'entrechoquent. A cet effet on s'est orienté essentiellement vers un traitement thermique du verre tel un recuit ou une trempe, auquel on soumet le verre au cours de sa fabrication. Bien qu'améliorant notablement la résistance aux chocs du verre à boire, ces traitements ne sont pas entièrement satisfaisant.

L'invention propose un nouveau verre à boire, en verre, qui présente une résistance aux chocs, notamment aux chocs entre verres accrue.

Conformément à l'invention, le verre est muni d'au moins une ceinture élastique amovible susceptible d'absorber les chocs, encastrée partiellement dans une gorge annulaire prévue à cet effet sur la surface extérieure du verre, les dimensions extérieures de la ceinture étant supérieures au diamètre de la partie en verre la plus large.

Dans une forme de réalisation avantageuse, la gorge annulaire dans laquelle se positionne la ceinture est disposée dans la partie inférieure du buvant, là où l'épaisseur de verre est forte, généralement la plus forte, ceci pour des considérations de résistance du verre et pour éviter que la gorge ne forme un repli intérieur dans la partie utile du buvant, c'est-à-dire la cavité intérieure du verre, ce qui serait gênant lors de l'absorption d'une boisson.

La ceinture élastique dont est muni le verre selon l'invention peut présenter des formes extérieures diverses. Elle peut ainsi présenter des formes polygonales. Généralement cependant elle a la forme d'un anneau à surface externe arrondie et en particulier d'un anneau

sphérique. Dans une forme préférée permettant une absorption homogène des chocs, la ceinture élastique à la forme d'un tore.

Cette ceinture doit être suffisamment élastique et résistante pour pouvoir être placée dans la gorge ou être retirée, chaque fois par exemple qu'on veut laver le verre.

La matière utilisée peut être une matière plastique relativement molle et élastique ou en un caoutchouc. La hauteur et l'épaisseur de la ceinture peuvent varier selon le type de verre, la protection recherchée, l'aspect esthétique. Cette ceinture a pour rôle principal d'absorber les chocs notamment lorsque deux verres s'entrechoquent.

Pour des raisons esthétiques, la ceinture peut présenter des couleurs différentes d'un verre à l'autre. Ces couleurs différentes peuvent aussi permettre de différencier un verre d'un autre.

Dans une variante, le verre à boire peut présenter plusieurs ceintures amovibles, avec autant de gorges. Ces ceintures peuvent être identiques ou différentes dans leurs dimensions, et/ou dans leurs formes et/ou dans leurs couleurs.

Dans une forme préférée du verre à boire selon l'invention, celui-ci présente les caractéristiques et dimensions le rendant empilable sans risque de casse.

Les verres empilables sont généralement difficiles à fabriquer car ils nécessitent une grande précision dans les dimensions et les formes. Le verre empilable selon l'invention grâce à sa ceinture élastique permet de se libérer de ces contraintes de dimensions très précises. Les exigences pour l'obtention d'un verre empilable sont alors essentiellement limitées à certaines relations entre les dimensions du verre et celles de sa ceinture. Pour que le verre selon l'invention soit empilable, il faut que le diamètre périphérique intérieur du buvant soit supérieur au plus grand diamètre de la partie inférieure du verre sous la ceinture, tout en étant inférieur au diamètre extérieur de la ceinture. Dans ces conditions, les verres peuvent s'empiler les uns sur les autres sans risque de casse, le bord du buvant du verre inférieur venant au contact de la ceinture élastique du verre placé au dessus. Bien entendu pour que les piles puissent se faire, il faut que la hauteur de la partie inférieure du verre sous la ceinture soit inférieure à la profondeur du buvant. D'autres relations entre les dimensions restent à la portée de l'homme de métier qui pourra les déterminer aisément.

L'invention concerne également le verre présentant au moins

une gorge annulaire permettant le montage d'une ceinture élastique adaptée pour former le verre protégé contre les chocs et empilable le cas échéant.

Le verre selon l'invention peut présenter des formes diverses. Ce peut être un verre à pied, un gobelet etc... Il peut être formé d'un verre ayant subit un traitement thermique tel un recuit, une trempe.

D'autres caractéristiques et avantages du verre selon l'invention apparaitront dans la description suivante d'exemples de réalisations.

La figure 1 représente un verre à pied muni d'une ceinture selon l'invention.

La figure 2 représente un gobelet muni d'une ceinture, qui en outre est empilable.

Les figures 3 et 4 représentent en position séparée, le gobelet et la ceinture de la du gobelet selon l'invention représenté sur la figure 2.

Le verre représenté sur la figure 1 est un verre à pied formé d'un pied 1 et d'un buvant 2. La partie inférieure 3 du buvant 2, à l'emplacement le plus large du verre est entourée d'une ceinture élastique 4 partiellement incrustée dans une gorge périphérique 5 annulaire formée dans la partie du verre où l'épaisseur du verre est important, c'est à dire au niveau approximatif du fond du verre 6, de sorte que la forme interne du buvant ne présente pas un repli ou un décrochement ce qui serait gênant lors de l'absorption d'une boisson. La ceinture 4 forme un bourrelet extérieur qui protège le verre contre les chocs, notamment ceux dus à d'autres verres. La ceinture est amovible et elle peut être retirée chaque fois qu'il est nécessaire.

La figure 2 représente un verre 7, muni d'une ceinture amovible 8 le protégeant contre les chocs, et qui en outre est empilable. La ceinture amovible 8 est incrustée partiellement dans une gorge 9 prévue dans le verre, dans sa partie inférieure où le verre est épais, approximativement au niveau du fond du verre 10. La ceinture 8 à la forme d'un tore. Elle est en caoutchouc, son épaisseur est par exemple d'environ 1 centimètre.

Le verre et sa ceinture représentés séparés, respectivement sur les figures 3 et 4 présentent des formes et des dimensions dépendantes les unes des autres, rendant ainsi l'ensemble empilable. Ainsi si d est le diamètre périphérique intérieur du buvant, d_1 le plus grand

diamètre sous la ceinture et d_2 le diamètre extérieur de ladite ceinture, on a les relations suivantes :

$$d_1 < d < d_2 \quad \text{et} \quad D < d_2$$

avec D étant le plus grand diamètre de la partie en verre proprement dite du verre, à l'exclusion de la partie ceinturée.

D'autre part, la hauteur h de la partie du verre sous la ceinture doit évidemment être inférieure à la profondeur p du buvant.

La ceinture 8 absorbant les chocs peut facilement être retirée du corps du verre par passage par la partie inférieure.

L'empilage entre verres peut s'effectuer comme montré sur la figure 2, entre le verre 7 et le verre identique 7' représenté en pointillés. Le bord supérieur du verre du dessous porte le verre 7' du dessus par appui sur la ceinture élastique 8'. Il n'y a pas ainsi de contact direct entre la partie verrière de deux verre empilés et le risque de casse est ainsi largement réduit.

REVENDICATIONS

1. Verre à boire en verre protégé contre les chocs, caractérisé en ce qu'il présente au moins une ceinture élastique amovible, susceptible d'absorber les chocs, encastrée partiellement dans une gorge annulaire prévue à cet effet sur la surface extérieure du verre, les dimensions extérieures de la ceinture étant supérieures au diamètre de la partie en verre la plus large.

2. Verre selon la revendication 1, caractérisé en ce que la gorge annulaire est disposée dans la partie inférieure du buvant là où l'épaisseur du verre est forte.

3. Verre selon une des revendications 1 ou 2, caractérisé en ce que la ceinture a la forme d'un anneau sphérique.

4. Verre selon la revendication 3, caractérisé en ce que la ceinture a la forme d'un tore.

5. Verre selon une des revendications 1 à 4, caractérisé en ce que la ceinture élastique est en une matière plastique relativement molle et élastique ou en caoutchouc.

6. Verre selon une des revendications 1 à 5, caractérisé en ce qu'il présente plusieurs ceintures élastique amovibles.

7. Verre selon une des revendications 1 à 6, caractérisé en ce qu'il présente des caractéristiques dimensionnelles le rendant empilable, le verre du dessus dans une pile reposant par l'intermédiaire de sa ceinture élastique sur le bord supérieur du verre du dessous.

8. Verre selon la revendication 7, caractérisé en ce que ses dimensions répondent aux relations suivantes :

$$d_1 < d < d_2 \qquad \text{et} \quad D < d_2$$

- d_1 étant le plus grand diamètre sous la ceinture,
- d étant le diamètre périphérique intérieur du buvant
- d_2 étant le diamètre extérieur de la ceinture,
- D étant le plus grand diamètre de la partie en verre.

9. Verre muni d'au moins une gorge annulaire permettant le montage d'une ceinture élastique amovible adaptée, pour former le verre selon une des revendications 1 à 8.

D7/~~H xR~~ 524

FRANCE

2574649

JUNE, 1986

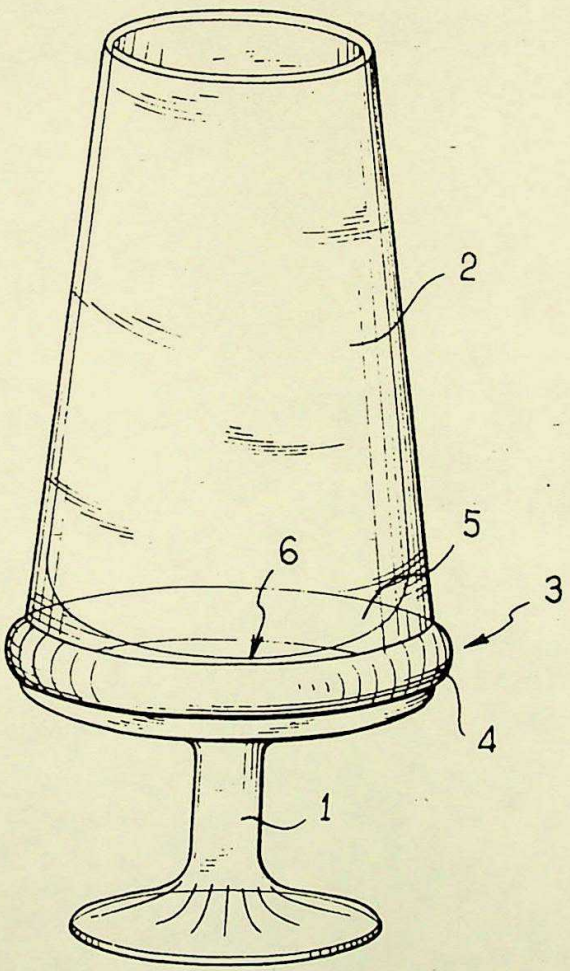


FIG_1

from 220/90.4
x in D7/6

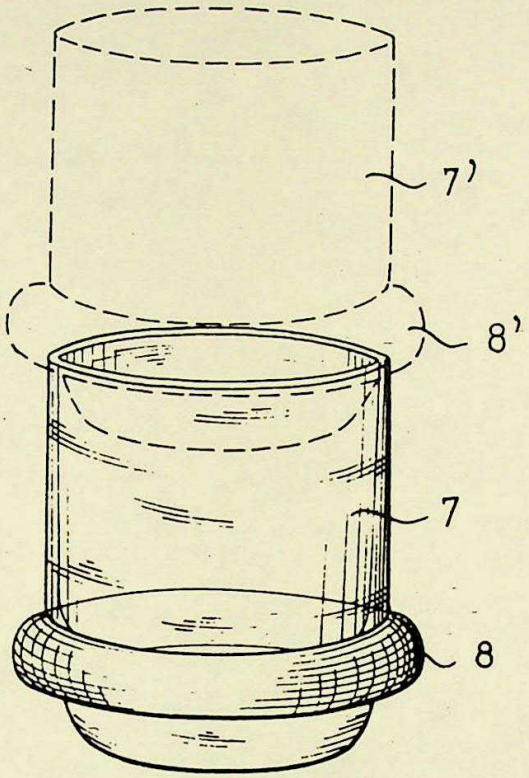


FIG_2

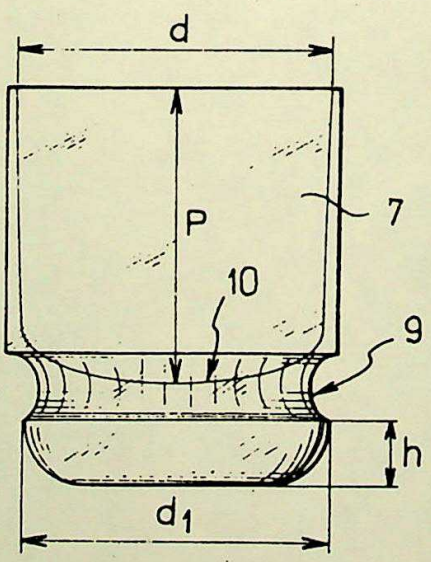


FIG_3

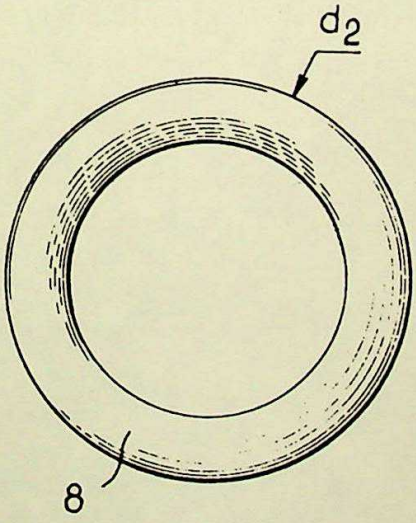


FIG_4

REFINED ELEGANCE
ISN'T THE ONLY VIRTUE OF THIS NEW STEMWARE.

D7-15
$24

FOODSERVICE
EQUIPMENT &
SUPPLIES SPECIALIST
SEPT. 25, 1986
VOL. 39 NO. 5
PAGE 173

New Solitaire DuraTuff™ stemware from Libbey. A complete line of 11 items with the style and stamina to satisfy serving needs, from bar through tabletop. Contact your Libbey sales representative for complete details.

Whatever your need, Libbey's line is longest.

LIBBEY GLASS
Division of Owens-Illinois
Toledo Ohio 43666

For information circle 121

D 7-13 524

ENTERTAINING PLUS

By BEVERLY McGUIRE and SARAH BELK

AUTUMN BOUNTY

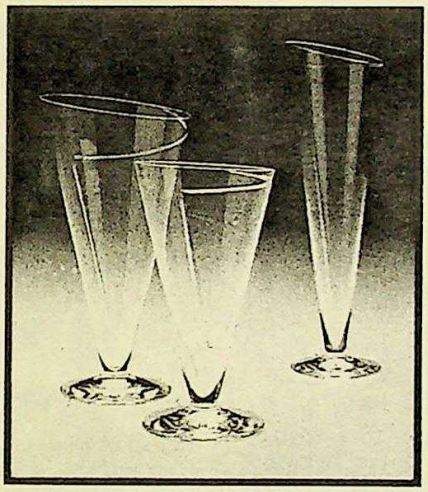
SEPT, 1986
HOUSE BEAUTIFUL

ELIZABETH HATHON

ENCORE!
Recapture the romance of a bygone era with this silver-plated French coffee service—a reproduction of the original used on the Orient Express. The coffee pot, creamer, sugar bowl, serving dish with spoon and tray are $350. Jenny B. Goode, 1194 Lexington Ave., NYC 10028, or 11 E. 10th St., NYC 10003; (212) 505-7666.

LINEN CARE
Pamper your fine table linens, natural and synthetic, and safely remove all kinds of difficult stains—including pollen, food, ink and wine—with LeBlanc Linen Wash. This product will also clean and whiten antique linens without harm and can be used either in a washing machine or for hand laundry. Write to: LeBlanc Linen Wash, Active Chemicals Co., Inc., PO Box 20487, St. Petersburg, FL 33742; (813) 823-2875.

PAGE 89



HOW CONICAL
Clean, crisp lines define these unusually shaped glasses designed by Carlo Moretti, who was inspired by the corn-filled paper cones sold to feed the pigeons in Venice's Piazza San Marco. Each glass is individually blown of Murano lead-free crystal. All are $28 each. Champagne flutes, water glasses and wineglasses are available at Avventura, 463 Amsterdam Ave., NYC 10024; (212) 769-2510.■

FRUITS DIVINE
Debbie Devine, chef/owner of The Devine Upper Crust Inc., in Greensboro, NC, uses clove "stems" and a little food coloring to create these pears and apples of whole-wheat yeast dough. They're easy to make *(see recipe, page 104)*, and they freeze well, too. Other shapes to try: grapes, plums (mix red and blue food coloring) or strawberries (sprinkle with poppy seeds). Pile "fruits" high in a basket for a pretty autumn centerpiece.

FOR MORE DETAILS, SEE PRODUCT INFORMATION

COME DINE WITH KINGS

Table excellence dating to the onset of an unbroken 200-year reign of royal patronage in this showing of the best of Denmark. From Royal Copenhagen, the White Half Lace porcelain pattern, astonishingly regal at an affordable price. Gotham silverplate, Georg Jensen. Princess crystal, Holmegaard of Copenhagen. Send $1 for illustrated literature displaying appointments that grace the great houses of Europe.

ROYAL COPENHAGEN PORCELAIN
GEORG JENSEN SILVERSMITHS
683 Madison Avenue, NY NY 10021
(212) 759-6457 (1) 800-223-1275

D7-524 NOVEMBER, 1986 HOUSE & GARDEN

HOUSE & GARDEN®

D7/~~12K~~ 524 PAGE 10 NOV. 1986

LOUIS OLIVER GROPP
Editor-in-Chief

Editors DENISE OTIS, MARTIN FILLER Editor-at-Large ROSAMOND BERNIER
Design Director LLOYD ZIFF Art Director KAREN LEE GRANT
Consulting Editors BROOKE ASTOR, JOHN RICHARDSON
Senior Editors BABS SIMPSON; JACQUELINE GONNET decorating;
NANCY RICHARDSON; JOYCE MacRAE West Coast
European Creative Director MARIE-PAULE PELLÉ
Architecture Editors ELIZABETH SVERBEYEFF BYRON, senior; HEATHER SMITH MacISAAC
Decorating Editors KAAREN PARKER GRAY, CAROLYN SOLLIS
Articles Editor SHELLEY WANGER Copy Editor MARY ALICE GORDON
Senior Feature Writer ELAINE GREENE
Copy Associates DUNCAN MAGINNIS, GABRIELLE WINKEL
Editorial Production Manager KAY SUSMANN Art Editor CAROL KNOBLOCH
Designer JAMES FURMAN HOLCOMB
Picture Editor THOMAS H. McWILLIAM, JR. Art Assistant GREGORY WAKABAYASHI
Editorial Coordinator LORNA DAMARELL CAINE
Assistant to the Editor-in-Chief JILL ARMSTRONG CITRON
Editorial Assistants JESSICA FITZPATRICK, BARBARA HAWKINS,
DAVID M. LISI, KATIE RIDDER
Reader Information MARGARET MORSE
Los Angeles Editor ELEANORE PHILLIPS COLT
Contributing Editors OSCAR DE LA RENTA; SENGA MORTIMER gardens
MARELLA AGNELLI, JOHN BOWES-LYON, GAETANA ENDERS international
DOROTHEA WALKER San Francisco; MARILYN SCHAFER San Francisco;
GWENDOLYN ROWAN WARNER Santa Barbara; DODIE KAZANJIAN Washington, D.C.;
DORIS SAATCHI London; MARY-SARGENT LADD Paris;
BEATRICE MONTI DELLA CORTE Milan; MARIE-PIERRE TOLL Mexico City
Editorial Business Manager WILLIAM P. RAYNER

PAGE 10

WILLIAM F. BONDLOW, JR.
Publisher

Advertising Director DONALD J. KILMARTIN
Sales Development Director ROBERT NEWKIRCHEN New York Manager THOMAS J. BRENNAN
Design Resource Manager ALBERT J. BLOIS
Travel Manager PETER LENAHAN Beauty Manager CYNTHIA R. LEWIS
Promotion Creative Director SONDA MILLER
Promotion Art Director DEBORAH A. NICHOLS Promotion Manager ANNETTE MARTELL SCHMIDT
Promotion Copywriter ALICE McGUCKIN Promotion Projects Manager NANCY WEBER

New England RICHARD BALZARINI, Hingham Executive Center, 175 Derby St., Hingham MA 02043
South DENNIS W. DOUGHERTY, 1375 Peachtree St. N.E., Atlanta GA 30309
Midwest MELVIN G. CHALEM, 875 North Michigan Ave., Chicago IL 60611
Detroit JOHN F. McCLURE, 3310 West Big Beaver Road, suite 537, Troy MI 48084
West Coast MARGARET M. THALKEN, 9100 Wilshire Blvd., Beverly Hills CA 90212
DALE C. SONES, 1750 Montgomery St., San Francisco CA 94111
London ROBERT E. YOST, 19 South Audley St., London W1Y5DN
France JOHN H. LIESVELD, JR., 284 boulevard St. Germain, Paris 75007
Italy MARVA GRIFFIN, viale Montello 14, 20154 Milan

Corporate Marketing Director ECKART L. GUTHE
Condé Nast Limited: Director NEIL J. JACOBS

BRITISH HOUSE & GARDEN Vogue House, Hanover Square, London W1R0AD
FRENCH MAISON & JARDIN 8-10, boulevard du Montparnasse, Paris 75724/Cedex 15
ITALIAN CASA VOGUE piazza Castello 27, 20121 Milan
BRAZILIAN CASA VOGUE BRASIL Av. Brasil 1456, C.E.P. 01430-Jardim America, São Paulo
AUSTRALIAN VOGUE LIVING 49 Clarence St., Sydney, N.S.W. 2000

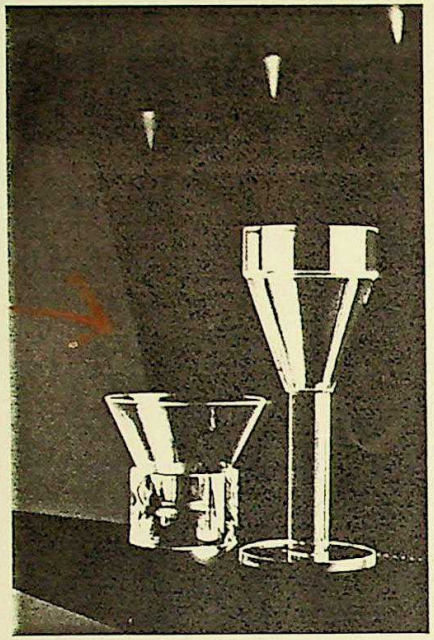
HOUSE & GARDEN is published by The Condé Nast Publications Inc.
Condé Nast Building, 350 Madison Ave., New York NY 10017
Chairman S.I. NEWHOUSE, JR. President ROBERT J. LAPHAM
Vice President BENJAMIN BOGIN
Vice President–International DANIEL SALEM
Vice President–Business Manager JOHN B. BRUNELLE
Vice President–Corporate Resources FRED C. THORMANN
Vice President BERNARD H. LESER Vice President RICHARD SHORTWAY
Vice President JOSEPH L. FUCHS
Vice President–Treasurer ERIC C. ANDERSON
Vice President–Secretary PAMELA M. VAN ZANDT
Circulation Director PETER ARMOUR
Manufacturing and Distribution Director IRVING HERSCHBEIN
Editorial Advisor LEO LERMAN

ALEXANDER LIBERMAN
Editorial Director

in eine neue Designwe e.

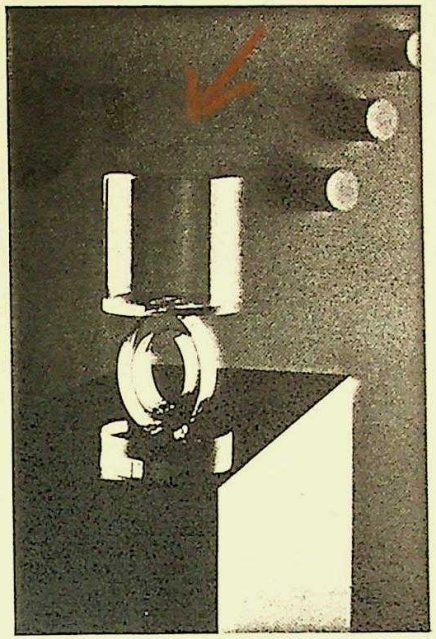
PAGE 45 JANUARY, 1987 FORM 117

JAN, 1987

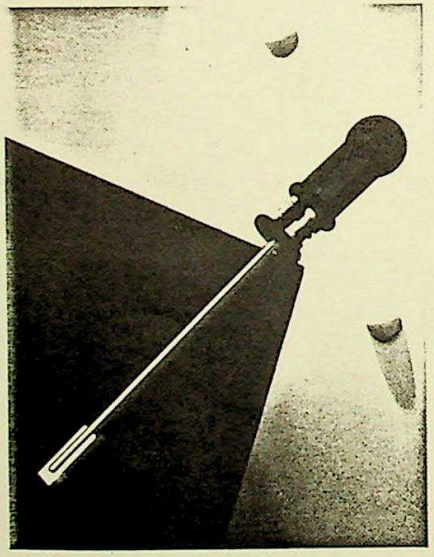


Nicholas Bewick

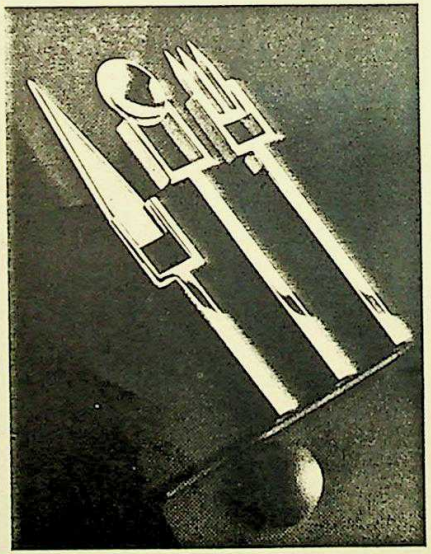
Christian Hartmann



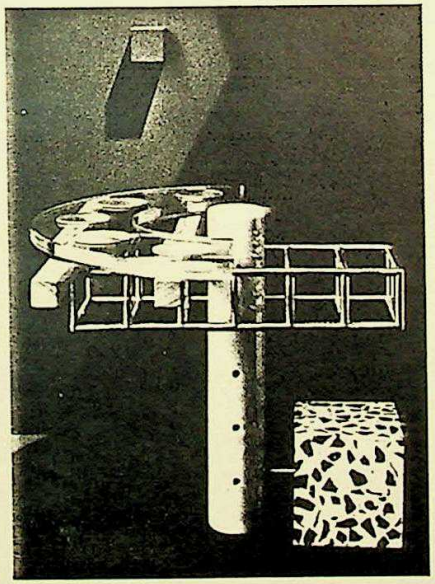
Angelo Micheli



Simon Morgan



Ferruccio Laviani



Nicholas Bewick

erkannt, daß Unternehmen aus einem solchen Projekt nicht nur Goodwill und PR-Effekte schöpfen können, sondern daß die Auseinandersetzung, das Experimentieren, mit den jungen Designern das Unternehmen für innovative Design-Lösungen sensibilisiert und inspiriert.

Eine solche Kooperation zwischen Designer-Nachwuchs, etablierten Designern und Unternehmen fördert auch in der Öffentlichkeit und Fachwelt Feeling für Innovationen. Gerade das Bewußtsein um diese Wechselwirkung, um das notwendige »Klima« ist es wohl, was Mailand als Zentrum und Keimzelle des Design nicht so leicht schlagbar macht. Man wünschte sich, daß in Deutschland bei allen Design-Beteiligten – etablierten Designern, Designer-Nachwuchs, Unternehmen, Fachwelt – mehr Bewußtsein und mehr Bereitschaft zur Herstellung eines solchen innovativen Design-Klimas bestünden. Davon könnten alle profitieren.

»Solid« jedenfalls hat es in diesem Umfeld mit dieser Rückendeckung leicht. Am 16. März 1987 wird die Gruppe mit allem, was in Mailand dazugehört, in die Öffentlichkeit eingeführt: Die Galerie Marconi zeigt eine umfassende Ausstellung ihrer Arbeiten. Prominenz, Presse und Fachwelt sind geladen, und der angesehene Mailänder Verlag Electa steuert ein Buch über die neue Gruppe bei, das rechtzeitig zur Ausstellungseröffnung erscheinen wird.

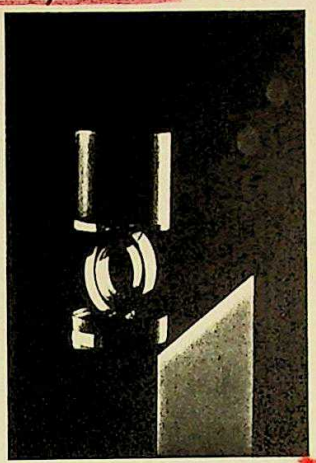
D7-524 XR

in eine neue Designwelle?

PAGE 45 JANUARY, 1987 FORM 117

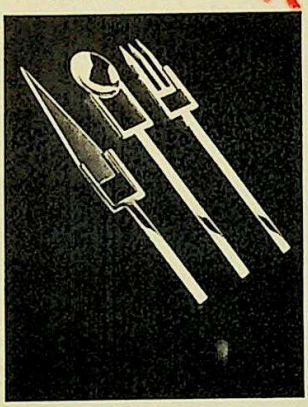
Nicholas Bewick

Christian Hartmann

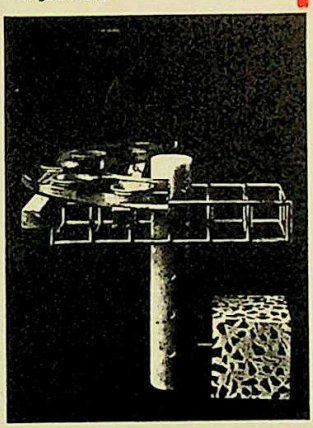


Angelo Micheli

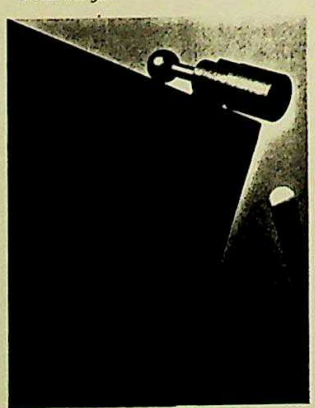
Simon Morgan



Ferruccio Laviani

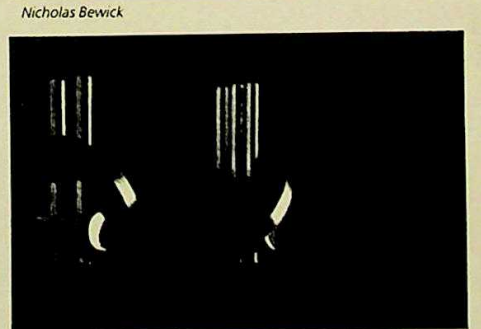


Nicholas Bewick



Simon Morgan

Simon Morgan



Geert Koster

Solid-Designer: Nicholas Bewick, Mathilde Bretillot, Ferruccio Laviani, Christian Hartmann, James Irvine, Geert Koster, Simon Morgan, Angelo Micheli.

tierten Designer-Nachwuchs zu fördern, ihm Chancen zu persönlichen Ausdrucksformen einzuräumen. De Lucchi hat diese Chancen seinerzeit am eigenen Leib erfahren. Heute, noch jung, aber schon etabliert, liefert ihm die Gruppe Anregungen für seinen eigenen Weg, den er nach Memphis eingeschlagen hat.

»Solid« hat einen weiteren Förderer, den mittelständischen Hersteller anspruchsvoller Küchen, RB Rossana. Inhaber Berimbelle kümmert sich persönlich um *»Solid«*, diskutiert mit den jungen Designern, berät bezüglich Modell- und Fertigungsmöglichkeiten, finanziert Prototypen und Öffentlichkeitsarbeit. Auch er hat erkannt, daß Unternehmen aus einem solchen Projekt nicht nur Goodwill und PR-Effekte schöpfen können, sondern daß die Auseinandersetzung, das Experimentieren, mit den jungen Designern das Unternehmen für innovative Design-Lösungen sensibilisiert und inspiriert.

Eine solche Kooperation zwischen Designer-Nachwuchs, etablierten Designern und Unternehmen fördert auch in der Öffentlichkeit und Fachwelt Feeling für Innovationen. Gerade das Bewußtsein um diese Wechselwirkung, um das notwendige »Klima« ist es wohl, was Mailand als Zentrum und Keimzelle des Design nicht so leicht schlagbar macht. Man wünschte sich, daß in Deutschland bei allen Design-Beteiligten – etablierten Designern, Designer-Nachwuchs, Unternehmen, Fachwelt – mehr Bewußtsein und mehr Bereitschaft zur Herstellung eines solchen innovativen Design-Klimas bestünden. Davon könnten alle profitieren.

»Solid« jedenfalls hat es in diesem Umfeld mit dieser Rückendeckung leicht. Am 16. März 1987 wird die Gruppe mit allem, was in Mailand dazugehört, in die Öffentlichkeit eingeführt: Die Galerie Marconi zeigt eine umfassende Ausstellung ihrer Arbeiten. Prominenz, Presse und Fachwelt sind geladen, und der angesehene Mailänder Verlag Electa steuert ein Buch über die neue Gruppe bei, das rechtzeitig zur Ausstellungseröffnung erscheinen wird.

D7-B
524

BACCARAT 1987©

HOUSE & GARDEN
SEPT, 1987
P. 22

Neptune

Vienne Gold

Baccarat

AT THE SERVICE OF MONARCHS, LUMINARIES, STATESMEN AND MERE PERFECTIONISTS SINCE 1764

Bloomingdale's

D7-HXR524

TABLEWARE INTERNATIONAL FEB, 1987 PAGE 53

THE GLASS OF KINGS THE KING OF GLASS

exported by:

GLASSEXPORT CO. LTD.

Liberec — Czechoslovakia

See us at the International Birmingham Spring Fair
Hall 1 Stand No. C 59/D 67
And International Frankfurt Spring Fair
Hall 10 Stand No. 10 4 E 59

Suite Vienna

Finest blown lead crystal, cut by diamonds and engraved by experts.

See us on stand 10·3B 57 at the Frankfurt spring fair.

EX NACHTMANN
BLEIKRISTALLWERKE GMBH
D–8482 Neustadt/Waldnaab

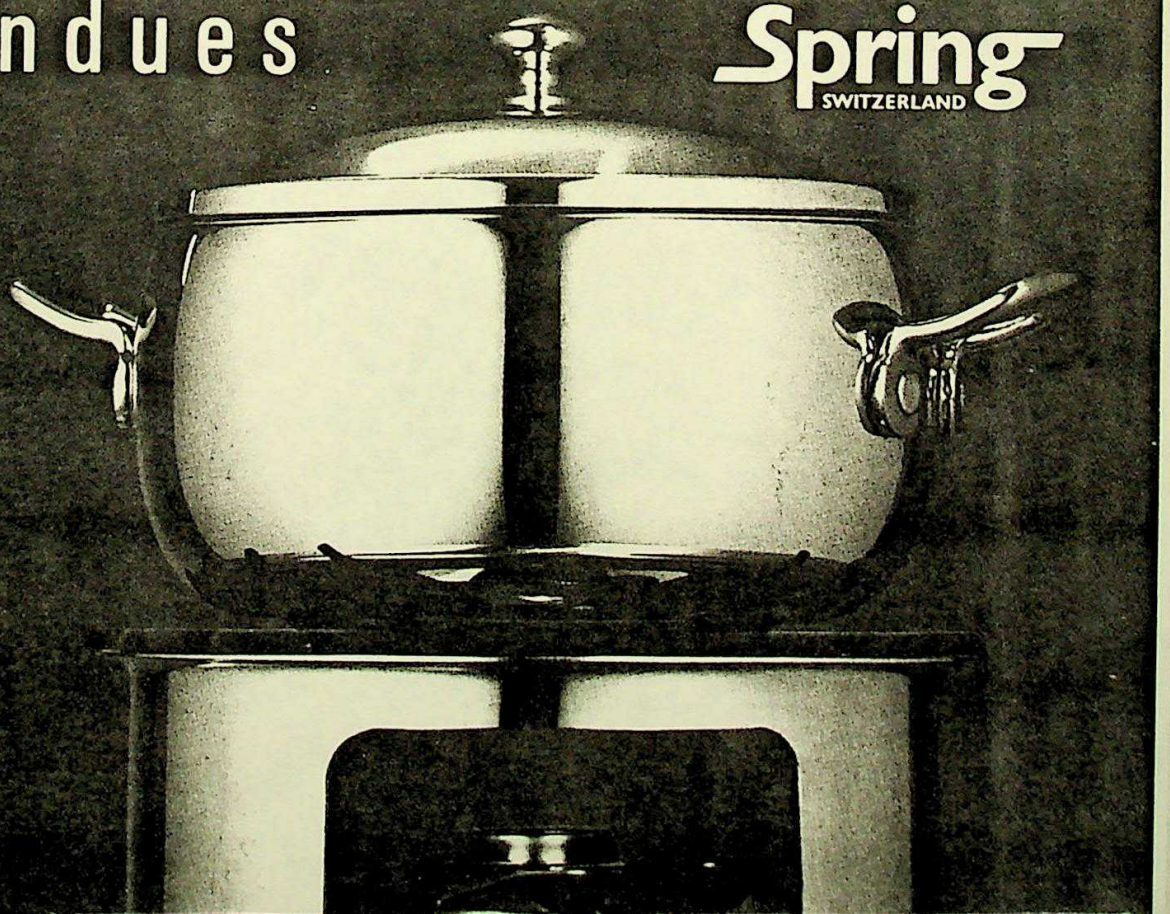
D7/+3524

Enter enquiry number 83 on reader card

TABLEWARE INTERNATIONAL
FEB., 1987 PAGE 131

es Fondues

Spring
SWITZERLAND

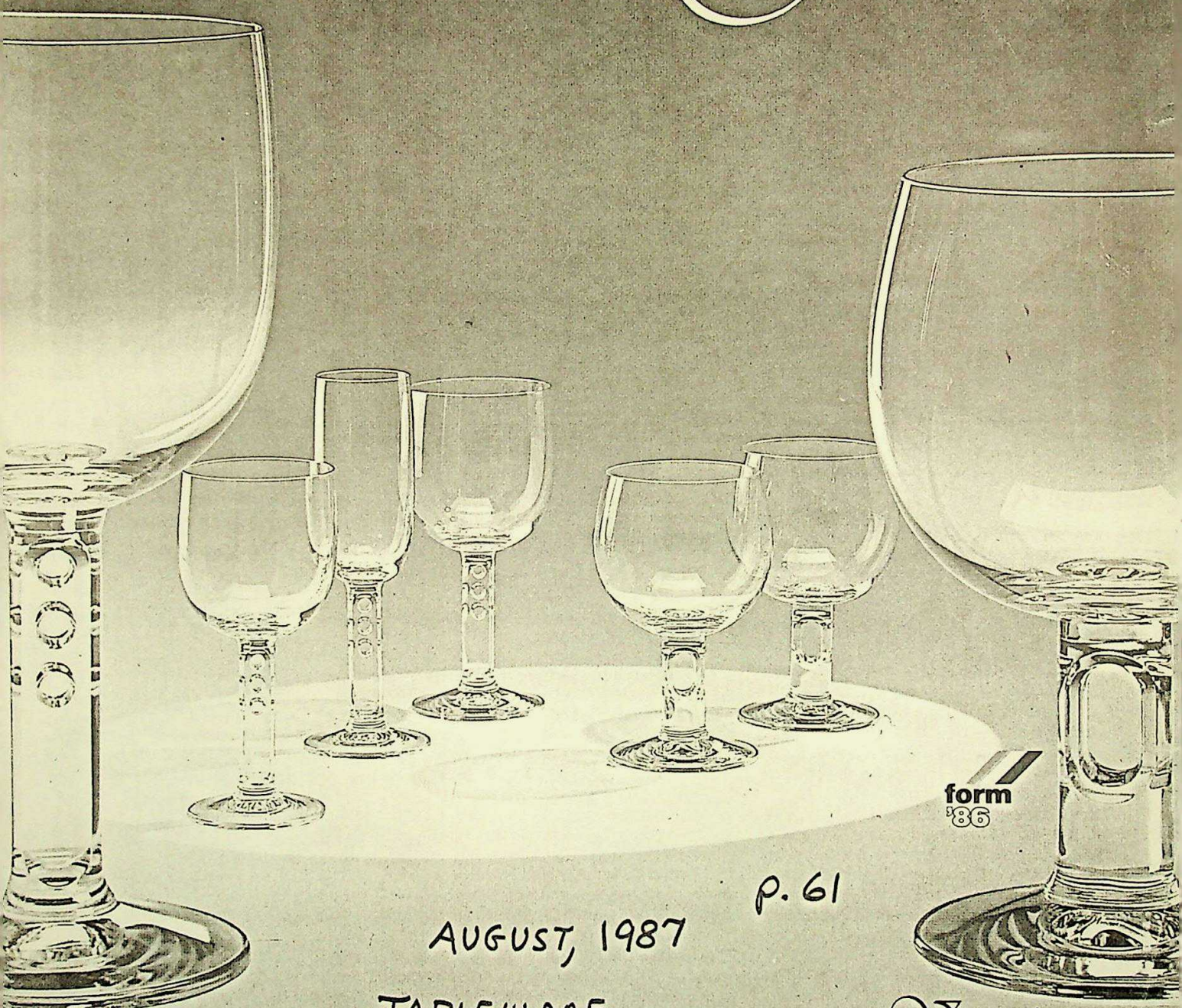


y the very best equipment is good
gh for your meat fondues, so choose
you need from Spring's wide range of
e sets.
ots, made of burnished or beaten cop-
r mirror-polished stainless steel, come
lete with lids. The matching Firestar
e-fuelled) burners are safe and reliable,
a flame which can be finely adjusted.
there are the dipping forks, each resting
in its own notch in the lid. Spring fon-
sets are on sale at specialized dealers.

facturer: Spring AG, CH-8360 Eschlikon/
erland, Phone 73/43 12 43, Tx 883 277
Distributor for Great Britain: Devam

D7/13524

Innovation in Glas



P. 61

AUGUST, 1987

TABLEWARE
INTERNATIONAL

Innovation
Patent Nr. P 3530192.9

Veronique
Patent Nr. P 3530192.9

AUSTRIA

inn crystal

A-5280 Braunau · Industriezeile 24 · Austria · Tel. 07722/4658-0 · Telex 027-407 icg a
Telefax: inn crystal glass 07722/4658-37
Int. Frankfurter Messe · Halle 10, 4. Obergeschoss, Stand A 27 (10.4A27) · Stand-Tel. 069/742359

(19) Europäisches Patentamt
European Patent Office
Office européen des brevets

(11) Veröffentlichungsnummer: **0 231 471**
A2

(12) EUROPÄISCHE PATENTANMELDUNG

(21) Anmeldenummer: **86116721.1**

(51) Int. Cl.⁴: **A47G 19/22**

(22) Anmeldetag: **02.12.86**

Die Bezeichnung der Erfindung wurde geändert (Richtlinien für die Prüfung im EPA, A-III, 7.3).

(30) Priorität: **02.12.85 DE 8533901 U**

(43) Veröffentlichungstag der Anmeldung: **12.08.87 Patentblatt 87/33**

(84) Benannte Vertragsstaaten: **DE ES FR GB IT SE**

(71) Anmelder: **Diefenbach, Berndt**
Würmstrasse 8
D-8130 Starnberg(DE)

(72) Erfinder: **Diefenbach, Berndt**
Würmstrasse 8
D-8130 Starnberg(DE)

(74) Vertreter: **Patentanwälte Grünecker, Kinkeldey, Stockmair & Partner**
Maximilianstrasse 58
D-8000 München 22(DE)

(54) Gefäss mit Licht- und/oder Tonquelle.

(57) Ein Gefäß für feste und flüssige Nahrungs-und Genußmittel weist einen Aufnahmekörper, einen Griffteil und einen Ständer auf. Zur Verbesserung der Handhabung, zur Verschönerung und zur Erhöhung des Freizeitwertes solcher Gefäße ist vorgesehen, daß in oder am Gefäß (1) eine Licht- und/oder Tonquelle (69,81) angebracht ist.

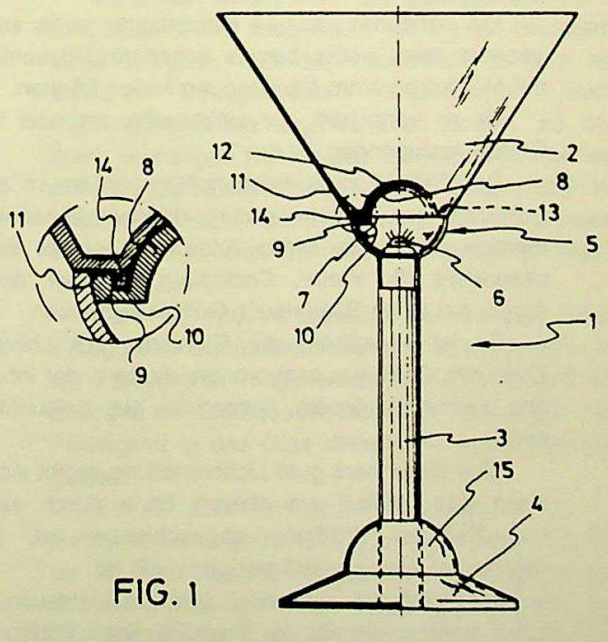


FIG. 1

EP 0 231 471 A2

Gefäß für feste und flüssige Nahrungs-und genußmittel

Die vorliegende Erfindung betrifft ein Gefäß für feste und flüssige Nahrungs-und Genußmittel mit einem Aufnahmekörper, einem Griffteil und einem Ständer.

Derartige Gefäße sind als Trinkgläser oder Obstschalen oder dergl. bekannt. Bei Trinkgläsern, wie Wein-oder Cocktailgläser sind die Aufnahmekörper und der Ständer durch einen als Stiel ausgebildeten Griffteil miteinander verbunden. Bei Obstschalen kann der Griffteil im Bereich des Aufnahmekörpers liegen und mit ihm eine Einheit bilden.

Es ist Aufgabe der vorliegenden Erfindung, Gefäße der eingangs genannten Art in ihrer Handhabung zu verbessern und zu verschönern.

Diese Aufgabe wird dadurch gelöst, daß im oder am Gefäß eine Licht-und/oder Tonquelle angebracht ist.

Auf diese Weise läßt sich vorteilhaft ein in dem Gefäß befindliches Getränk oder beispielsweise Obst anstrahlen, wodurch sich interessante Effekte erzielen lassen, die den Benutzer solcher Gefäße ansprechen.

Die Lichtquelle kann auf einfache Weise als batteriebetriebene Leuchte ausgebildet sein. Es ist auch möglich, die Lichtquelle aus fluoreszierendem Leuchtstoff auszubilden, welcher selbst leuchtet und wieder aufladbar ist, wenn er Licht ausgesetzt wird. Schließlich kann die Lichtquelle auch aus selbst wiederum beleuchteten Glasfaserbündeln bestehen.

Die Tonquelle kann als Kleinstlautsprecher ausgebildet sein, wobei bereits bekannte Mikrochips mit Musikprogramm Verwendung finden können.

Es ist vorteilhaft, die Lichtquelle am oder im Griffteil anzubringen.

Der Griffteil kann einen hohlen Innenraum zur Aufnahme von Batterien und elektrischen Schaltelementen aufweisen. Diese Anordnung eignet sich besonders für Wein-, Cocktail-, Pilsgläser oder dergl., die einen Stiel als als Griffteil aufweisen.

Es ist vorteilhaft, die Glühbirne am oberen Ende des Griffteiles anzuordnen, da dann der Inhalt des Aufnahmekörpers besonders gut beleuchtet wird.

Eine besonders gute Lichtverteilung ergibt sich, wenn das Griffteil am oberen Ende durch eine linsenähnliche Wölbung abgeschlossen ist, an welche der Aufnahmekörper angepaßt ist.

Es ergibt sich eine noch bessere Lichtausnutzung, wenn unterhalb der linsenförmigen Wölbung ein die Glühbirne seitlich und von unten umgebender etwa halbkugelförmiger Reflektor angebracht ist. Die Streuverluste der Lichtquelle werden auf ein Mindestmaß verringert, so daß die gesamte Leuchtkraft zum Ausleuchten des Gefäßinhaltes zur Verfügung steht.

Eine weitere vorteilhafte Möglichkeit ist es, die Lichtquelle am oder im Ständer anzubringen. Der Ständer kann hohl ausgebildet sein, wobei eine Leuchte am oberen Ende des Ständers angebracht ist.

Auch kann das obere Ende des Ständers durch eine linsenförmige Wölbung abgeschlossen sein, an welche das untere Ende des Griffteiles angepaßt ist. Dadurch wird auf besonders einfache Weise erreicht, daß der Griffteil als Lichtleiter wirken kann.

Ein besonders ansprechender Lichteffekt ergibt sich dadurch, daß der Griffteil hohl und selbst als Lichtleiter ausgebildet ist oder in dem Hohlraum lichtleitende Gegenstände, wie Glasstangen oder dergl. angeordnet sind.

Besonders für Parties vorteilhaft ist es, wenn der Griffteil quer zur Lichtachse ausgebildete Ausnehmungen aufweist, in welchen Einschübe mit Schriftzügen einschiebbar sind. Auf diese Weise kann beispielsweise jedem Trinkglas ein Name zugeordnet werden, der das Wiederfinden der Gläser erleichtert. Ein Blick ins Glas gibt sofort Auskunft darüber, wem das Glas gehört.

Wenn der Einschub als Prisma oder Spiegel ausgebildet ist, wird der von der Lichtquelle ausgesandte Lichtstrahl quer zur Längsachse des Griffteiles abgelenkt, so daß beispielsweise der Name des Besitzeres von der Seite her lesbar ist.

Ansprechende Farbeffekte lasssen sich auch dadurch erzielen, daß der Griffteil hohl ausgebildet und mit farbigen Flüssigkeiten und/oder Licht reflektierenden Gegenständen gefüllt ist. Ein Teil des von der Lichtquelle ausgesendeten Lichts wird auch bei dieser Ausführungsform von dem Ständer über den Griffteil zum Aufnahmekörper geleitet.

Die Lichtquelle kann auch am oder im Aufnahmekörper angeordnet sein.

Gemäß einer weiteren Ausführungsform ist am Aufnahmekörper die Lichtquelle in Form eines Rührstabs angeordnet. Der Rührstab kann voneinander abgewandte, kugelförmige Enden aufweisen, wobei in einem ersten Ende eine Glühbirne und in dem zweiten Ende eine Batterie angeordnet ist und Batterie und Glühbirne durch den Rührstab leitungsverbunden sind.

Bei einer anderen vorteilhaften Ausführungsform ist der Rührstab im Inneren zur Aufnahme von Batterien hohl ausgebildet und an seinem dem Aufnahmekörper zugewandten Ende

kugelförmig ausgebildet und weist in diesem Ende eine Glühbirne auf. Dadurch kann auf eine Verbreiterung an dem dem Aufnahmekörper abgewandten Ende des Rührstabes verzichtet werden.

Weiterhin ist es vorteilhafterweise möglich, daß der Rührstab im Inneren hohl ausgebildet ist und mehrere miteinander und mit einer Stromquelle verbundene Leuchtdioden aufweist. Hierdurch ergibt sich eine gleichmäßige Lichtverteilung über den gesamten Rührstab. Die Stromquelle kann, um Platz zu sparen, eine sogenannte Knopfzelle sein.

Weiterhin ist es möglich, daß an dem dem Aufnahmekörper abgewandten Ende des Rührstabes ein scheibenförmiges, zumindest teilweise hohles Teil zur Aufnahme einer Glühbirne, einer Kleinstbatterie und/oder von Leuchtdioden lösbar befestigt ist. Dieses scheibenförmige Teil kann derart auswechselbar sein, daß mit ihm zusammen verbrauchte Batterien ausgewechselt werden, oder daß das scheibenförmige Teil jeweils dem Getränk oder dem Aufnahmekörperinhalt entsprechende Motive, wie Zitronenscheibe, Erdbeere oder dergleichen darstellt.

Der Rührstab kann auch vorteilhafterweise im Inneren hohl ausgebildet sein und mit einer fluoreszierenden Leuchtflüssigkeit oder einem Leuchtstoffstab gefüllt sein. Hierdurch erübrigt sich eine Stromquelle, wobei jedoch auch die Möglichkeit erhalten bleibt, durch Auswechseln des Leuchtstoffstabes unterschiedliche Farbeffekte mit dem Rührer zu erzielen.

Das dem Aufnahmekörper zugewandte Ende des Rührstabes ist in vorteilhafte Weise zur Verbesserung der Rühreigenschaften puzzleartig, z. B. wie das Schlagende eines Golfschlägers ausgebildet.

Gemäß einer weiteren Ausführungsform ist die Lichtquelle in Form einer Kreisscheibe mit ausgeschnittenem Radialsegment ausgebildet und mit einer Ausnehmung auf den Rand des Aufnahmekörpers aufsteckbar. Die so gestaltete Lichtquelle kann beispielsweise als Zitronenscheibe gestaltet sein.

In der Ausnehmung kann ein Schalter mit einem in den Raum desselben hineinragenden Schaltglied angebracht sein, so daß beim Aufstecken der Zitronenscheibe automatisch der Schalter betätigt wird und die Zitronenscheibe in das Gefäß leuchtet.

Besonders vorteilhaft ist es, daß an dem dem Aufnahmekörper abgewandten Ende des Rührstabes eine Koppelzone für die kreisscheibenförmige Lichtquelle vorgesehen ist. Hierdurch kann nämlich die kreisscheibenförmige Lichtquelle einerseits auf dem Rand des Aufnahmekörpers aufgesteckt werden, oder an das dem Aufnahmekörper abgewandte Ende des Rührstabes angekoppelt werden.

Es ist dabei günstig, wenn die Koppelzone dem ausgeschnittenen Radialsegment angepaßt ist.

Eine einfache Ausführung der Koppelzone ergibt sich dadurch, daß diese eine Rastvertiefung für den Schalter aufweist. Dem Schaltknopf in dem ausgeschnittenen Radialsegment kommt daher eine Doppelfunktion zu. Neben seiner Schaltfunktion dient der Schaltknopf auch als federnder Rastvorsprung.

Eine vorteilhafte Möglichkeit ist es, die kreisscheibenförmige Lichtquelle in Form eines Marienkäfers, einer Kirsche oder einer Kugel auszubilden. Während Käfer und Kirsche an dem Rand des Aufnahmekörpers anklippsbar gestaltet sein können, kann die Kugel auch zum Gebrauch in den Aufnahmekörper eingelegt werden. Die Licht-und Tonquellen sind vorteilhafterweise mit einem Schalter verbunden.

Eine weitere vorteilhafte Möglichkeit ist es, die kreisscheibenförmige Lichtquelle in Form eines Apfels oder eines Herzens auszubilden, die wie die Zitronenscheibe an den Rand des Aufnahmekörpers oder an die Koppelzone des Rührstabes anklippsbar ist.

Gemäß einer weiteren Ausgestaltung der Erfindung ist die Lichtquelle als in den Aufnahmekörper einlegbarer und verschließbarer Hohlkörper ausgebildet, der eine Batterie und eine Glühbirne oder eine Batterie und mehrere Leuchtdioden enthält, oder mit Leuchtstoff gefüllt ist. Auf diese Weise können auch Getränke beleuchtet werden, in deren Gefäße sich in der Regel kein Rührstab befindet. Zu solchen Getränken zählt z. B. Whisky.

Vorteilhaft ist es, wenn die Lichtquelle in Form eines Eiswürfels ausgebildet ist. Es ist beispielsweise möglich, daß der Leuchtstoff in dem als Eiswürfel ausgebildeten Hohlkörper auch wärmespeichernde Eigenschaften besitzt, so daß durch vorheriges Kühlen des Eiswürfels im Gefrierfach dieses sowohl das Getränk beleuchten als auch kühlen kann. Durch Veränderung der eigenen Temperatur können sich dabei interessante Farbeffekte ergeben.

Zum Ein-und Ausschalten der in das Gefäß einlegbaren Lichtquellen eignet sich besonders ein auf Feuchtigkeit reagierender Schalter, so daß bei Einlegen der Lichtquellen oder beim Eingießen von Flüssigkeit in das Glas dieselben zu leuchten beginnen.

Es ist auch möglich, insbesondere bei im Gefäß selbst angeordneten Lichtquellen den Schalter als von Hand betätigbaren Druckschalter am Griffteil anzubringen. Auf diese Weise kann das Trinkgefäß oder aber auch die Obstschale jederzeit nach Wunsch beleuchtet werden.

Eine andere Möglichkeit ist es, den Schalter als nach unten über den Ständer hinausragenden Kontaktschalter auszubilden. Ein solcher Schalter wird dann immer betätigt, wenn das Trinkgefäß auf den Ständer abgesetzt oder von seiner Unterlage wieder aufgenommen wird. Auf diese Weise kann z. B. erreicht werden, daß das Glas stets leuchtet, wenn es zum Mund geführt wird, dagegen aber unbeleuchtet bleibt, wenn es auf dem Tisch steht.

Besonders vorteilhaft ist es, wenn neben dem Kontaktschalter ein weiterer, mit diesem verbundener Dreistufenschalter vorgesehen ist, in dessen erster Schaltstufe die Stromzufuhr unterbrochen ist, in dessen zweiter Schaltstufe der Kontaktschalter kurzgeschlossen ist und in desser dritter Schaltstufe die Stromzufuhr über den Kontaktschalter erfolgt. Das bedeutet, daß in der ersten Schaltstufe die Beleuchtung des Trinkgefäßes ausgeschaltet ist. In der zweiten Schaltstufe ist die Beleuchtung auf Dauerlicht gestellt. In der dritten Schaltstufe hängt die Beleuchtung des Trinkgefäßes davon ab, ob das Gefäß auf einer Unterlage aufsteht, d. h. daß der Kontaktschalter geschlossen ist, oder ob das Trinkgefäß in der Hand gehalten wird. Es ist auch möglich, die dritte Schaltstufe zum Einschalten einer Blinkbeleuchtung zu verwenden.

Es ist vorteilhaft, wenn der Schalter am Griffteil angebracht ist. Er kann dann mühelos mit der das Gefäß haltenden Hand betätigt werden. Gemäß einer anderen Ausführungsform ist der Schalter am Ständer angebracht. Er kann dann auf einfache Weise mit der anderen Hand betätigt werden. Gäste, die nicht wissen, wohin sie mit ihren Händen sollen, erfahren hierdurch interessante Spielmöglichkeiten.

In bevorzugter Weise ist der Schalter als das Griffteil oder den Ständer umschließender, drehbarer Schaltring ausgebildet. Genauer gesagt ist die Handhabe des Schalters als Ring ausgebildet. Auf diese Weise läßt sich der Schalter formschön in das Griffteil oder den Ständer integrieren, ohne daß sich das Aussehen des Griffteiles oder des Ständers je nach Schaltstellung ändert. Dieser Schaltring kann auch als Zweistufenschalter, der lediglich die Schaltstellungen Ein und Aus kennt, ausgebildet sein.

Gemäß einer weiteren Ausführungsform sind das Griffteil und/oder der Ständer von dem Aufnahmekörper lösbar angebracht. Das hat den Vorteil, daß sowohl Aufnahmekörper als auch Griffteil gegen andere Aufnahmekörper austauschbar sind. Es ist also möglich, beispielsweise den Aufnahmekörper als Wegwerfteil auszubilden, während der Griffteil und der Ständer aus hochwertigeren Materialien hergestellt sind. Es ist sogar denkbar, daß der Aufnahmekörper bereits mit einem Getränk gefüllt zu kaufen ist und dann lediglich auf den Griffteil aufgesteckt werden braucht. Wenn der gefüllte Aufnahmekörper verkauft wird, kann dessen Oberseite durch einen aufgesiegelten Deckel abgedeckt sein.

Für die voneinander lösbaren Teile des Gefäßes ist es vorteilhaft, wenn an der Unterseite des Aufnahmekörpers ein axial nach unten gerichteter umlaufender Steg ausgebildet ist, welcher mit einer in dem oberen Ende des Griffteiles umlaufenden Vertiefung einen Schnappverschluß bildet. Durch diese Ausbildung brauchen die ausgewechselten Aufnahmekörper einfach nur auf den Griffteil aufgesteckt zu werden. Wie bei all den auswechselbaren Aufnahmekörpern ist es auch hier möglich, bei gleichbleibendem Ständer und Griffteil beispielsweise einen für Sekt bestimmten Aufnahmekörper gegen einen solchen für Wein oder Bier auszuwechseln. Dies ist insbesondere für Parties interessant, da die Trinkgefäße ein ästhetisch ansprechendes Äußeres haben, obwohl die relativ preiswert zu fertigenden Aufnahmekörper als Wegwerfartikel ausgebildet sein können. Auf diese Weise entfällt das zumeist lästige Spülen der Trinkgefäße nach Beendigung eines Festes.

Eine besonders preiswerte und einfache Lösung für z. B. aus Kunststoff hergestellte Gefäße ist es, wenn der Griffteil und/oder der Ständer ein zylinderförmiges oberes Ende aufweisen, an das die Unterseite des Aufnahmekörpers angepaßt ist. Die Unterseite des Aufnahmekörpers wird dabei günstigerweise das obere Ende des Griffteiles oder des Ständers stramm umschließen, so daß der Aufnahmekörper nur unter Aufbringung einer Kraft von dem Griffteil abgezogen werden kann.

Für das Lösen des Aufnahmekörpers von dem Griffteil oder dem Ständer ist es besonders günstig, wenn an dem Griffteil und/oder dem Ständer ein Druckknopf zum Absprenden des Aufnahmekörpers angebracht ist.

Die universelle Nutzbarkeit der Trinkgefäße läßt sich auf einfache Weise dadruch erhöhen, daß die Unterseite des Aufnahmekörpers eine zumindest teilweise ebene Aufstandsfläche aufweist. Dann kann nämlich z. B. ein Weinglas, welches aus einem Aufnahmekörper, einem Griffteil und einem Ständer besteht, durch Abnehmen des Aufnahmekörpers in eine Trinkschale für Reiswein oder dergl. verwandelt werden. Auf diese Weise läßt sich die Verwendbarkeit von Trinkservice beträchtlich steigern.

Gemäß einer weiteren Ausführungsform ist an dem Gefäß eine Halterung zum lösbaren Verbinden des Gefäßes mit einem weiteren Gegenstand angebracht. Dieser andere Gegenstand kann beispielsweise ein Teller sein, der dann von dem Trinkgefäß gehalten wird; andererseits kann aber auch das Trinkgefäß selbst an einem Tisch oder einem anderen Möbel gehalten werden. Beide

Möglichkeiten sind insbesondere dann von Vorteil, wenn beispielsweise bei Stehparties nur ungenügend Platz zum Hinstellen eines Trinkgefäßes vorhanden ist. Besonders einfach ist es, wenn die Halterung einstückig mit dem Griffteil verbunden ist. Es ist denkbar, daß in einem Haushalt mehrere Griffteile mit Halterungen und auch Griffteile mit Lichtquellen vorhanden sind, so daß die Trinkgefäße durch Auswechseln der Griffteile einem neuen Zweck zugeführt werden können.

Die Halterung kann auch formschlüssig mit dem Griffteil verbunden sein. Wie bei der formschlüssigen Verbindung ist es auch bei einer kraftschlüssigen Verbindung möglich, die Halterung von dem Griffteil abzunehmen, wenn sie nicht gebraucht wird.

Eine besonders einfache Ausgestaltung der Halterung ergibt sich dadurch, daß die Halterung als doppelseitige Klemme ausgebildet ist. Weiterhin kann die Halterung einfach als im Gefäß angeordneter Schlitz ausgebildet sein, in den z.B. ein Teller mit seinem Rand einschiebbar ist.

Die Halterung kann auch Bohrungen zum Einstecken von Dekorationsgegenständen oder dergl. aufweisen. Diese Bohrungen können allein vorhanden sein, es ist aber auch möglich, die so gestaltete Halterung mit einer Klemme zu kombinieren. Es kann auch beispielsweise das gesamte Griffstück mit Bohrungen zum Einstecken von Dekorationsgegenständen bestückt sein.

Eine weitere Möglichkeit ist es, die Halterung als den Griffteil elastisch umschließenden Ring auszubilden. Dekorationsmaterial, wie Blumen oder dergl. kann zwischen dem Ring und dem Griffteil eingeklemmt werden. Der Griffteil ist vorteilhafterweise aus gummielastischem Material.

Gemäß einer weiteren Ausführungsform ist das Gefäß im Griffteil und/oder dem Ständer und/oder dem Aufnahmekörper mit zumindest jeweils einem weiteren Hohlraum zur Aufnahme von festen oder flüssigen Nahrungs-und Genußmitteln versehen, der eine Spenderöffnung aufweist. Auf diese Weise kann z. B. einem Trinkgefäß die Mehrfachfunktion zugewiesen werden, neben der Aufnahme von Getränken dem Benutzer auch noch eine gewisse Menge fester Nahrungsmittel, wie Nüsse oder dergl. bereitzuhalten.

Vorteilhaft kann ein solcher Spender dadurch vorgesehen werden, daß der Griffteil eine Spenderöffnung zu dem auf seiner Oberseite - schalenförmig ausgebildeten Ständer aufweist. Auf diese Weise sind die in dem Hohlraum des Griffteiles gespeicherten festen Nahrungs-und Genußmittel von der Oberseite des Ständers her entnehmbar.

Eine besonders praktische Art eines Spenders ergibt sich dadurch, daß der Ständer des Gefäßes mit einem zur Unterseite hin offenen Hohlraum versehen ist. Auf diese Weise können dem Gefäß z. B. Nüsse dadurch entnommen werden, daß der Benutzer einfach eine Hand unter die Unterseite des Ständers hält und das Gefäß geringfügig neigt, so daß die Nüsse aus dem Hohlraum in die Hand des Benutzers gelangen.

Besonders vorteilhaft es es, wenn an den Öffnungen der Hohlräume von Hand betätigbare Verschluß-und Dosierklappen angebracht sind. Auf diese Weise kann der Spender bewußt betätigt werden, wobei ein Dosieren der entnommenen Menge von Nüssen oder dergl. möglich ist.

Gemäß einer weiteren Ausführungsform des Gefäßes ist die Unterseite des Ständers mit einer exzentrisch angeordneten Spenderöffnung versehen, wobei die Unterseite des Spenders weiterhin einen gegenüber dem Spender verdrehbaren Boden mit einer Ausgabeöffnung aufweist, mittels welchem Boden die Spenderöffnung durch Verdrehen desselben zu öffnen und zu verschließen ist. Diese Ausgestaltung eines Spenders für Nüsse oder dergl. ist konstruktiv äußerst einfach und erlaubt die Unterbringung und den Verzehr eines Getränkes und fester Nahrungsmittel aus einem Gefäß.

Gemäß einer bevorzugten Ausführungsform ist der Aufnahmebehälter und der Ständer direkt lösbar miteinander verbunden. Aufnahmebehälter und Ständer übernehmen dabei die Funktion des Griffteiles. Dies ist insbesonders bei zylindrischen Trinkgefäßen vorteilhaft. Die lösbare Verbindung des Ständers an dem Aufnahmebehälter ermöglicht, daß an einem Aufnahmebehälter je nach Bedarf unterschiedliche Ständer angebracht werden können.

Eine einfache lösbare Verbindung zwischen Aufnahmebehälter und Ständer läßt sich dadurch erreichen, daß sowohl der Aufnahmebehälter als auch der Ständer jeweils hohlzylindrisch mit etwa dem gleichen Durchmesser ausgebildet sind.

Obwohl der Ständer an dem Aufnahmebehälter mittels eines Schraub-oder Bajonettverschlusses angebracht werden kann, ist in bevorzugter Weise vorgesehen, daß jeweils der Aufnahmebehälter und der Ständer an ihren einander zugewandten Bereichen auf ihren äußeren Mantelflächen radiale Umlaufnuten aufweisen, in die ein gemeinsamer, elastischer Spannring eingreift. Das heißt, daß der gemeinsame elastische Spannring Ständer und Aufnahmebehälter miteinander verbindet.

Bei einer bevorzugten Ausführungsform ist der Spannring im Querschnitt als etwa C-förmiges Profil ausgebildet, wobei der vertikale Steg die Fuge zwischen dem Aufnahmebehälter und dem Ständer überdeckt, während die horizontalen, freien Schen-

kel des Profiles jeweils in eine der umlaufenden Nuten eingreifen. Auf diese Weise kann der Spannring sowohl von dem Aufnahmebehälter wie auch von dem Ständer abgenommen werden.

Gemäß einer anderen Ausführungsform ist der Spannring einstückig mit dem Aufnahmebehälter oder dem Ständer verbunden, während er in die Nut des Ständers oder des Aufnahmebehälters - schnappend lösbar eingreift. Das heißt, daß der Spannring jeweils mit einem der beiden Teile fest und mit dem anderen Teil lösbar verbunden ist.

Um den Ständer als hohlen Aufnahmebehälter für Nüsse, Beleuchtungen, Werbeträger oder dergl. auszubilden, ist es vorteilhaft, wenn der Ständer an seiner Unterseite mit einem Boden verschlossen ist.

Eine einfache Möglichkeit der Ausbildung des Ständers als Aschenbecher ergibt sich dadurch, daß der Ständer horizontal geteilt ausgebildet ist, wobei seine untere Hälfte über eine vertikale, in dem Zylindermantel angeordnete Schwenkachse exzentrisch zur Zylinderachse verschwenkbar mit der oberen Hälfte verbunden ist. Hiermit wird der auf Parties oft zu beobachtenden Unsitte begegnet, Zigarettenasche auf den Boden zu streuen. Jeder Raucher kann mit dem so ausgestalteten Ständer ein Trinkgefäß erhalten, in welchem ein Aschenbecher integriert ist.

Insbeondere für Parties im Freien ist es vorteilhaft, wenn der Ständer als Rundfunkempfänger oder Musikwiedergabegeräte ausgebildet ist. Hierdurch können teure, leistungsstarke Musikanlagen erspart werden, da jeder musikinteressierte Gast sich ein Trinkgefäß mit einem Rundfunkempfänger zusammenstellen kann. Durch die dezentrale Musikversorgung kann auch den verschiedenen Geschmackrichtungen einzelner Gäste Rechnung getragen werden.

Ausführungsbeispiele der Erfindung werden anhand der Zeichnungen näher erläutert. Es zeigen:

Figur 1 in einer teilweise geschnittenen Seitenansicht eine erste Ausführungsform der Erfindung.

Figur 2 in einer Seitenansicht eine zweite Ausführungsform der Erfindung,

Figur 3 eine dritte Ausführungsform des erfindungsgemäßen Gefäßes in einer teilweise weggebrochenen Seitenansicht und in einer Draufsicht auf den Griffteil des Gefäßes,

Figur 4 ein viertes Ausführungsbeispiel des erfindungsgemäßen Gefäßes,

Figur 5 ein fünftes Ausführungsbeispiel des erfindungsgemäßen Gefäßes mit abgesprengtem Aufnahmekörper,

Figur 6 ein sechstes Ausführungsbeispiel der vorliegenden Erfindung mit im Griffteil des Gefäßes vorgesehenem Spender,

Figur 7 in einer Seitenansicht ein siebtes Ausführungsbeispiel des erfindungsgemäßen Gefäßes mit einem in dem Ständer ausgebildeten Spender.

Figur 8 ein achtes Ausführungsbeispiel der Erfindung mit an dem Griffteil angebrachter Klemmhalterung,

Figur 9 ein neuntes Ausführungsbeispiel des erfindungsgemäßen Gefäßes mit einem als Halterung für Dekorationsmaterial ausgebildetem Griffteil, und

Figur 10 ein zehntes Ausführungsbeispiel eines Gefäßes mit Beleuchtung,

Figur 11 als elftes Ausführungsbeispiel einen beleuchteten Rührstab,

Figur 12 als zwölftes Ausführungsbeispiel einen Rührstab mit Leuchtdioden,

Figur 13 als dreizehntes Ausführungsbeispiel einen weiteren beleuchteten Rührstab,

Figur 14 als vierzehntes Ausführungsbeispiel einen Rührstab mit integriertem Leuchtstab,

Figur 15 als fünfzehntes Ausführungsbeispiel ein Trinkgefäß mit anklippsbarer Lichtquelle,

Figur 16 als sechzehntes Ausführungsbeispiel die Lichtquelle aus Figur 15 angekoppelt an einen Rührstab,

Figur 17 siebzehntes Ausführungsbeispiel eine herzförmige, an einem Rührstab angekoppelte Lichtquelle,

Figur 18 ein achtzehntes Ausführungsbeispiel der Erfindung mit einem in Form eines Eiswür fels in ein Trinkgefäß eingelegten Beleuchtungskörper,

Figur 19 eine Schnittansicht durch einen Beleuchtungskörper gemäß dem Ausführungsbeispiel aus Figur 18,

Figur 20 einen Schnitt durch einen weiteren Beleuchtungskörper,

Figur 21 einen Schnitt durch einen dritten Beleuchtungskörper,

Figur 22 ein weiteres Ausführungsbeispiel mit im Ständer vorgesehenen Spender,

Figur 23 ein Ausführungsbeispiel der Erfindung in einer teilweise aufgeschnittenen Explosionszeichnung mit einem als Hohlkörper ausgebildeten Ständer und einem Beleuchtungseinsatz,

Figur 24 ein ähnliches Ausführungsbeispiel wie das aus Figur 23 in zusammengebautem Zustand,

Figur 25 ein teilweise aufgeschnittenes Ausführungsbeispiel, bei dem der Ständer als am Boden verschlossener Hohlkörper ausgebildet ist,

Figur 26 eine weitere Ausführungsform, bei der der Ständer als herausschwenkbarer Aschenbecher ausgebildet ist,

Figur 27 die Ausführungsform aus Figur 26 in einer Draufsicht und

Figur 28 ein Ausführungsbeispiel, bei dem der Ständer als Rundfunkempfänger ausgebildet ist.

Allen Ausführungsbeispielen gemeinsam ist es, daß das erfindungsgemäße Gefäß 1 einen Aufnahmekörper 2, einen Griffteil 3 und einen Ständer umfaßt.

Wendet man sich der Figur 1 zu, so erkennt man, daß bei dem dort gezeigten Ausführungsbeispiel das Gefäß als Trinkglas ausgebildet ist. Der Aufnahmekörper 2 kann als durchsichtigter Glas-oder Kunststoffteil ausgebildet sein. Der Griffteil 3 ist als Hohlzylinder ausgebildet und weist einen Durchmesser auf, daß in dessen Innerem Stabbatterien untergebracht werden können. An dem oberen Ende 5 des Griffteiles 3 ist eine elektrisch betriebene Glühbirne 6 untergebracht. Die Glühbirne wird von einem halbkugelförmigen, nach oben offenen Reflektor 7 umgeben. Der Reflektor 7 und damit auch die Glühbirne 6 werden am oberen Ende 5 des Griffteiles 3 durch eine linsenähnliche Wölbung 8 abgeschlossen.

Der Durchmesser der linsenförmigen Wölbung ist geringer als der des Reflektors 7, so daß sich in Höhe der Teilungsebene von der linsenähnlichen Wölbung 8 radial nach außen ein umlaufender Rand 9 erstreckt. In dem umlaufenden Rand ist eine axial nach unten gerichtete ebenfalls umlaufende Vertiefung 10 ausgebildet.

Die Unterseite 11 des Aufnahmekörpers 2 ist dem oberen Ende 5 des Griffteiles 3 angepaßt und weist insbesondere auch eine der Wölbung 8 angepaßte Wölbung 12 auf. Von der Unterkante der Wölbung 12 aus erstreckt sich ein Rand 13 radial nach außen. Auf dem Rand 13 ist axial vorspringend ein umlaufender Steg angebracht, welcher in die Vertiefung 10 des umlaufenden Randes 9 des Griffteiles 3 eingreift. Durch diesen Eingriff wird die Verbindung zwischen dem Aufnahmekörper 2 und dem Griffteil 3 hergestellt. Je nach Materialwahl der Vertiefung und des umlaufenden Steges 14 läßt sich auf diese Weise ein Schnappverschluß erreichen, der es ermöglicht, den Aufnahmekörper von dem Griffteil zu lösen und wieder zu befestigen. In der Figur 1 ist neben dem vollständig gezeichneten Gefäß eine andere Form eines Aufnahmekörpers 2 dargestellt, welche aber auf der Unterseite identisch ausgebildet ist, so daß auch dieser Aufnahmekörper auf dem Griffteil 3 angesteckt werden kann. Auf diese Weise läßt sich mit ein und demselben Griffteil 3 eine ganze Serie unterschiedlicher Trinkgefäße für unterschiedliche Verwendungszwecke verwirklichen.

Der Ständer 3 des dargestellten Gefäßes 1 umfaßt noch eine halbkugelförmige Verdickung 15, hinter der ein nicht dargestellter Kontaktschalter verborgen ist.

Die Figur 2 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel der vorliegenden Erfindung. Sowohl bei dieser Figur als auch bei allen weiteren Figuren werden für gleiche und ähnliche Bauteile Bezugszeichen verwendet, die untereinander und mit denen des zuvor beschriebenen ersten Ausführungsbeispieles identisch übereinstimmen. Bei den einzelnen Ausführungsbeispielen wird lediglich auf die Unterschiede eingegangen.

Bei dem in Figur 2 gezeigten Gefäß 1 befindet sich die Lichtquelle in Form einer nicht dargestellten Glühbirne in dem Ständer 4. Das obere Ende 16 des Ständers 4 ist mit einer linsenähnlichen Wölbung 8 abgedeckt. Der sich von dem Ständer 4 senkrecht nach oben erstreckende zylindrisch ausgeformte Griffteil 3 ist im Inneren hohl. Im Inneren des in diesem Beispiel nach oben offenen Griffteiles 3 sind beispielsweise Sticker oder Partieteile untergebracht. Es ist auch möglich, Glasfaserbüschel im Griffteil unterzubringen, welche das durch die linsenähnliche Wölbung 8 ausgestrahlte Licht nach oben zu dem Aufnahmekörper 2 leiten.

Die Figur 3 zeigt den Griffteil 3 und den Ständer 4 eines Gefäßes, bei dem die Lichtquelle wiederum in dem Ständer 4 untergebracht ist. An dem oberen Ende des Ständers 4 befindet sich eine linsenähnliche Wölbung 8, welche das Licht in den als Hohlkörper ausgebildeten Griffteil 3 einstrahlen läßt. Der Griffteil 3 weist quer zur Lichtachse ausgebildete Ausnehmungen auf, in welche transparente, farbige Einschübe 17 aus Papier oder Einschübe 18 mit Schriftzügen einschiebbar sind. Die Einschübe mit Schriftzügen können auch nach Art einer Schablone hergestellt sein, so daß das Licht nur an den Stellen hindurchtritt, welche die Buchstaben des Schriftzuges bilden.

Wie in der ebenfalls in Figur 3 dargestellten Draufsicht auf den Griffteil ersichtlich ist, erscheint der Schriftzug wenn man von oben in das Glas hinein sieht.

Die Figur 4 zeigt ein Gefäß 1, bei dem die Lichtquelle ebenfalls im Ständer 4 untergebracht ist. Der Griffteil 3 ist als konisch ausgebildetes Zwischenstück ausgebildet, welches einen abgeschlossenen Hohlraum aufweist. Der Griffteil 3 ist aus durchsichtigem Material und beinhaltet neben einer farbigen Flüssigkeit auch reflektierende Gegenstände, wie z. B. Glaskugeln, Glücksbringer oder dergl.. An dem oberen Ende ist der Griffteil 3 wiederum mit einer linsenähnlichen Wölbung abgeschlossen, welche das von der Lichtquelle aus dem Ständer durch den Griffteil 3 geleitete Licht gleichmäßig in dem Aufnahmekörper 2 verteilt. Das in der Figur 4 dargestellte Gefäß kann einteilig ausgebildet sein, es ist aber auch möglich, den Aufnahmekörper 2 oder den Griffteil 2 lösbar auszubilden.

Weiterhin ist aus der Figur 4 eine in Form einer Zitronenscheibe 19 mit ausgeschnittenem Radialsegment 20 ausgebildete Lichtquelle, die auf den Rand des Aufnahmekörpers 2 aufgesteckt ist. In dem ausgeschnittenen Radialsegment befindet sich ein Schalter 21, der so weit in das Radialsegment 20 hineinragt, daß er betätigt wird, wenn die Zitronenscheibe 19 auf den Rand des Aufnahmekörpers 2 geschoben wird.

Darüberhinaus befindet sich in dem Aufnahmekörper 2 ein Cocktailrührer, welcher stabförmig ausgebildet ist und kugelförmige Enden 23 und 24 aufweist, wobei in dem kugelförmigen ende 23 eine Glühbirne 6 und in dem anderen Ende 24 eine Batterie untergebracht ist, welche mit der Glühbirne 6 leitungsverbunden ist.

Ein anderes Ausführungsbeispiel für ein Gefäß mit einem vond em Griffteil 3 und/oder dem Ständer 4 lösbaren Aufnahmekörper 2 ist in der Figur 5 dargestellt.

Bei diesem Ausführungsbeispiel bildet der Aufnahmekörper 2 zugleich das Griffteil 3. In dem Ständer 4 ist in der Mitte eine Glühbirne 6, wie in der zuvor beschriebenen Weise, angebracht, wobei seitlich von der Glühbirne 6 Batterien 29 angeordnet sind.

Der Aufnahmekörper ist, wie hier nicht näher dargestellt ist, in gleicher Weise wie bei dem in Figur 1 beschriebenen Ausführungsbeispiel mit einem Schnappverschluß an dem Ständer 4 angebracht. In dem Ständer 4 ist darüberhinaus ein Druckknopf 30 angeordnet, welcher mit einem Auswerfer 31 verbunden ist, der an der Oberseite 16 des Ständers 4 angebracht ist.

Durch Drücken auf den Druckknopf 30 wird der Auswerfer 31 aus der Oberseite 16 des Ständers 4 herausbewegt, so daß er gegen die Unterseite 11 des Aufnahmekörpers 2 drückt. Auf diese Weise wird die Schnappverbindung zwischen dem Aufnahmekörper 2 und dem Ständer 4 gelöst, so daß der Aufnahmekörper abgesprengt wird. Auch der in diesem Beispiel gezeigte Aufnahmekörper 2 weist eine zumindest teilweise ebene Unterseite 11 auf, auf welcher der Aufnahmekörper 2 auch ohne Ständer 4 abgestellt werden kann.

Wendet man sich nun der Figur 6 zu, so erkennt man ein Trinkgefäß 1, dessen Griffteil 3 mit einem weiteren Hohlraum 32 versehen ist. Dieser Hohlraum 32 kann beispielsweise unterhalb des darüberliegenden Hohlraumes zur Aufnahme der Batterien angeordnet sein. Es ist aber genauso gut möglich, das gesamte Griffteil 3 mit dem Hohlraum 32 zu versehen.

Der Hohlraum 32 weist unten eine radial zur Oberseite des Ständers 4 gerichtete Spenderöffnung 33 auf, welche durch eine Dosiertaste 34 mit nicht erkennbarer Klappe verschlossen ist.

Der äußere Rand 35 des Ständers 4 ist nach oben gebogen, so daß der Ständer 4 eine Schale bildet.

Der Hohlraum 32 des Griffteiles 3 kann mit Nüssen oder dergl. befülllt werden, die dann auf Tastendruck durch die Öffnung 33 auf die Oberseite des Ständers 4 gelangen und von dort weggenommen werden können.

Die Figur 7 zeigt ein weiteres Beispiel eines Spenders für feste Nahrungs-und Genußmittel. Das dort gezeigte Trinkgefäß weist den Hohlraum 32 im Ständer 4 auf. Auf der Unterseite des Ständers 4 ist eine Öffnung 33 vorgeshen, welche durch eine Dosierklappe 38 verschließbar ist. Die Dosierklappe 38 ist über ein Gestänge 39 im Inneren des Ständers 4 mit dem Griffteil 3 verbunden. Das Griffteil 3 ist gegenüber dem Ständer 4 in axialer Richtung gegen die Kraft einer nicht dargestellten Feder nach unten auf den Ständer 4 zu verschiebbar. Durch eine solche Verschiebung wird die Dosierklappe 38 nach unten gedrückt, so daß sie die Öffnung 33 freigibt, wodurch z. B. im Inneren des Hohlraumes vorhandene Nüsse austreten können.

Die Betätigung dieses Spenders geschieht am einfachsten dadurch, daß das Trinkgefäß mit einer Hand an dem Griffteil 3 gehalten wird. Mit der anderen Hand wird unten unter den Ständer 4 gegriffen, wobei dieser nach oben in Richtung auf den Griffteil 3 zu verschoben wird. Durch diese Bewegung öffnet sich die Dosierklappe 38, und Nüsse oder dergl. rollen durch die Öffnung 33 in die unter den Ständer 4 gehaltene Hand. Nimmt man die Hand von der Unterseite des Ständers weg, so verschließt sich die Öffnung 33 wieder, wodurch die Nüsse nicht weiter aus dem Hohlraum 32 austreten können.

In der Figur 8 ist ein weiteres Ausführungsbeispiel eines erfindungsgemäßen Trinkgefäßes 1 dargestellt. Das dort gezeigte Gefäß 1 besitzt einen von dem Aufnahemkörper 2 und von dem Ständer 4 lösbaren Griffteil 3. Der Griffteil 3 ist als Stiel des Trinkgefäßes etwa zylindrisch ausgestaltet. Einstückig verbunden mit dem Griffteil 3 ist eine radial abstehende, als Klemme ausgebildete Halterung 40. Mit ihrem unteren Klemmschenkel 41 ist die Halterung 40 einstückig mit dem Griffteil 3 verbunden. Der obere Klemmschenkel 42 ist dagegen gegenüber dem unteren Klemmschenkel 41 und gegenüber dem Griffteil 3 bewegbar. Durch eine solche Bewegung öffnet sich ein radial von dem Griffteil 3 beabstandetes Klemmaul 43. Das Klemmaul der Halterung kann so ausgebildet sein, daß dort kleinere Teller festgeklemmt werden können, die dann von dem Trinkgefäß 1 mit Hilfe der Halterung 40 an größeren

Tellern festzuklemmen, was insbesondere bei Stehempfängen mit Büffett sehr vorteilhaft ist, da man dort keinen Platz hat, um die Trinkgefäße abzustellen.

Anstelle der als Klemme ausgebildeten Halterung kann auch eine gabelförmige Halterung vorgesehen sein, zwischen deren Zinken dann Partiesticker oder dergl. aufgehängt werden können.

Die Figur 9 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel eines Trinkgefäßes 1 mit einer Halterung 40. Bei diesem Trinkgefäß wird die Halterung 40 durch das Griffteil 3 gebildet. In dem unteren Teil des Griffteiles 3 befindet sich ein nach oben offener Hohlraum 44, welcher mit Wasser gefüllt werden kann. Oberhalb dieses Hohlraumes 44 ist ein konischer, sich nach oben öffnender Teil 40 des Griffteiles 3 aufgesetzt. Der Teil 45 ist mit Bohrungen 46 versehen, welche mit dem Hohlraum 44 in dem unteren Teil des Griffteiles 3 in Verbindung stehen.

Durch die Bohrungen 46 können beispielsweise Blumen eingesteckt werden, so daß deren Stengel bis in den mit Wasser gefüllten Hohlraum 44 hineinreicht.

Die Halterung 40 kann auch für Federn oder andere Steckdekore verwendet werden, wobei dann der Hohlraum 44 nicht mit Wasser gefüllt werden braucht.

In Figur 10 ist ein weiteres Ausführungsbeispiel dargestellt, das im wesentlichen mit dem aus Figur 1 übereinstimmt. Das Griffteil 3 und der Ständer 4 sind in einer teilweise weggebrochenen Schnittansicht dargestellt. Im Inneren ist der Griffteil 3 hohl ausgebildet und mit Batterien gefüllt. Oberhalb der Batterie ist eine Glühbirne 6 angeordnet, die in den Aufnahmekörper 2 hinein leuchtet. Rund um die Glühbirne 6 ist ein Dreistufenschalter 26 angeordnet, der als Schaltring ausgebildet ist, mit einem Außendurchmesser, der etwa dem Außendurchmesser des Griffteiles 3 entspricht.

In dem Ständer 4 ist ein mittels einer Feder 27 in angehobener Stellung des Ständers über das untere Ende des Ständers 4 hinaus gedrückter Kontaktschalter 28 vorgesehen, der mit dem Dreistufenschalter 26 verbunden ist. Bis auf die beschriebenen Besonderheiten entspricht das Ausführungsbeispiel gemäß der Figur 10 dem der Figur 1.

Der Dreistufenschalter 26 besitzt 3 Schaltstellungen. In der ersten Schaltstellung ist die Glühbirne 6 ausgeschaltet. In einer zweiten Schaltstellung ist der Dreistufenschalter 26 geschlossen und mit dem Kontaktschalter 28 in Reihe geschaltet. Das bedeutet, daß durch Aufsetzen des Gefäßes 1 auf eine Unterlage der Kontaktschalter 28 geschlossen wird, wodurch die Glühbirne 6 mit Strom versorgt wird und leuchtet. Beim Anheben des Gefäßes öffnet der Kontaktschalter 28, so daß die Stromzufuhr unterbrochen ist.

In der dritten Schaltstufe des Dreistufenschalters 26 wird der Kontaktschalter 28 kurzgeschlossen, so daß unabhängig von dem Schaltzustand des Kontaktschalters 28 die Stromzufuhr für die Glühbirne hergestellt ist. Die Birne leuchtet im Dauerlicht.

Es ist auch möglich, den als Dreistufenschalter ausgebildeten Schaltring 26 als Zweistufenschalter lediglich mit den Schaltstellungen Ein und Aus auszubilden. Der Dreistufenschalter 26 kann auch am Ständer angeordnet sein.

Figur 11 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel mit einem Rührstab 22 ähnlich dem aus Figur 4.

Anders als bei jenem ist der Stab 22 jedoch so weit hohl ausgebildet, daß zwei Batterien zur Stromversorgung der Glühbirne 6 Platz finden.

Das dem Aufnahmebehälter abgewandte Ende 36 des Rührstabes 22 ist in Form einer Zitronenscheibe ausgebildet. In der Figur 11 ist das abgewandte Ende abgenommen dargestellt. Es ist ersichtlich, daß das zitronenscheibenförmige Ende 36 auf den Röhrstab 22 einfach aufgesteckt werden kann.

Figur 12 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel eines Rührstabes 22, der ebenfalls im Inneren hohl ausgebildet ist. In dem von dem Aufnahmebehälter abgewandten Ende 36, das ebenfalls hohl zylindrisch ausgebildet ist, ist eine Batterie 47 untergebracht. In dem sich daran anschließenden langgestreckten Hohlraum des Rührstabes 22 selbst sind mehrere miteinander und mit der Batterie 47 verbundene Leuchtdioden 48 angebracht. Das abgewandte Ende 36 kann ebenfalls wie bei dem in Figur 11 dargestellten Ausführungsbeispiel einfach aufsteckbar ausgebildet sein, so daß der Kontakt für die Stromversorgung für die Leuchtdioden 48 erst mit Aufstecken des Endes 36 zustande kommt.

Wie deutlich noch aus Figur 12 ersichtlich ist, ist das untere Ende des Rührstabes 22, welches normalerweise dem Aufnahmebehälter 2 eines Gefäßes 1 zugewandt ist, mit einem Paddel 49 in Form eines Golfeisens versehen.

Die Figur 13 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel eines Trinkgefäßes mit Rührstab 22. Auch dieser Rührstab 22 ist wiederum im Inneren hohl ausgebildet, wobei im Inneren wieder Batterien 47 untergebracht sind. Das dem Aufnahmekörper 2 abgewandte Ende beinhaltet nun die Glühbirne 6. Das abgewandte Ende 36 ist wiederum lösbar an dem eigentlichen Rührstab 22 befestigt, so daß der Stromkontakt erst durch Zusammenfügen des Endes 36 und des Rührstabes

22 zustande kommt. Wie bereits bei weiter oben beschriebenen Ausführungsbeispielen ist auch hier das abgewandt Ende 36 als Zitronenscheibe ausgebildet.

Figur 14 zeigt einen weiteren im Inneren hohl ausgebildeten Rührstab 22, ebenfalls mit abnehmbarem und lösbar befestigtem Ende 36. Der Rührstab weist in seinem inneren Hohlraum einen lose einsetzbaren Leuchtstab 15 auf. Der Leuchtstab 15 kann aus einem gepreßten Leuchtstoff oder aus einem mit Leuchtflüssigkeit gefüllten Glas-oder Kunststoffröhrchen bestehen. Es sind auch solche Leuchtstäbe denkbar, in denen sich zunächst zwei voneinander getrennte chemische Flüssigkeiten befinden, die durch Zusammenführung eine chemische Reaktion eingehen und dadurch Licht imitieren.

Die Figur 15 zeigt ein Gefäß 1 mit einem auf den Rand des Aufnahmekörpers 2 aufgesteckten Leuchtkörpers in Form einer Zitronenscheibe 19, ähnlich der in Figur 4. Diese Scheibe 19 ist in verschiedene Radialsegmente 20 unterteilt und im Inneren hohl ausgebildet, wobei im Zentrum der Scheibe eine Knopfzelle untergebracht ist, während in den Radialsegmenten 20 jeweils eine oder mehrere Leuchtdioden 48 untergebracht sind. Die scheibenförmige Lichtquelle 19 ist mittels eines ausgeschnittenen Radialsegmentes 20 auf den Rand des Aufnahmekörpers 2 aufgesetzt. Im Bereich der Ränder des ausgeschnittenen Radialsegmentes 20 befindet sich ein Druckschalter 21, der beim Aufstecken der Scheibe 19 auf den Rand eines Gefäßes 1 betätigt wird, wodurch die Leuchtdioden 48 mit dem Strom aus der Knopfzelle 51 versorgt werden und leuchten.

In Figur 16 ist ein Ausführungsbeispiel der Erfindung dargestellt, bei dem ein Rührstab 22 mit einer kreisscheibenförmigen Lichtquelle 19 versehen ist. Es handelt sich hier um die gleiche Kreisscheibe wie bei dem Ausführungsbeispiel in Figur 15. Zur Anbringung der beleuchteten Zitronenscheibe 19 an das dem Aufnahmekörper 2 abgewandte Ende 36 des Rührstabes 22 ist an dem abgewandten Ende 36 eine Koppelzone 52 angeordnet, die dem ausgeschnittenen Radialsegment 20 der Zitronenscheibe 19 angepaßt ist. Darüberhinaus weist die Koppelzone 52 eine Rastvertiefung 53 auf, in die der Druckschalter 21 wie ein federnder Rastvorsprung eingreifen kann.

Auf diese Weise kann die leuchtende Zitronenscheibe 19 ohne irgendwelche Veränderungen sowohl an einem Rührstab 22 wie auch an dem Rand eines Trinkgefäßes angeklippst werden.

Die Figur 17 zeigt den gleichen Rührstab 22 wie in Figur 16, wobei jedoch nun an die Koppelzone 52 eine herzförmige Lichtquelle 54 angeklippst ist. Bis auf die äußere Form ist die herzförmige Lichtquelle genauso ausgebildet, wie die Zitronenscheibe 19.

Ein weiteres Ausführungsbeispiel der Erfindung ist in Figur 18 dargestellt. Dort ist die Lichtquelle als in den Aufnahmekörper 2 einlegbarer und verschließbarer Hohlkörper 55 ausgebildet. Bei dem in Figur 18 dargestellten Hohlkörper handelt es sich um einen nachgebildeten Eiswürfel. Es ist jedoch auch möglich, daß der Hohlkörper 55 in Form einer Kugel oder einer Frucht ausgebildet sein kann.

Figur 19 zeigt einen Querschnitt durch einen Hohlkörper 55, wie er beispielsweise in dem Gefäß aus Figur 18 eingelegt sein kann. Der in Figur 19 gezeigte Hohlkörper 55 besteht aus einer oberen Hälfte 56 und einer unteren Hälfte 57, die lösbar miteinander verbunden sind. Im Inneren des Hohlkörpers 55 ist ein Leuchtkörper 58 untergebracht, der aus den gleichen Materialien bestehen kann, wie der zuvor angesprochene Leuchtstab 50.

Figur 20 zeigt in einer weiteren Ausführungsform einen Hohlkörper 55, in dem eine Knopfzelle 51 eingelegt ist, an die mehrere untereinander verbundene Leuchtdioden 48 angeschlossen sind.

Ein weiteres Ausführungsbeispiel eines Hohlkörpers 55 ist in Figur 21 dargestellt. Im Inneren des Hohlkörpers 55 ist eine über einen Schalter mit einer Batterie 47 verbundene Glühbirne 6 angeordnet. Genauer gesagt ist die Glühbirne 6 in einen Reflektor 7 eingesetzt.

Allen Hohlkörpern 55 ist gemein, daß die obere und die untere Hälfte jeweils aus durchsichtigem Kunststoffmaterial ausgebildet sein kann. Es ist jedoch auch möglich, daß eine der beiden Hälften 56 oder 57 aus undurchsichtigem Material bestehen kann.

In Figur 22 ist ein weiteres Ausführungsbeispiel der vorliegenden Erfindung dargestellt. Es handelt sich um ein Gefäß 1, bei dem der Ständer 4 unmittelbar an dem Aufnahmekörper 2 lösbar befestigt ist. Der Aufnahmekörper 2 und der Ständer 4 übernehmen dabei auch die Funktion des Griffteiles 3. Sowohl der Aufnahmekörper 2 als auch der Ständer 4 sind hohlzylindrisch ausgebildet, wobei ihre Durchmesser im wesentlichen identisch sind.

Der Ständer 4 ist als Spender ausgebildet, wobei er einen Boden 59 mit einer exzentrisch zur Zylinderachse angeordneten Spenderöffnung 60 aufweist. Der Boden 59 ist zur Spenderöffnung geneigt ausgebildet.

Unterhalb des Bodens 59 ist noch ein weiterer Boden 61 vorgesehen, der gegenüber dem Boden 59 verdrehbar ist. Der Boden 61 weist ebenfalls eine Öffnung 62 auf, die in einer Verdrehstellung

mit der Spenderöffnung 60 fluchtet. Durch Verdrehen des Bodens 61 gegenüber dem Boden 59 ist somit ein Öffnen und Schließen der Spenderöffnung und somit eine Entnahme von in dem Ständer 4 befindlichen Nüssen oder dergl. möglich.

Die lösbare Befestigung des Ständers 4 an dem Aufnahmekörper 3 ist bei dem in Figur 22 gezeigten Ausführungsbeispiel dadurch bewirkt, daß jeweils in den einander zugewandten Bereichen des Ausnahmekörpers 2 und des Ständers 4 jeweils auf der äußeren Mantelfläche eine radiale Umlaufnut 63 und 64 vorgesehen ist. In die beiden radialen Umlaufnuten 63 und 64 greift ein gemeinsamer Spannring 65 ein. Der Spannring 65 weist im Querschnitt ein etwa C-förmiges Profil auf, wobei der vertikale Steg 66 die Trennfuge zwischen dem Aufnahmekörper und dem Ständer 4 überbrückt, während die beiden horizontalen Schenkel 67 und 68 jeweils in eine der radialen Umlaufnuten 63 bzw. 64 eingreifen.

Wie aus Figur 22 außerdem noch ersichtlich ist, weist der Boden des Aufnahmekörpers 2 eine Wölbung 12, wie bei dem in Figur 1 gezeigten Gefäß auf.

Figur 23 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel, bei dem in ähnlicher Weise wie bei dem Ausführungsbeispiel gemäß Figur 22 der Ständer 4 als Hohlzylinder ausgebildet ist undmittels eines Spannringes 65 an dem Aufnahmekörper 2 befestigt ist.

In Figur 23 ist das Gefäß 1 in einer explosionsartigen Darstellung mit abgenommenem Ständer 4 gezeichnet. Der als Hohlraum ausgebildetet Ständer 4 besitzt einen geschlossenen Boden 61. In den Ständer 4 einsetzbar ist ein Beleuchtungseinsatz 69. Der Beleuchtungseinsatz 69 besteht im wesentlichen aus einer in einem Reflektor 7 eingesetzten Glühbirne 6 und einer daran angeschlossenen Batterie 47. Der Beleuchtungseinsatz 69 selbst ist ebenfalls als etwa zylindrischer Behälter ausgebildet, wobei sein boden 70 zum Auswechseln der Batterien oder der Glühbirne abnehmbar ist. Auf seiner Oberseite besitzt der Beleuchtungseinsatz 69 eine Wölbung 71, die der Wölbung 12 des Aufnahmekörpers 2 angepaßt ist. Wie hier nicht näher dargestellt ist, besitzt der Beleuchtungseinsatz 69 ferner einen Schalter.

Zum Zusammenbau des in Figur 23 gezeigten Gefäßes 1 wird zunächst der Beleuchtungseinsatz 69 in den hohlzylindrischen Ständer 4 eingesetzt. Sodann wird der hohlzylindrische Ständer 4 von unten gegen den Aufnahmekörper 2 gedrückt, bis der horizontale Schenkel 68 des Spannringes 65 in die radiale Umlaufnut 64 des Ständers 4 einschnappt. Die Wölbung 71 paßt sich der Wölbung 12 dabei an, so daß das von der Glühbirne 6 in Verbindung mit dem Reflektor 7 ausgesandte Licht ein in dem Aufnahmekörper befindliches Getränk erleuchtet.

Figur 24 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel eines ähnlich aufgebauten Gefäßes wie das aus Figur 23, wobei jedoch in den Ständer 4 kein gesonderter Einsatz eingesetzt ist, sondern vielmehr eine aus Leuchtdioden 48 bestehende Lichterkette, die über ein Blinkrelais 72 mit einer Batterie 47 verbunden ist, eingelegt ist.

Der Zusammenbau des Gefäßes 1 erfolgt in entsprechender Weise wie der Zusammenbau des Gefäßes gemäß Figur 23.

Die Figur 25 zeigt ein weiteres Ausführungsbeispiel der vorliegenden Erfindung. Auch hier ist der Ständer 4 als hohlzylindrischer Behälter ausgebildet. Anstelle eines gesonderten Spannringes ist hier jedoch ein Spannring einstückig mit dem Ständer 4 verbunden. Das bedeutet, daß der obere Rand des Ständers 4 eine radial nach innen gerichtete, umlaufende Schnappnase 73 aufweist, die in die radiale Umlaufnut 63 des Aufnahmekörpers eingerastet ist. Der Ständer 4 besteht bei diesem Ausführungsbeispiel vorzugsweise aus einem Kunststoff.

Es ist auch denkbar, eine Schnappnase 73 an dem unteren Rand des Aufnahmekörpers anzubringen, die dann in die radiale Umlaufnut 64 des Ständers eingreifen würden.

In den Figuren 26 und 27 ist ein weiteres Ausführungsbeispiel der vorliegenden Erfindung dargestellt.

Die Figur 26 zeigt in einer teilweise geschnittenen Ansicht ein Gefäß, ähnlich dem in den voran beschriebenen Figuren, bei dem jedoch der Ständer 4 in eine obere und eine untere Hälfte 74 bzw. 75 durch eine horizontale Trennfuge geteilt ist. Die obere Hälfte 74 besteht praktisch nur aus einem umlaufenden Ring, der die radiale Umlaufnut 64 zum Eingriff des horizontalen Schenkels 68 des Spannringes 65 aufweist, und einen Boden 76.

Die untere Hälfte 75 ist um eine vertikale Achse 77 gegenüber der oberen Hälfte 74 verschwenkbar. Die Achse 77, die an der unteren Hälfte 75 befestigt ist, ragt durch eine Öffnung durch den Boden 76 der oberen Hälfte 74 hindurch und wird durch einen Anschlag 78 in dem Boden 76 gehalten. Genauer gesagt ist die untere Hälfte 75 des Ständers 74 über die Achse 77 mit der oberen Hälfte 74 des Ständers 4 verbunden. Die Achse 77 ist exzentrisch zur Zylinderachse des Gefäßes 1 angeordnet. Dadurch ergibt sich, daß die untere Hälfte 75 des Ständers 74 durch Verschwenken um die Achse 77 aus der Projektion des Aufnahmekörpers 2 herausschwenken läßt (vgl. Figur 27).

Bei dem in den Figuren 26 und 27 dargestellten Ausführungsbeispiel ist die untere Hälfte 75 als Aschenbecher ausgebildet. Dazu weist die untere Hälfte an ihrem Außenumfang Ablagerinnen 79 für Zigaretten auf.

Es ist jedoch auch denkbar, in der unteren Hälfte bei entsprechender räumlicher Auslegung auch Nüsse oder andere Knabbereien unterzubringen.

Schließlich zeigt noch die Figur 28 ein letztes Ausführungsbeispiel der vorliegenden Erfindung, bei dem der Ständer 4 als Rundfunkgerät ausgebildet ist, und zwar derart, daß der obere Gehäuserand des Rundfunkempfängers 80 eine radiale Umlaufnut 64 aufweist, in die der Spannring 65 zwecks Befestigung des Rundfunkempfängers 80 an dem Aufnahmekörper 2 eingreifenkann.

Wie aus der Figur 28 weiter hervorgeht, ist an dem Rundfunkempfänger auf der rechten Seite ein radförmiger Lautstärkeregler 81 vorgesehen.

Sämtliche hier dargestellten Ausführungsbeispiele lassen sich sowohl miteinander kombinieren als auch eigenständig verwenden. Derartige Maßnahmen stehen im Belieben des Fachmannes, so daß auch hierfür Schutz beansprucht wird. Es ist beispielsweise offensichtlich, daß die voneinander lösbare Ausbildung von Aufnahmekörper und Griffteil auch möglich ist, wenn in dem Griffteil keine Lichtquelle untergebracht ist.

Es ist darüberhinaus auch möglich, eine beispielsweise batteriebetriebene Leuchte in einem durchsichtigem Flaschenstopfen unterzubringen, welcher eine in den Flaschenhals hineinragende Linse aufweist, welche das von der Leuchte erzeugte Licht bündelt und so den Inhalt der Flasche beleuchtet.

Ansprüche

1. Gefäß für feste und flüssige Nahrungs-und Genußmittel mit einem Aufnahmekörper, einem Griffteil und einem Ständer,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß im oder am Gefäß 81) eine Licht-und/oder Tonquelle angebracht ist.

2. Gefäß nach Anspruch 1,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß die Lichtquelle als batteriebetriebene Glühbirne (6) ausgebildet ist.

3. Gefäß nach Anspruch 1,
dadurch **gekennzeichnet** ,
daß die Lichtquelle aus fluoreszierenden Leuchtstoffen gebildet ist.

4. Gefäß nach Anspruch 1,
I dadurch **gekennzeichnet**,
daß die Lichtquelle aus selbst wiederum beleuchteten Glasfaserbündeln besteht.

5. Gefäß nach Anspruch 1,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß die Tonquelle als Kleinstlautsprecher ausgebildet ist.

6. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 5,
dadurch **gekennzeichnet** ,
daß die Lichtquelle am oder im Griffteil (3) angebracht ist.

7. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 6,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Griffteil einen hohlen Innenraum zur Aufnahme von Batterien und elektrischen Schaltelementen aufweist.

8. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 7,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß die Glühbirne (6) am oberen Ende (5) des Griffteiles (3) angeordnet ist.

9. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 8,
dadurch **gekennzeichnet** ,
daß das Griffteil (3) am oberen Ende (5) durch eine linsenähnliche Wölbung (8) abgeschlossen ist, an welche der Aufnahmekörper (2) angepaßt ist.

10. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 9,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß unterhalb der linsenförmigen Wölbung (8) ein die Glühbirne (6) seitlich und von unten umgebender, etwa halbkugelförmiger Reflektor (7) angebracht ist.

11. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 10,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß die Lichtquelle am oder im Ständer (4) angebracht ist.

12. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 11,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Ständer (4) hohl ausgebildet ist, wobei eine Glühbirne (6) am oberen Ende (16) des Ständers (4) angebracht ist.

13. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 12,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß das obere Ende (16) des Ständers (4) durch eine linsenförmige Wölbung (8) abgeschlossen ist, an welche das untere Ende des Griffteiles (3) angepaßt ist.

14. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 13,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Griffteil (3) hohl und selbst als Lichtleiter ausgebildet ist oder in dem Hohlraum lichtleitende Gegenstände, wie Glasstangen oder dergl. angeordnet sind.

15. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 14,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Griffteil (3) quer zur Lichtachse ausgebildetet Ausnehmungen aufweist, in welche Einschübe - (18) mit Schriftzügen einschiebbar sind.

16. Gefäß nach Anspruch 15,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Einschub (17, 18) als Prisma oder Spiegel ausgebildet ist.

17. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 16,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Griffteil (3) hohl ausgebildet und mit farbigen Flüssigkeiten und/oder lichtreflektierenden Gegenständen gefüllt ist.

18. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 17,
dadurch **gekennzeichnet ,**
daß die Lichtquelle am oder im Aufnahmekörper angeordnet ist.

19. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 18,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Lichtquelle in Form eines Rührstabes (22) am Aufnahmekörper (2) angeordnet ist.

20. Gefäß nach Anspruch 19,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Rührstab (22) voneinander abgewandte kugelförmige enden (23, 24) aufweist, wobei im ersten Ende (23) eine Glühbirne (6) und im zweiten Ende (24) eine Batterie angeordnet ist und Batterie und Glühbirne (6) durch den Rührstab (22) leitungsverbunden sind.

21. Gefäß nach Anspruch 19,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Rührstab (22) im Inneren zur Aufnahme von Batterien (47) hohl ausgebildet ist und an seinem dem Aufnahmekörper zugewandten Ende - (23) kugelförmig ausgebildet ist und in diesem Ende (23) eine Glühbirne (6) aufweist.

22. Gefäß nach Anspruch 19,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Rührstab (22) im Inneren hohl ausgebildet ist und mehrere miteinander und mit einer Stromquelle (51) verbundene Leuchtdioden (48) aufweist.

23. Gefäß nach einem der Ansprüche 19 bis 22,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß an dem dem Aufnahmekörper (2) abgewandten Ende (36) des Rührstabes (22) ein - scheibenförmiges, zumindest teilweise hohles Teil zur Aufnahme einer Glühbirne (6), einer Kleinstbatterie (51) und/oder von Leuchtdioden (48) lösbar befestigt ist.

24. Gefäß nach einem der Ansprüche 19 bis 23,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Rührstab (22) im Inneren hohl ausgebildet und mit einer fluoreszierenden Leuchtflüssigkeit oder einem Leuchtstab (50) gefüllt ist.

25. Gefäß nach einem der Ansprüche 19 bis 24,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß das dem Aufnahmekörper (2) zugewandte Ende des Rührstabes als Paddel (49) ausgebildet ist.

26. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 25,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Lichtquelle in Form einer Kreisscheibe - (19) mit ausgeschnittenem Radialsegment (20) ausgebildet ist undmit dieser Ausnehmung (20) auf den Rand des Aufnahmekörpers (2) aufsteckbar ist.

27. Gefäß nach Anspruch 26,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß in der Ausnehmung (20) ein Schalter (21) mit einem in den Raum derselben hineinragenden Schaltglied angebracht ist.

28. Gefäß nach einem der Ansprüche 19 bis 27,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß an dem dem Aufnahmekörper (2) abgewandten Ende (36) des Rührstabes (22) eine Koppelzone - (52) für die kreisscheibenförmige Lichtquelle (19) vorgesehen ist.

29. Gefäß nach Anspruch 28,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Koppelzone (52) dem ausgeschnittenen Radialsegment (20) angepaßt ist.

30. Gefäß nach Anspruch 28 oder 29,
dadurch **gekennzeichnet ,**
daß die Koppelzone (52) eine Rastvertiefung (53) für den Schalter (21) aufweist.

31. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 30,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die kreisscheibenförmige Lichtquelle in Form eines Käfers oder einer Kirsche ausgebildet ist.

32. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 30,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die kreisscheibenförmige Lichtquelle (19) in Form eines Apfels oder eines Herzens ausgebildet ist.

33. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 32,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Lichtquelle als in den Aufnahmekörper (2) einlegbarer und verschließbarer Hohlkörper (55) ausgebildet ist, der eine Batterie (47) und eine Glühbirne (6) oder eine Batterie (47) und mehrere Leuchtdioden (48) enthält oder mit Leuchtstoff (58) gefüllt ist.

34. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 33,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Lichtquelle in Form eines Eiswürfels ausgebildet ist.

35. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 34,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Lichtquelle in Form einer Kugel ausgebildet ist.

36. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 35,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Licht-oder Tonquellen mit einem Schalter verbunden sind.

37. Gefäß nach Anspruch 36,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Schalter als von Hand betätigbarer Druckschalter am Griffteil (3) angebracht ist.

38. Gefäß nach Anspruch 36,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Schalter als nach unten über den Ständer - (4) hinausragender Kontaktschalter ausgebildet ist.

39. Gefäß nach Anspruch 38,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß neben dem Kontaktschalter (28) ein weiterer, mit diesem verbundener Dreistufenschalter (26) vorgesehen ist, in dessen erster Schaltstufe die Stromzufuhr unterbrochen ist, in dessen zweiter Schaltstufe der Kontaktschalter (28) kurzgeschlossen ist und in dessen dritter Schaltstufe die Stromzufuhr über den Kontaktschalter (28) erfolgt.

40. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 36 bis 39,
dadurch **gekennzeichnet ,**
daß der Schalter (26) am Griffteil (3) angebracht ist.

41. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 36 bis 39,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Schalter am Ständer angebracht ist.

42. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 36 bis 41,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Schalter (26) als das Griffteil (3) oder den Ständer umschließender, drehbarer Schaltring ausgebildet ist.

43. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 42
dadurch **gekennzeichnet,**
daß das Griffteil (3) und/oder der Ständer (4) lösbar von dem Aufnahmekörper (2) angebracht sind.

44. Gefäß nach Anspruch 43,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß an der Unterseite (11) des Aufnahmekörpers (3) ein axial nach unten gerichteter umlaufender Steg (14) ausgebildet ist, welcher mit einer in dem oberen Ende (5) des Griffteiles (3) umlaufenden Vertiefung (10) einen Schnappverschluß bildet.

45. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 44,
dadurch **gekennzeichnet ,**
daß der Griffteil mit dem Ständer durch einen Schnappverschluß verbunden ist.

46. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 45,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß der Griffteil (3) und/oder der Ständer (4) ein zylinderförmiges oberes Ende aufweisen, an das die Unterseite des Aufnahmekörpers (2) angepaßt ist.

47. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 46,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß an dem Griffteil (3) und/oder dem Ständer (4) ein Druckknopf (30) zum Absprengen des Aufnahmekörpers (2) angebracht ist.

48. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 47,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Unterseite (11) des Aufnahmekörpers (2) eine zumindest teilweise ebene Aufstandsfläche aufweist.

49. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 48,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß an dem Gefäß (1) eine Halterung (40) zum lösbaren Verbinden des Gefäßes (1) mit einem weiteren Gegenstand angebracht ist.

50. Gefäß nach Anspruch 49,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Halterung (40) einstückig mit dem Griffteil - (3) verbunden ist.

51. Gefäß nach Anspruch 49,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Halterung formschlüssig mit dem Griffteil - (3) verbunden ist.

52. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 49 bis 51,
dadurch **gekennzeichnet ,**
daß die Halterung (40) als doppelseitige Klemme ausgebildet ist.

53. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 49 bis 52,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Halterung (40) Bohrungen (46) zum Einstecken von Dekorationsstücken oder dergl. ausweist.

54. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 49 bis 53,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß die Halterung als den Griffteil (3) elastisch umschließender Ring ausgebildet ist.

55. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 54,
dadurch **gekennzeichnet,**
daß das Gefäß (1) im Griffteil (3) und/oder dem

Ständer (4) und/oder dem Aufnahmekörper mit zumindest jeweils einem weiteren Hohlraum (32) zur Aufnahme von festen oder flüssigen Nahrungs-und Genußmitteln versehen ist, der eine Spenderöffnung (33) aufweist.

56. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 55,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Griffteil (3) eine Spenderöffnung (38) zu dem auf seiner Oberseite schalenförmige ausgebildeten Ständer (4) aufweist.

57. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 56,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Ständer (4) des Gefäßes (1) mit einem zur Unterseite hin offenen Hohlraum (32) versehen ist.

58. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 57,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß an den Öffnungen (33) der Hohlräume (32) von Hand betätigbare Verschluß-und Dosierklappen (34, 38) angebracht sind.

59. Gefäß nach Anspruch 57,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß die Unterseite des Ständers (4) mit einer exzentrisch angeordneten Spenderöffnung (60) versehen ist, wobei die Unterseite des Ständers (4) weiterhin einen gegenüber dem Ständer (4) verdrehbaren Boden (61) mit einer Ausgabeöffnung (62) aufweist, mittels welchem die Spenderöffnung (60) durch Verdrehen zu öffnen und zu verschließen ist.

60. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 59,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Aufnahmebehälter (2) und der Ständer (4) direkt lösbar miteinander verbunden sind.

61. Gefäß nach Anspruch 60,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Aufnahmebehälter (2) und der Ständer (4) jeweils hohlzylindrisch mit etwa dem gleichen Durchmesser ausgebildet sind.

62. Gefäß nach Anspruch 61,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß jeweils der Aufnahmebehälter (2) und der Ständer (4) an ihren einander zugewandten Bereichen auf ihren äußeren Mantelflächen radiale Umlaufnuten (63, 64) aufweisen, in die ein gemeinsamer elastischer Spannring (65) eingreift.

63. Gefäß nach Anspruch 62,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Spannring (65) im Querschnitt als etwa C-förmiges Profil ausgebildet ist, wobei der vertikale Steg (66) die Fuge zwischen dem Aufnahmebehälter (2) und dem Ständer (4) überdeckt, während die horizontalen freien Schenkel (67,68) des Profils jeweils in eine der Umlaufnuten (63,64) eingreifen.

64. Gefäß nach Anspruch 62 oder 63,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Spannring (65) einstückig mit dem Aufnahmebehälter (2) oder dem Ständer (4) verbunden ist, während er in die Nut (64) des Ständers (4) oder die Nut (63) des Aufnahmebehälters (2) - schnappend lösbar eingreift.

65. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 60 bis 64,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Ständer (4) an seiner Unterseite mit einem Boden (61) verschlossen ist.

66. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 60 bis 65,
dadurch **gekennzeichnet**,
daß der Ständer (4) horizontal geteilt ausgebildet ist, wobei seine untere Hälfte (75) über eine vertikale in dem Zylindermantel angeordnete Schwenkachse (77) exzentrisch zur Zylinderachse verschwenkbar mit der oberen Hälfte (74) verbunden ist.

67. Gefäß nach mindestens einem der Ansprüche 1 bis 66,
dadurch **gekennzeichnet** ,
daß der Ständer (4) als Rundfunkempfänger (80) oder Musikwiedergabegerät ausgebildet ist.

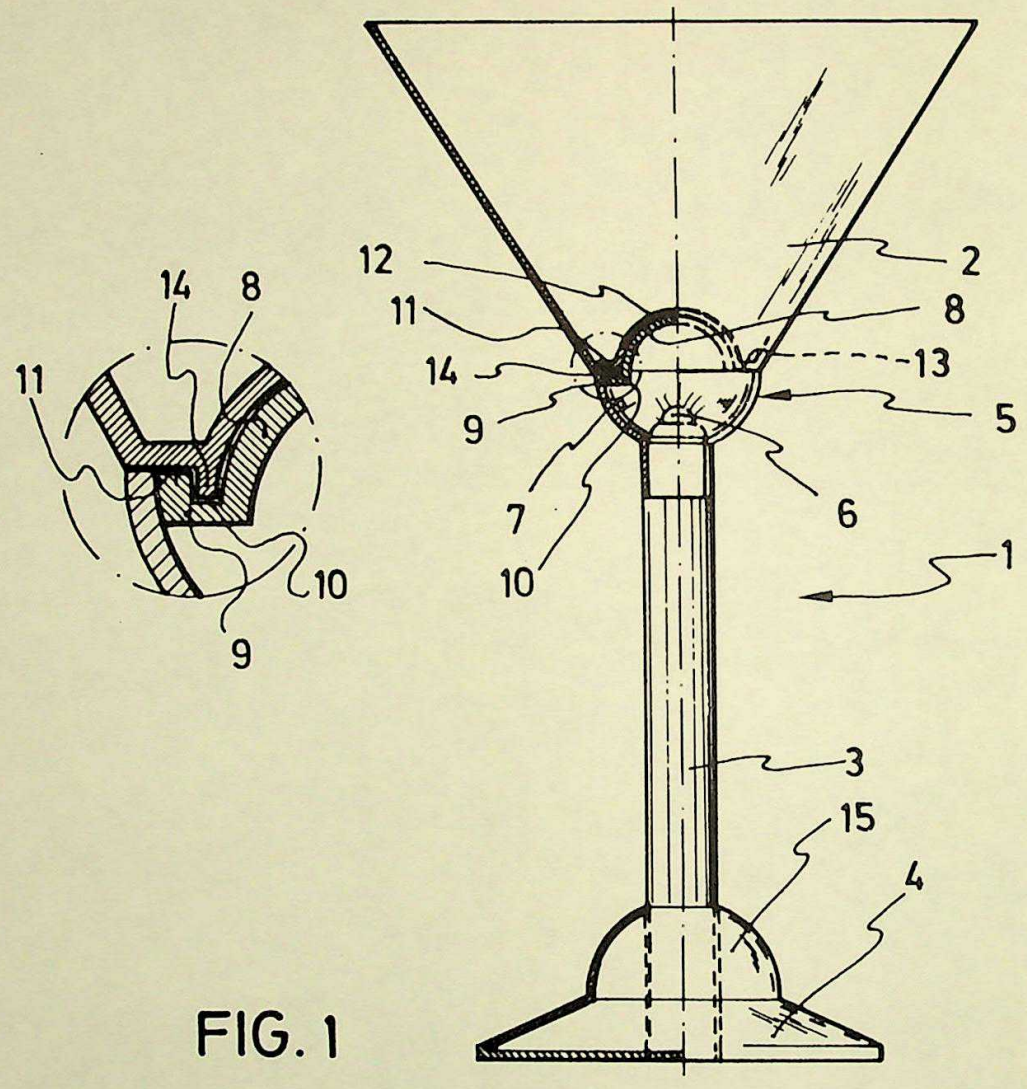


FIG. 1

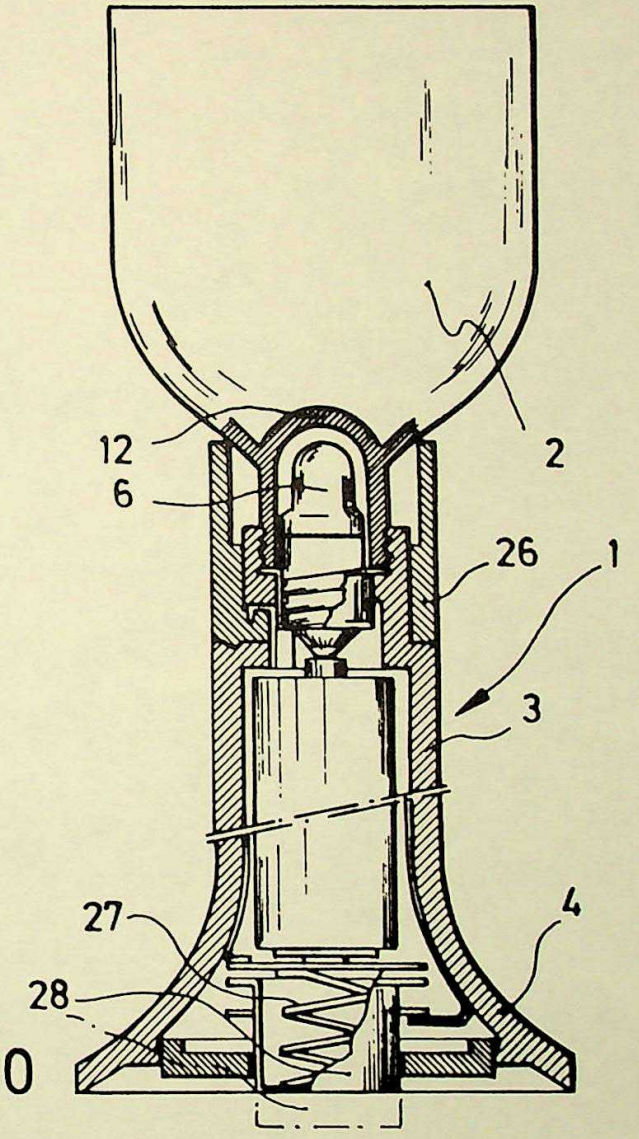


FIG.10

0 231 471

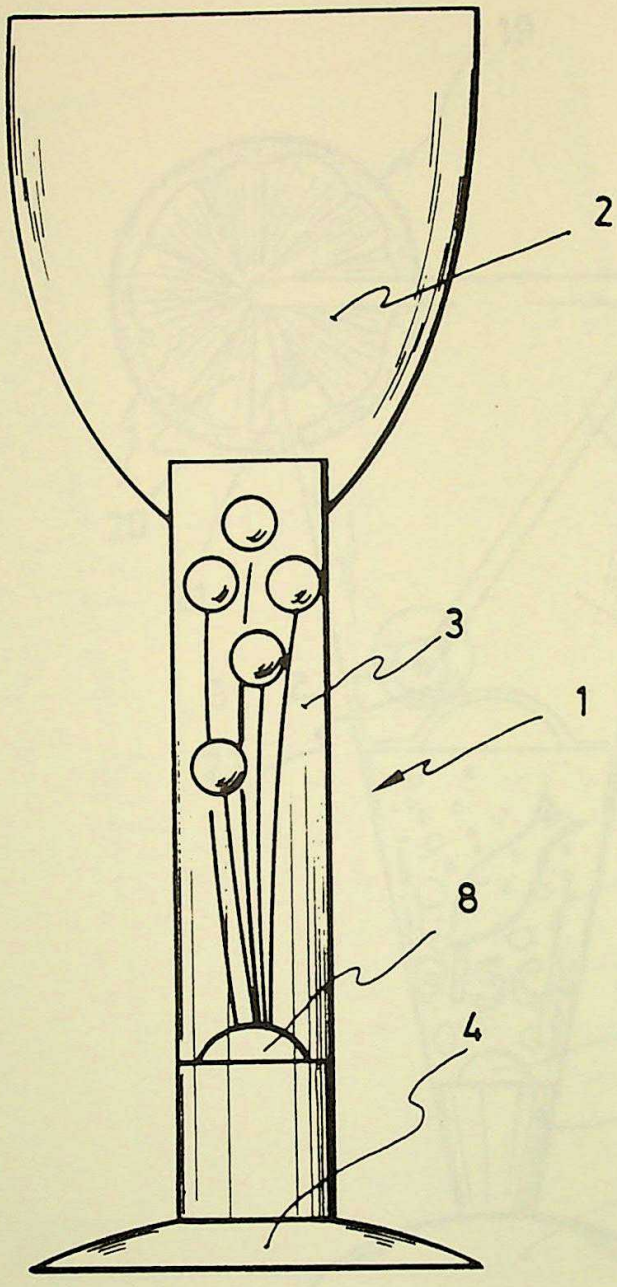


FIG. 2

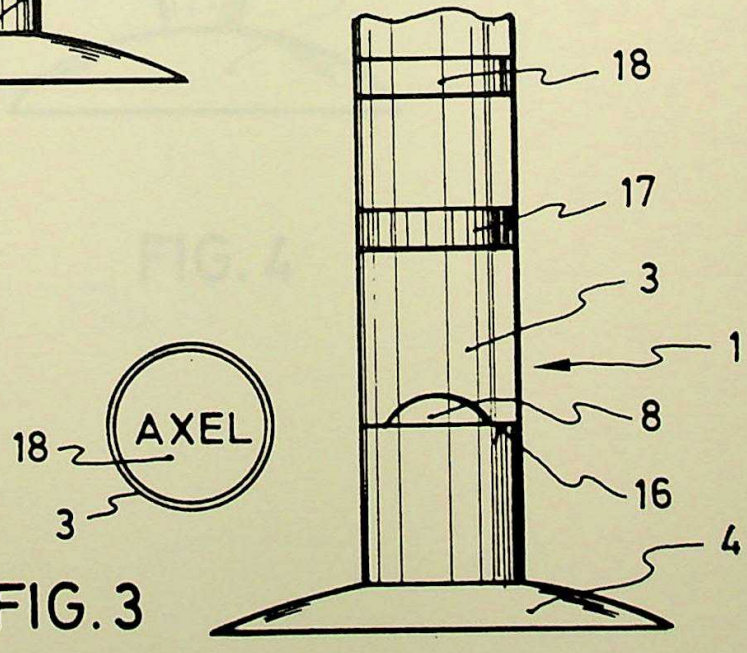


FIG. 3

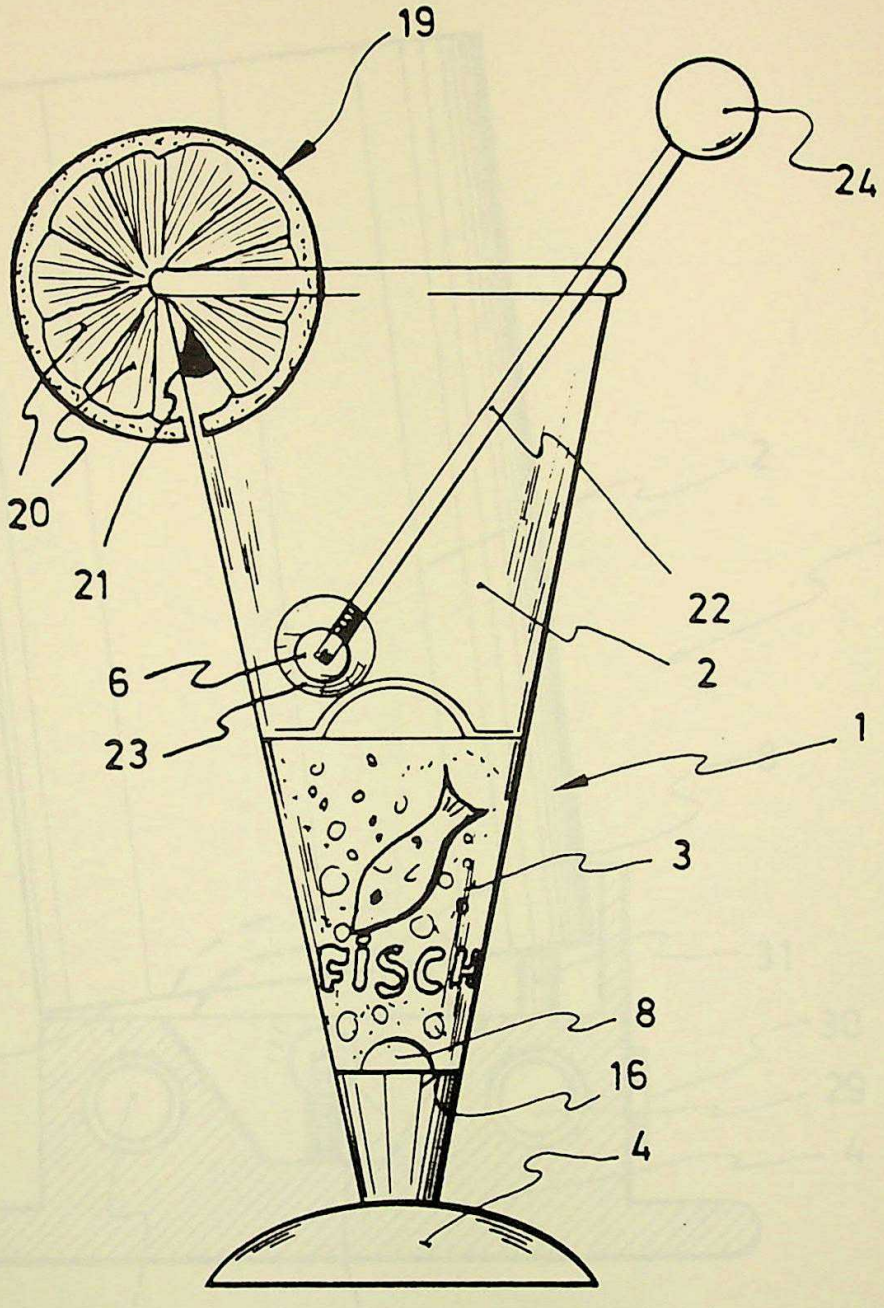


FIG. 4

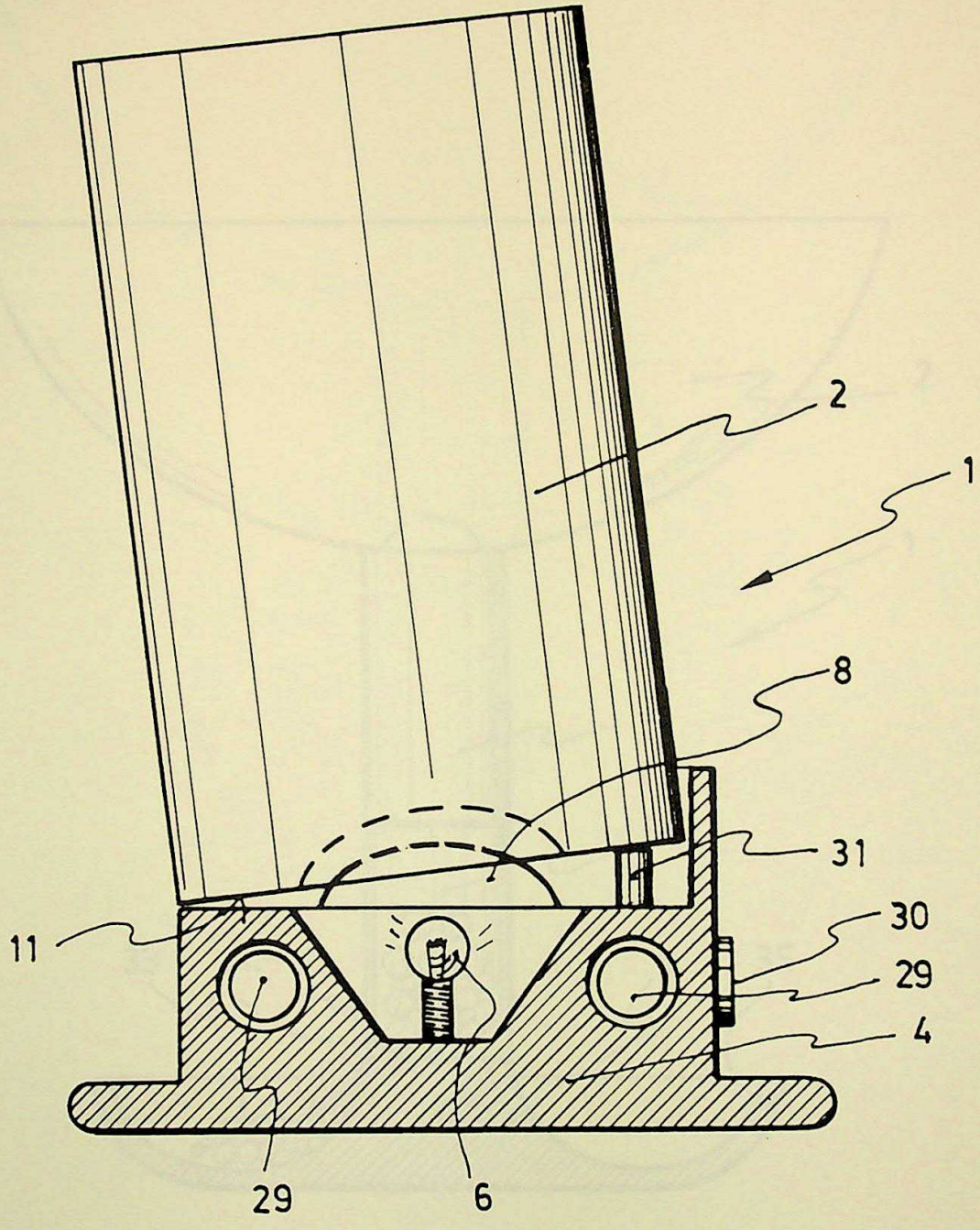


FIG.5

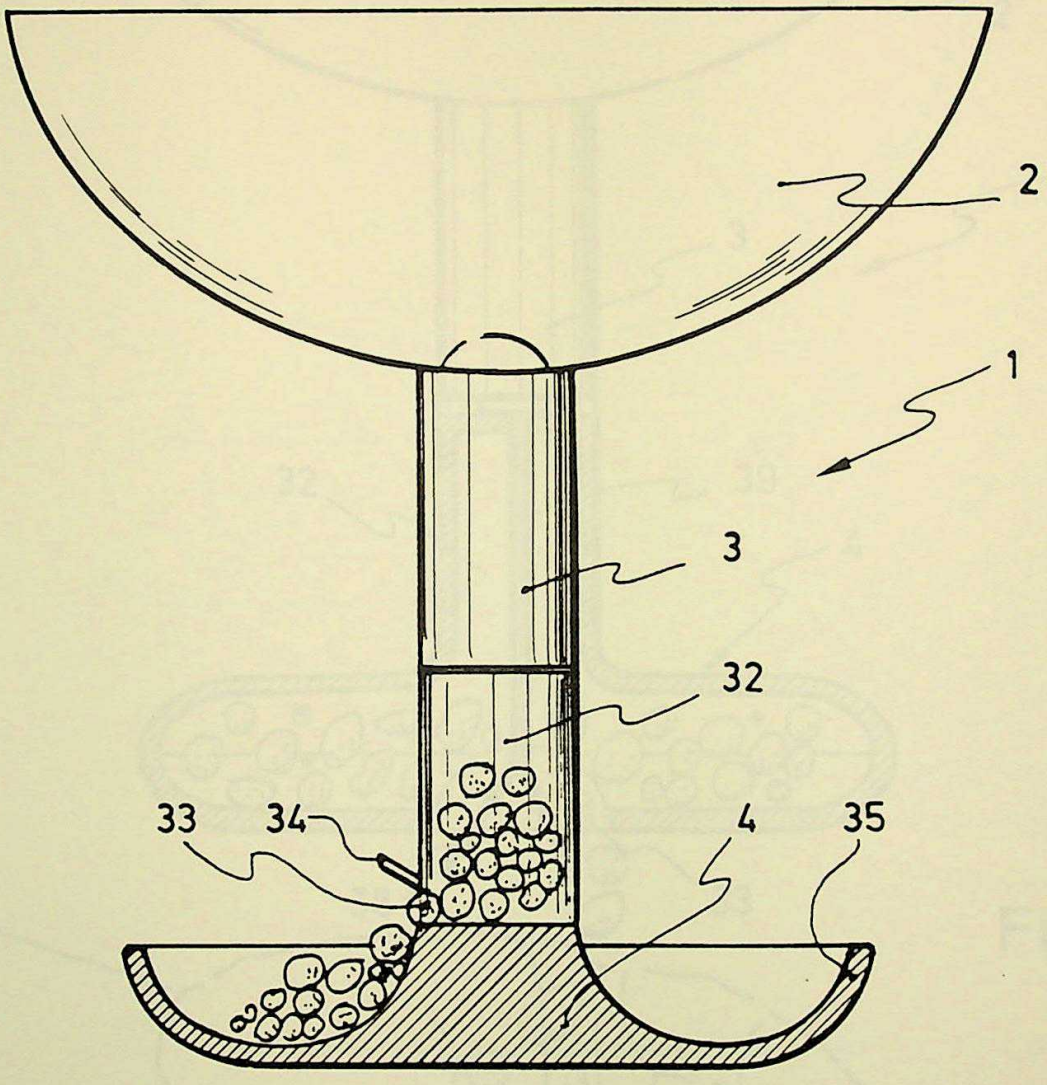


FIG.6

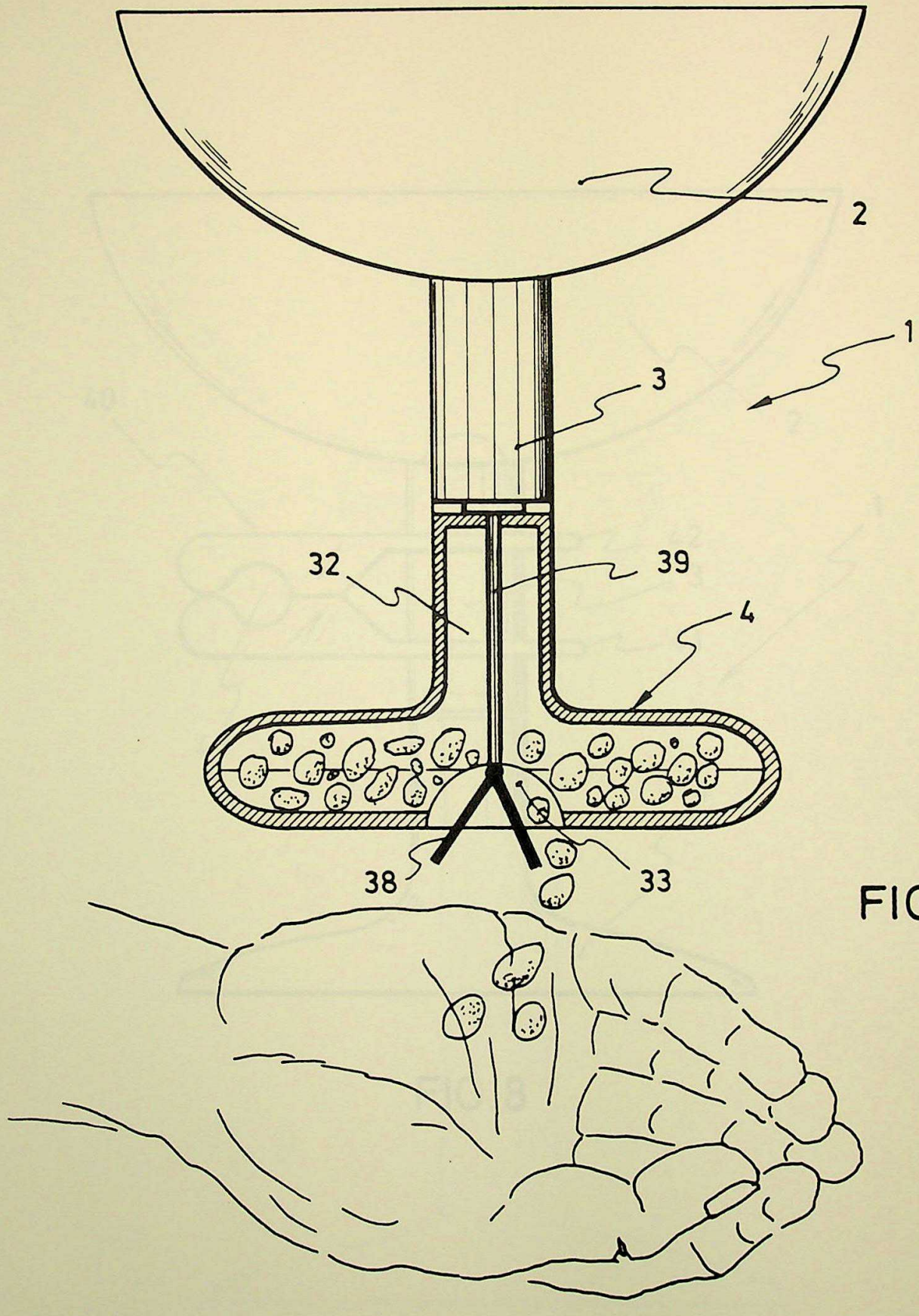


FIG. 7

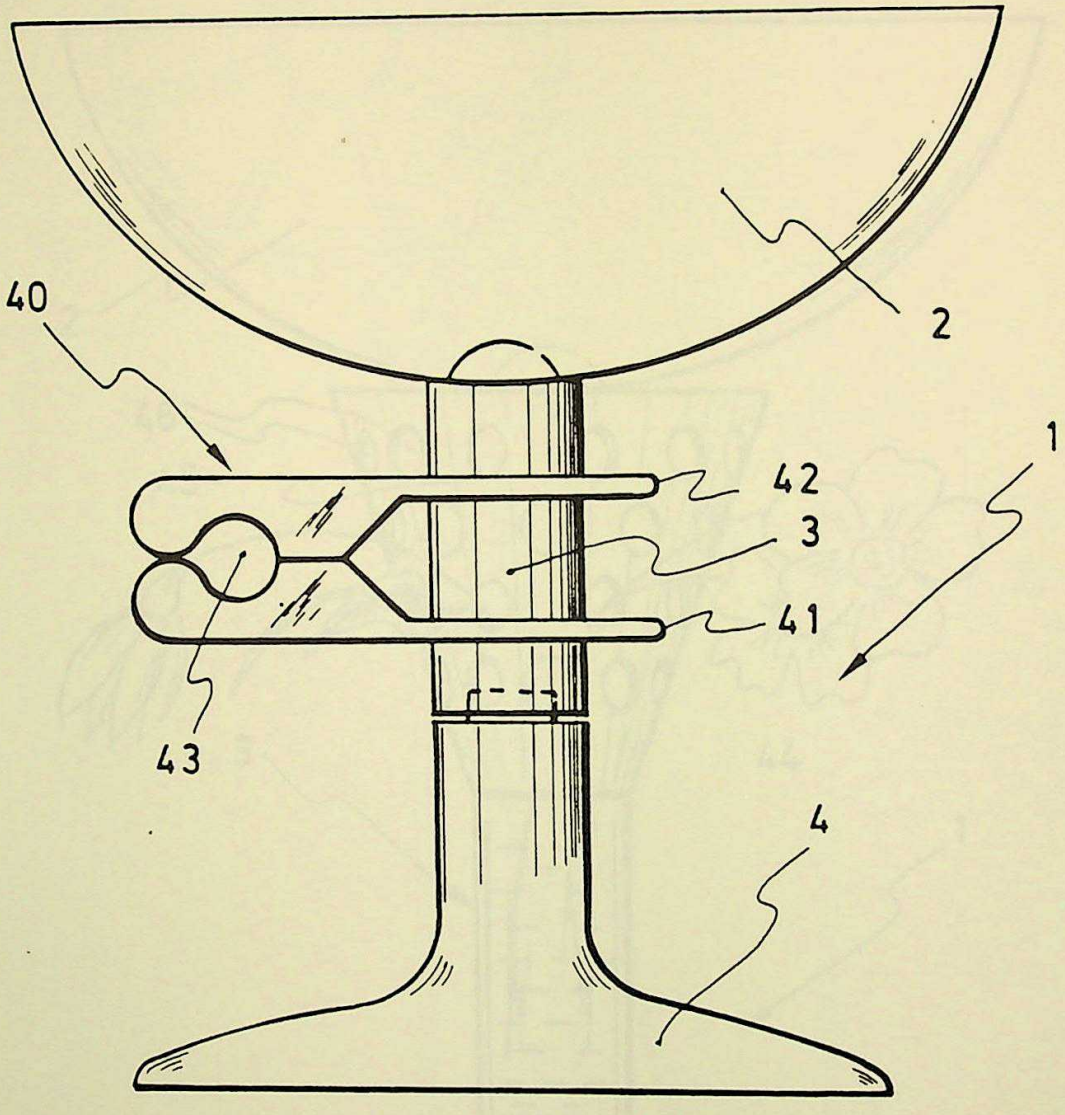


FIG.8

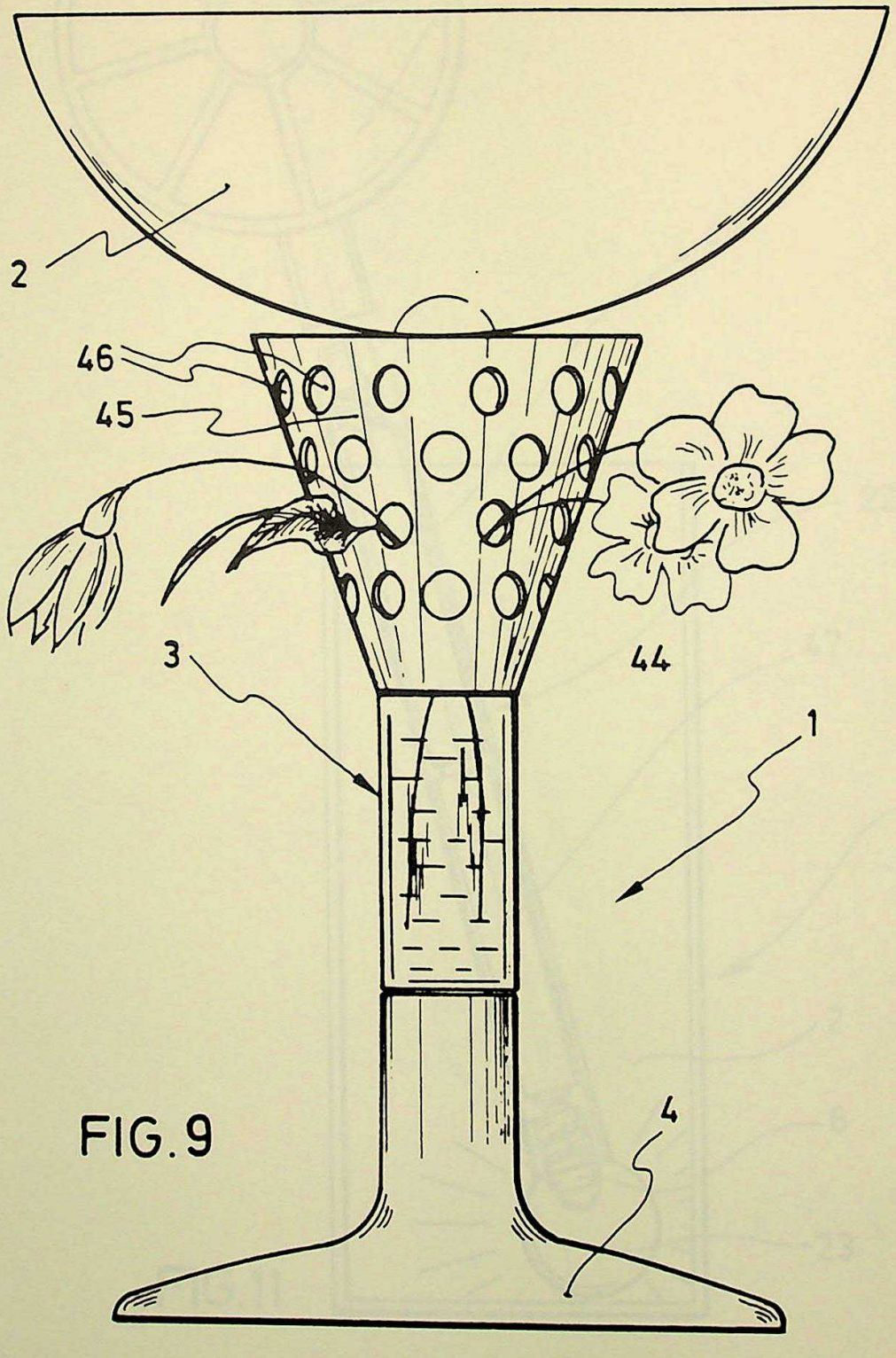


FIG.9

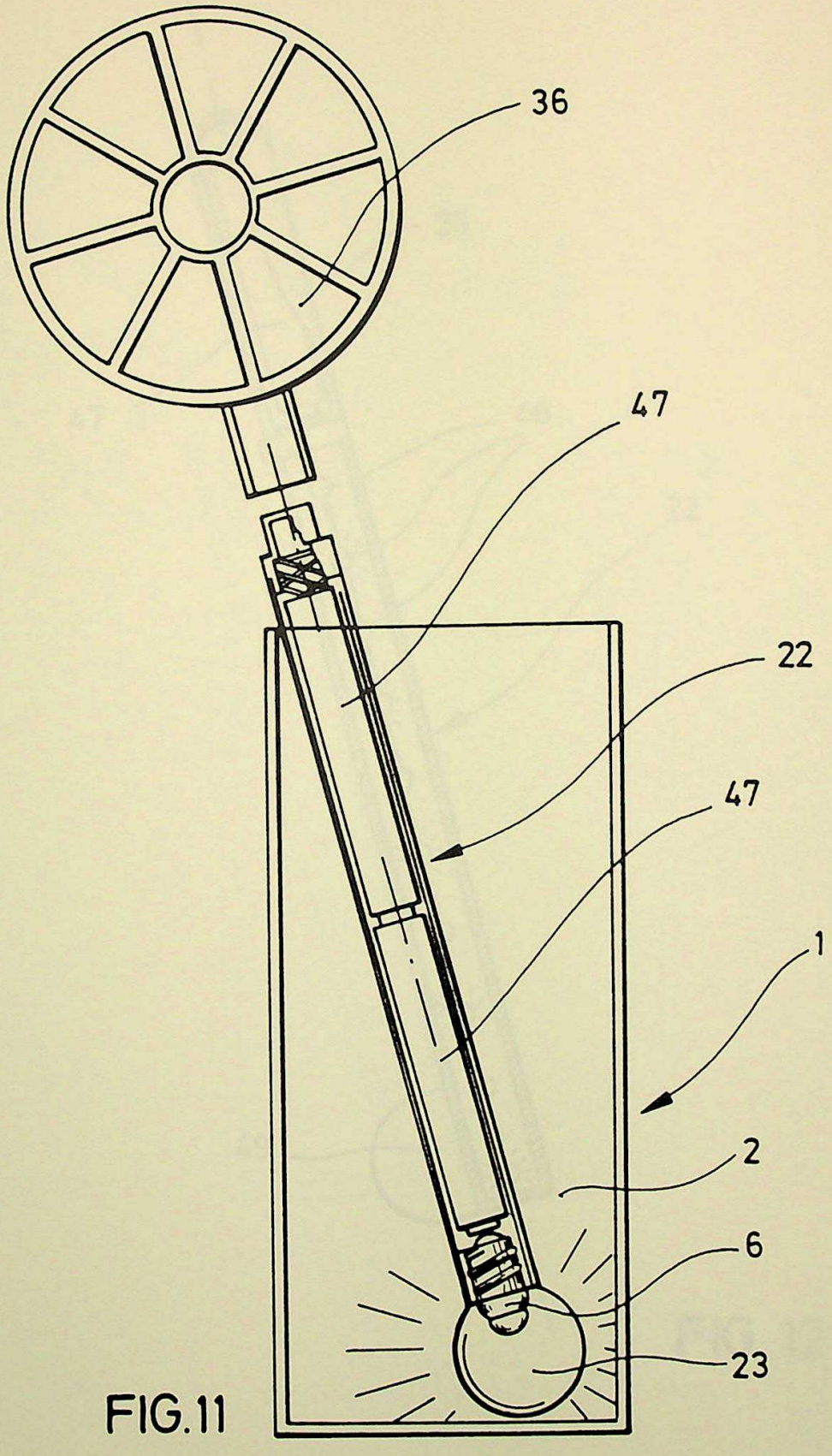


FIG.11

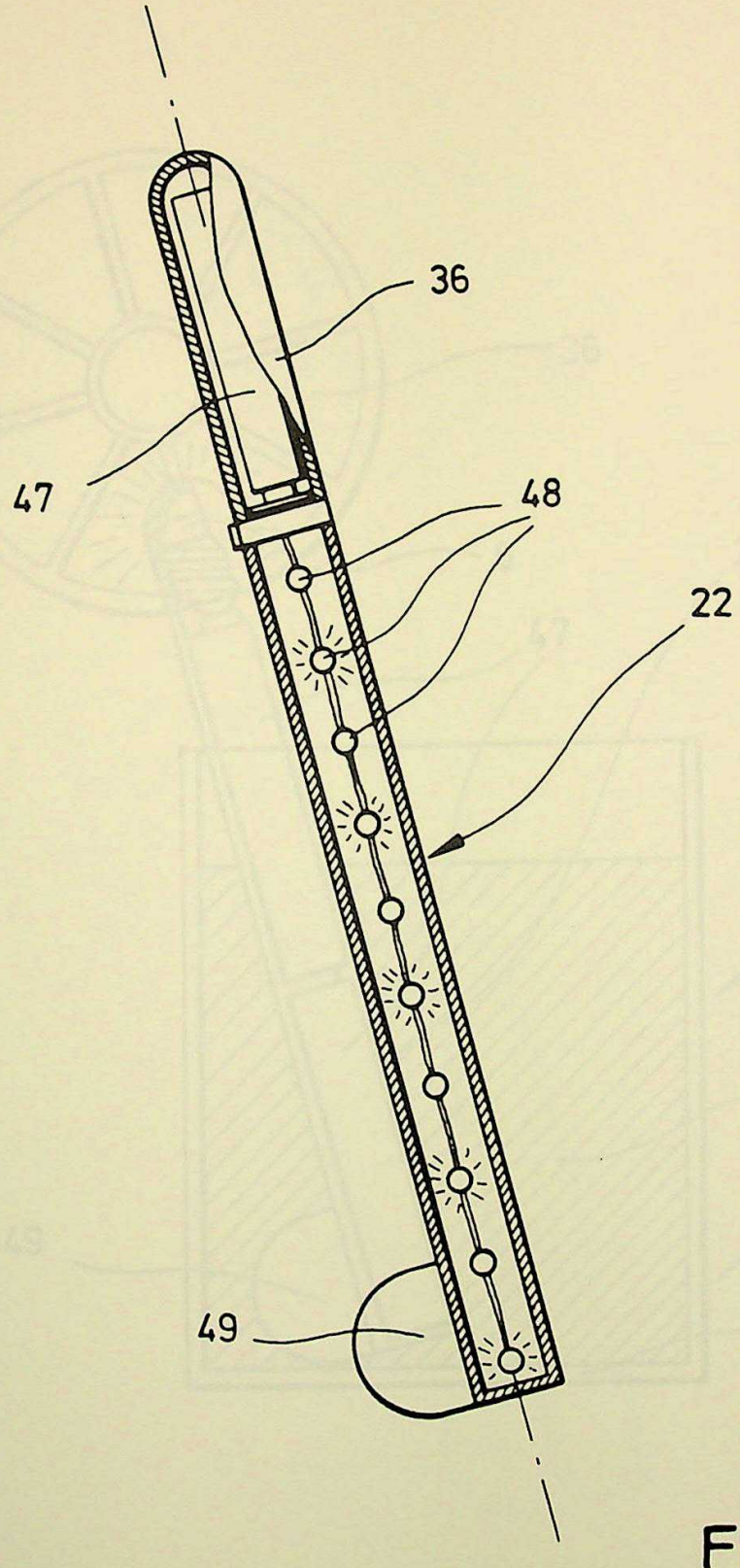


FIG. 12

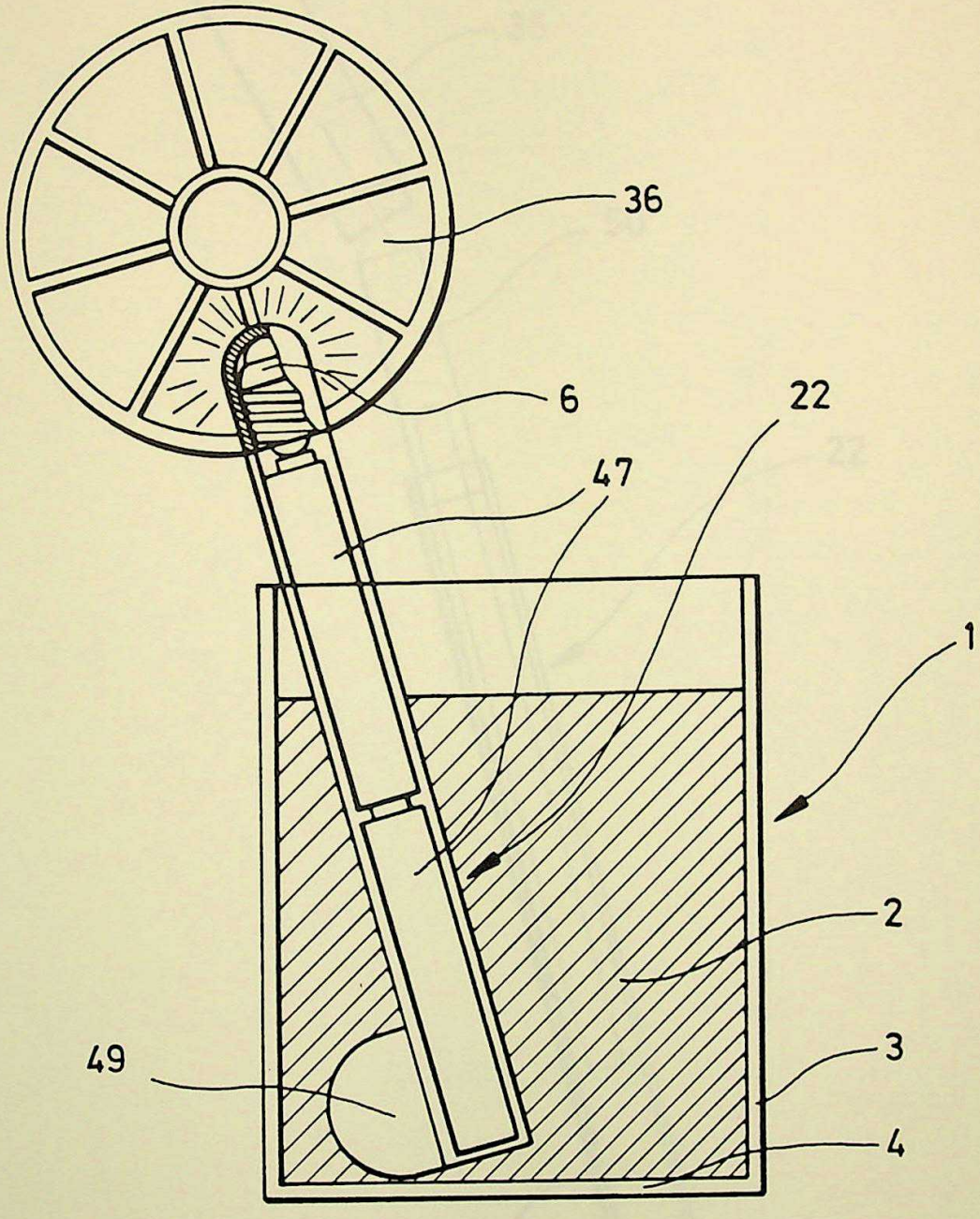


FIG.13

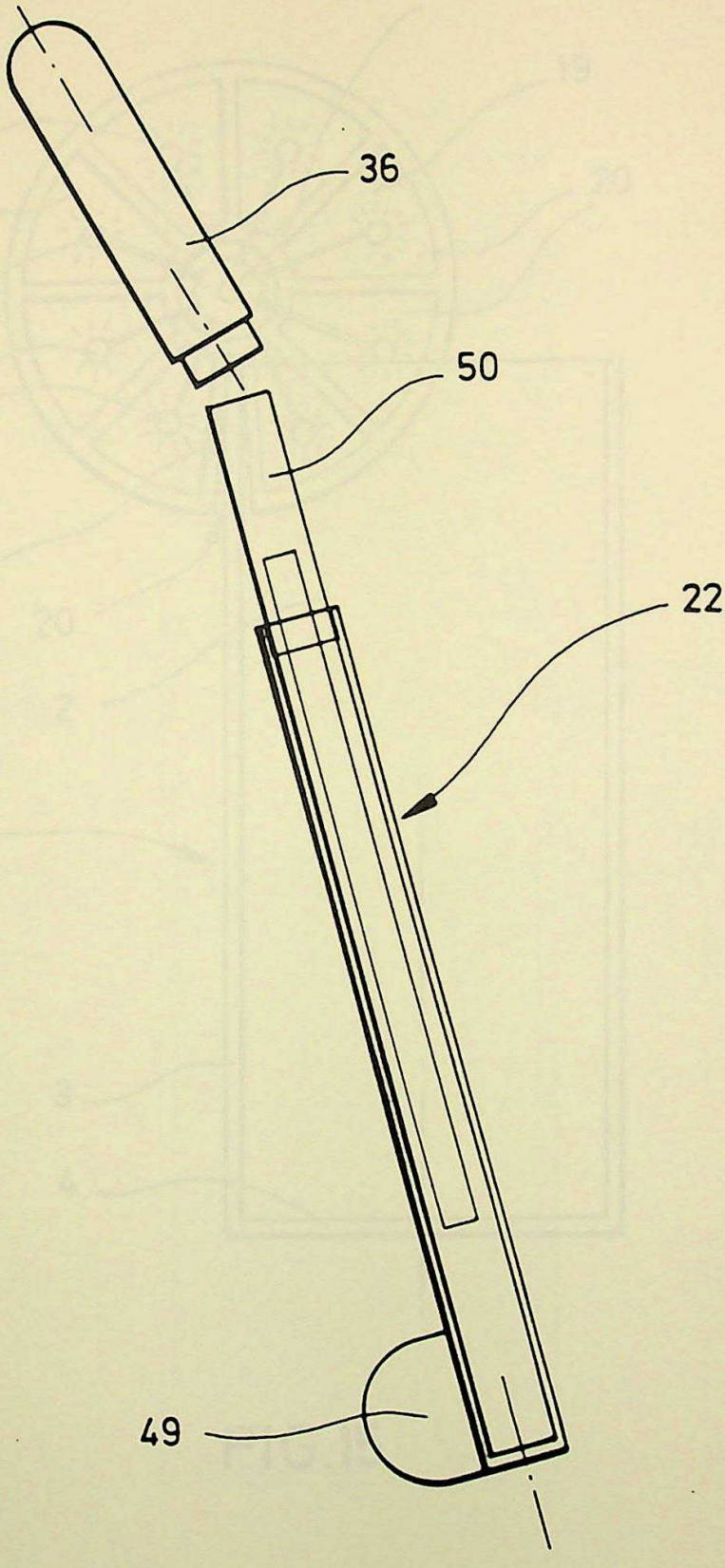


FIG.14

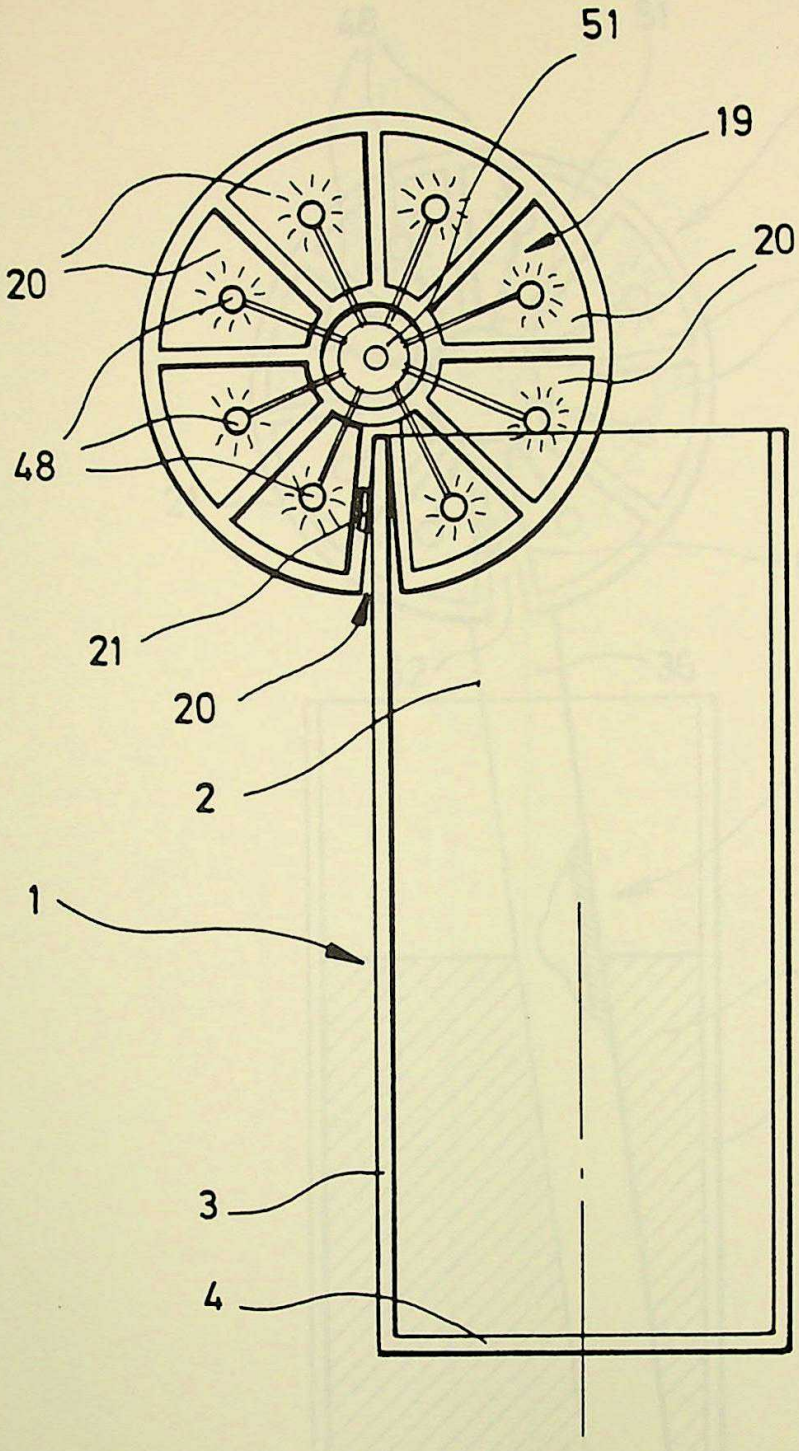


FIG.15

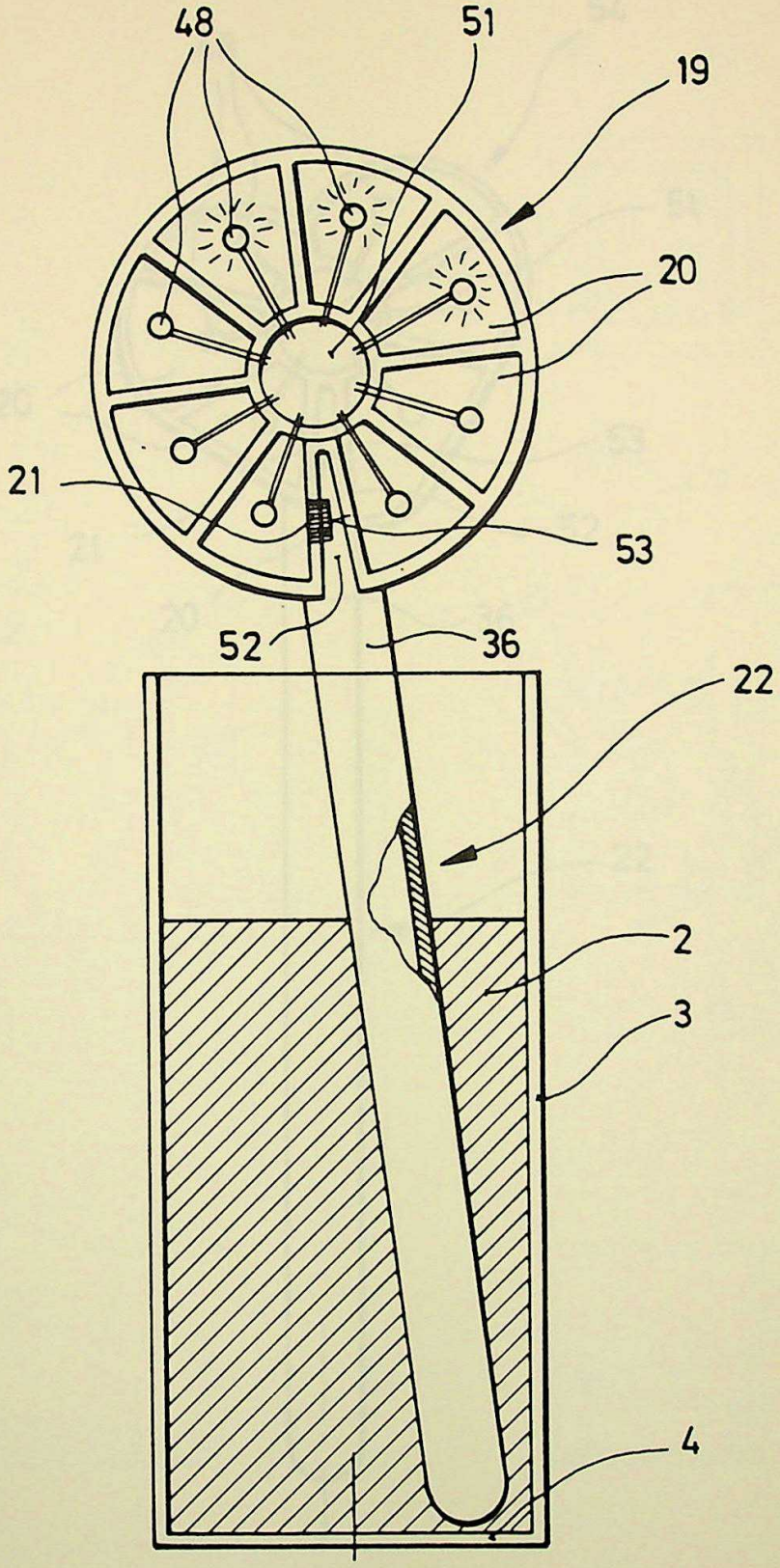


FIG. 16

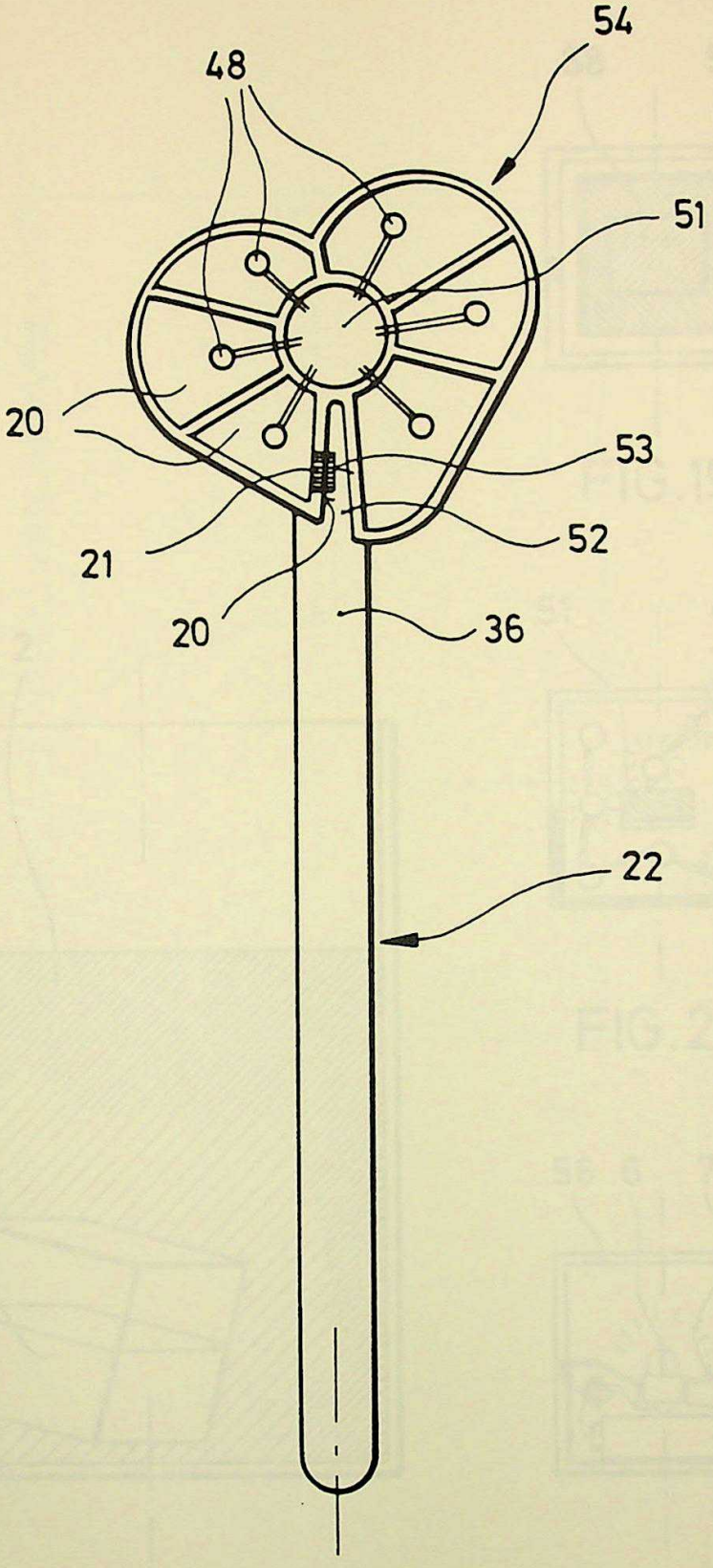


FIG. 17

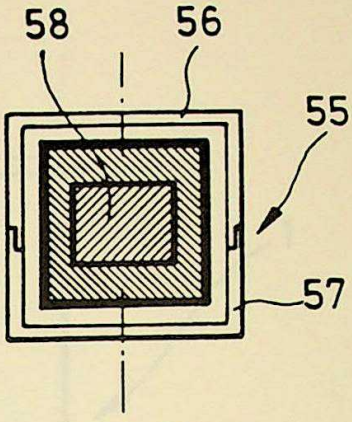


FIG.19

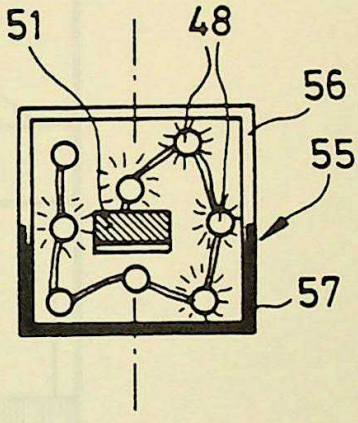


FIG.20

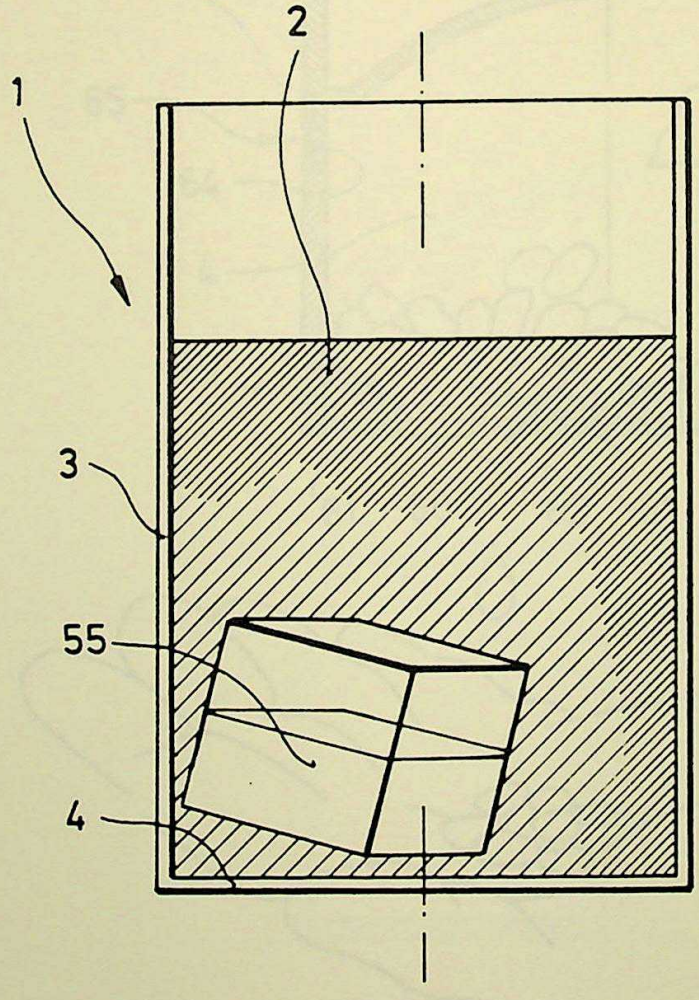


FIG.18

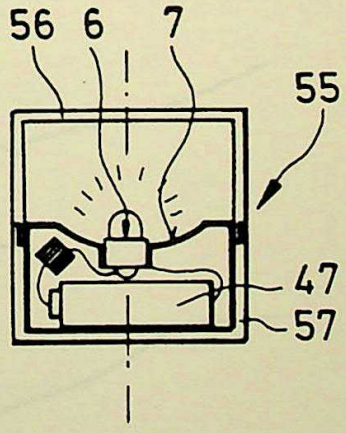


FIG.21

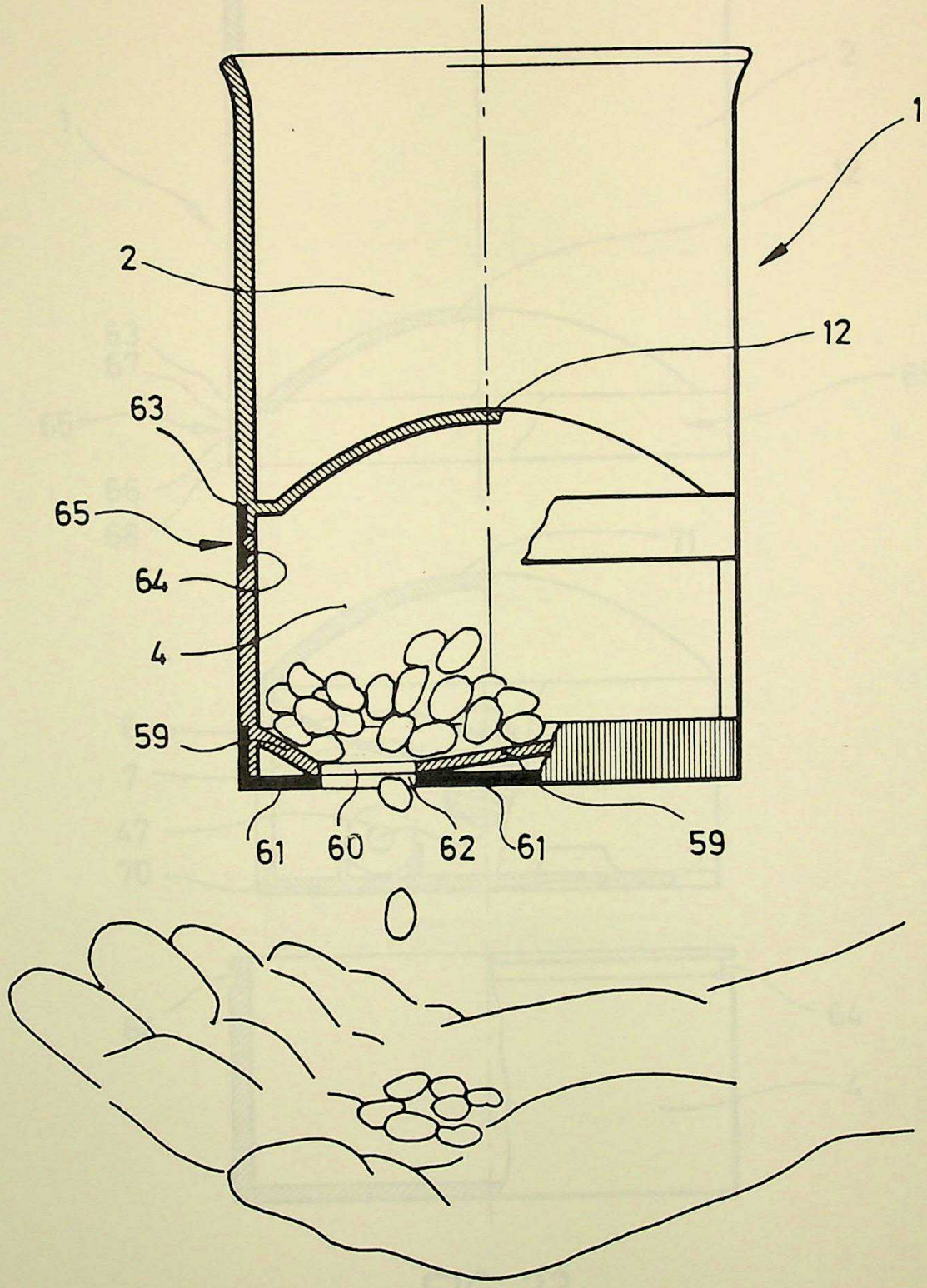


FIG. 22

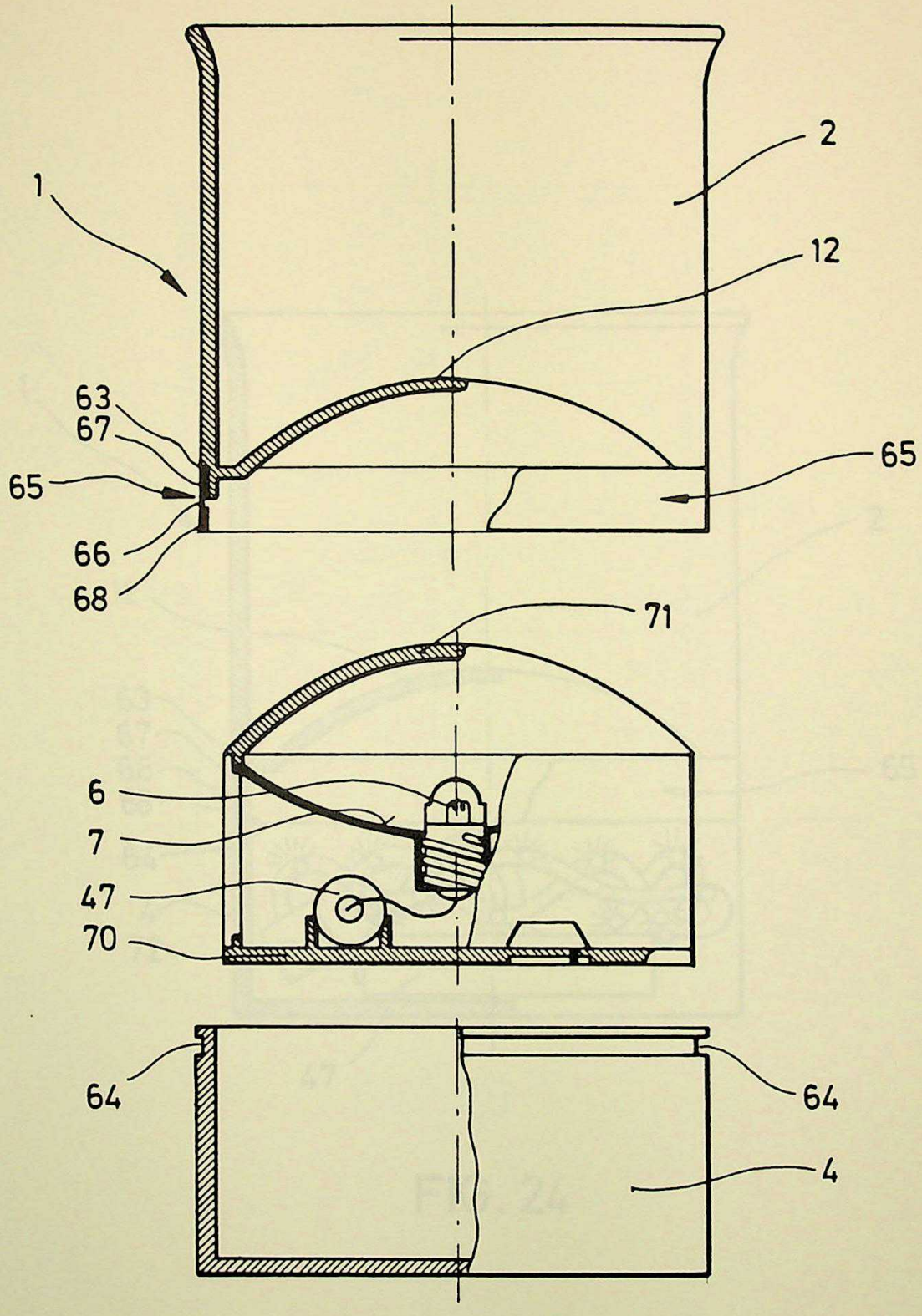


FIG. 23

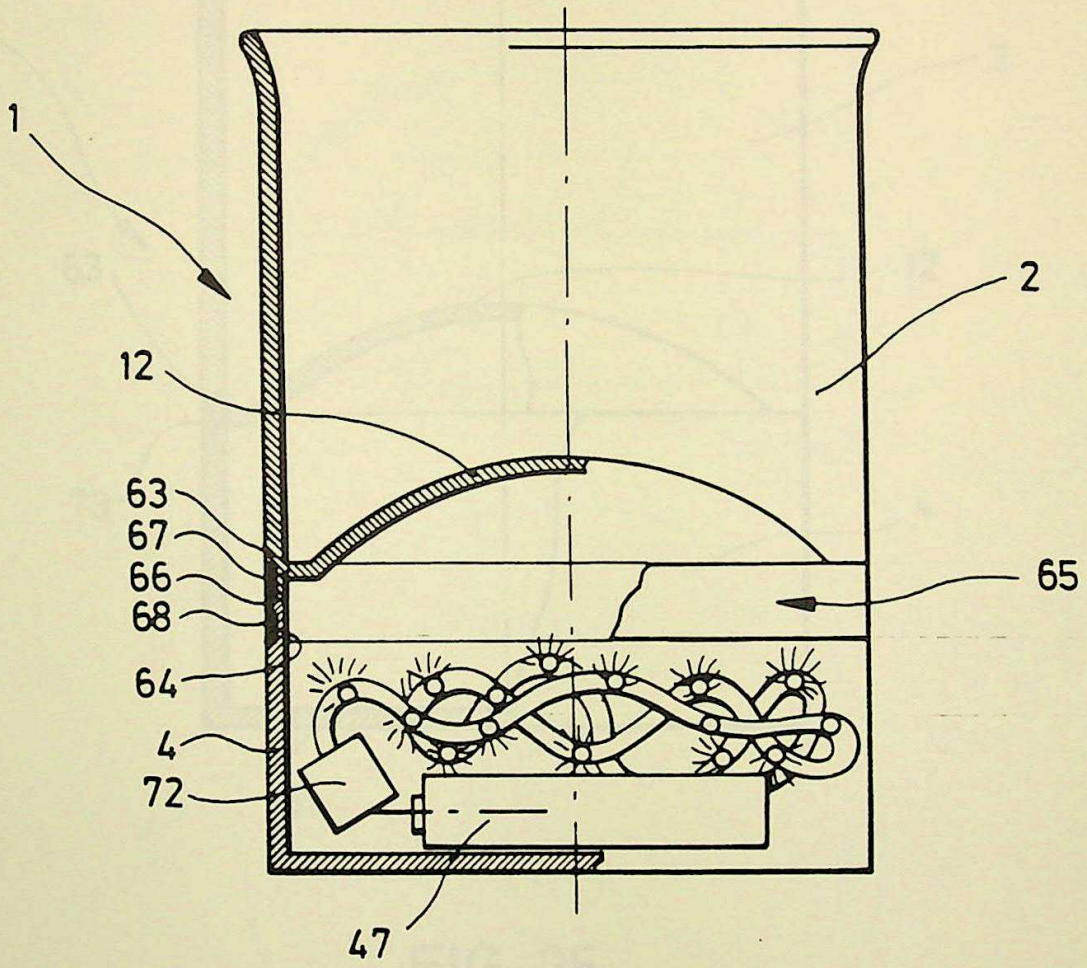


FIG. 24

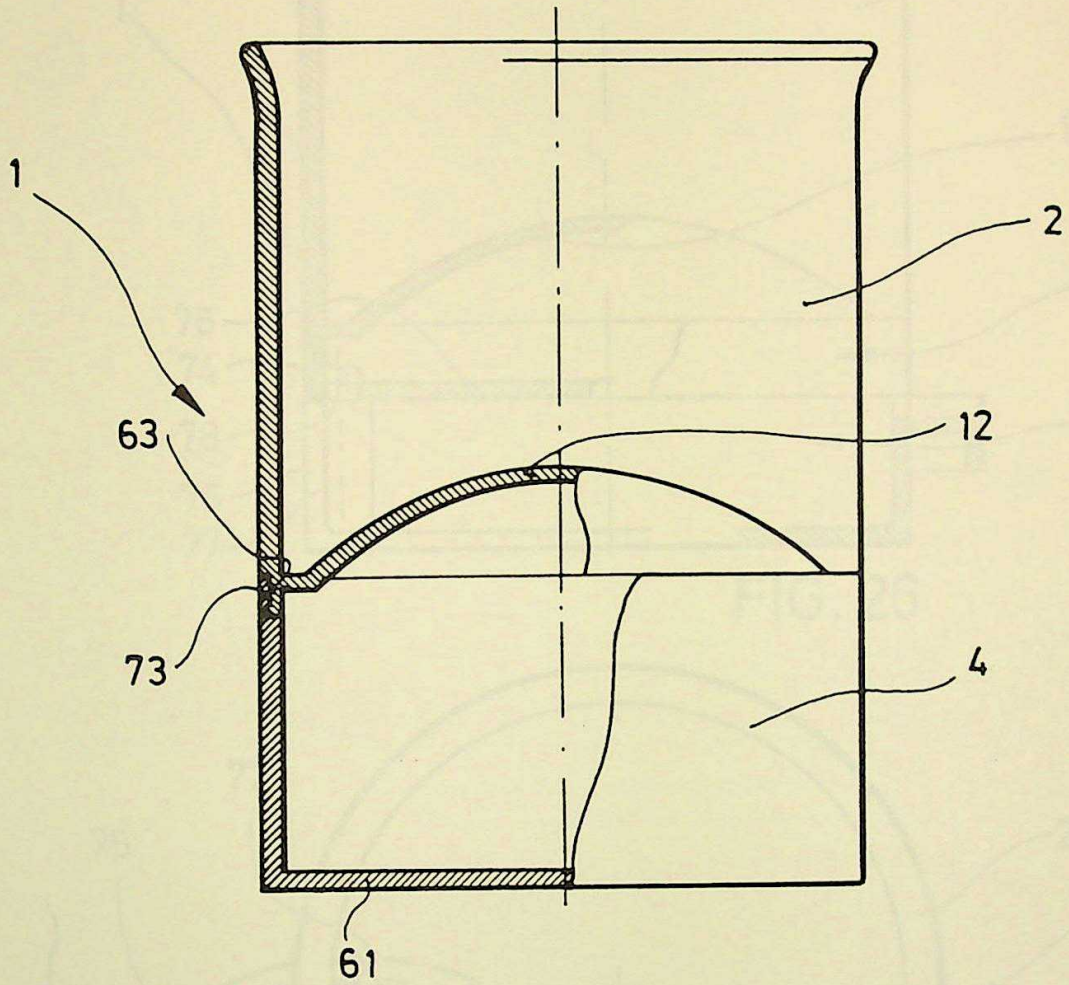


FIG. 25

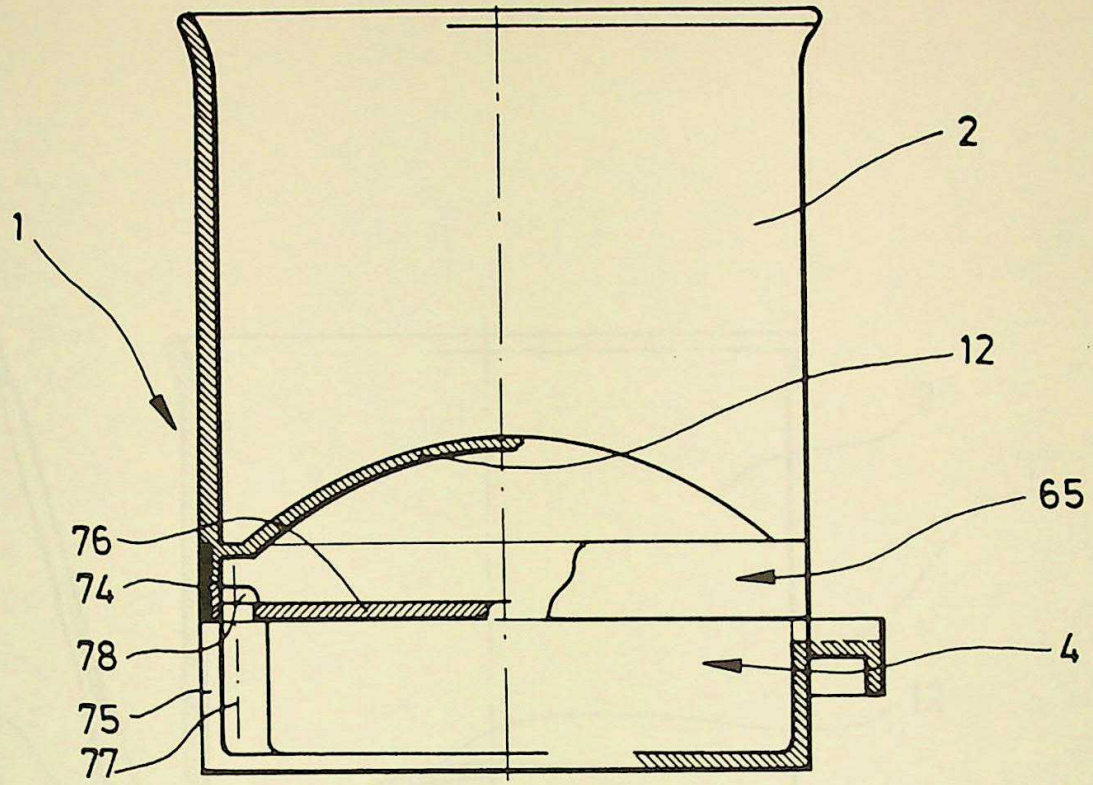


FIG. 26

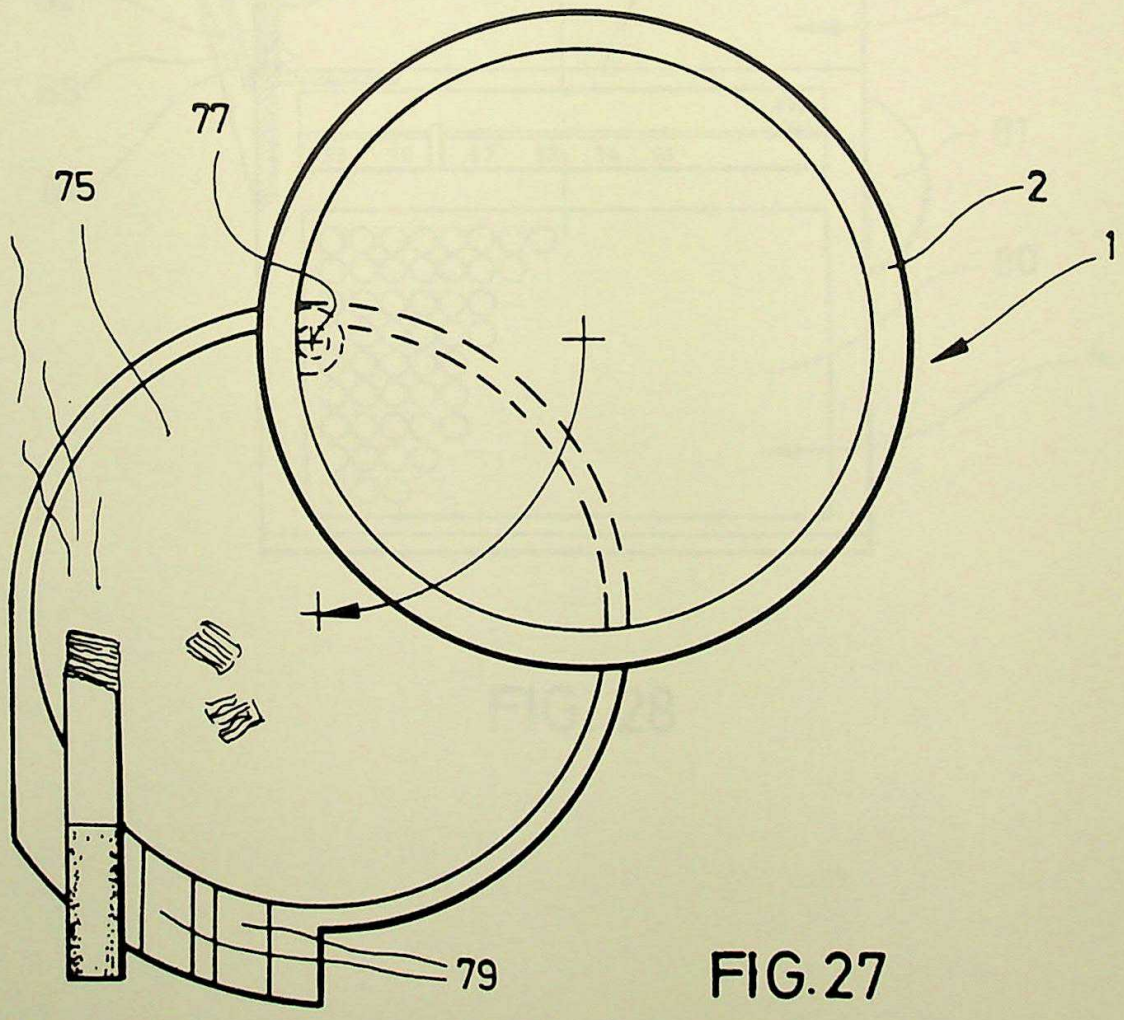


FIG. 27

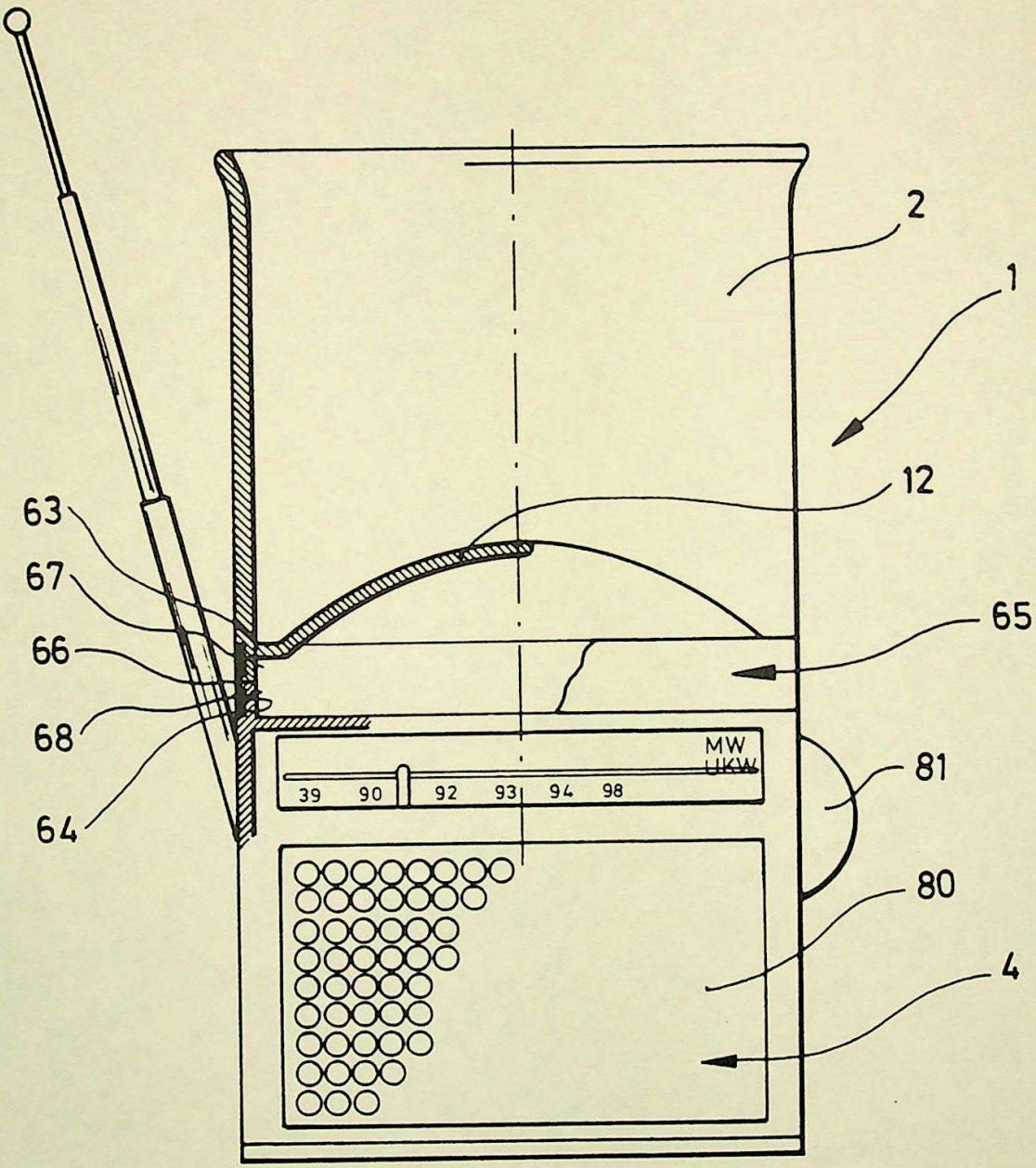


FIG. 28

D7-#524

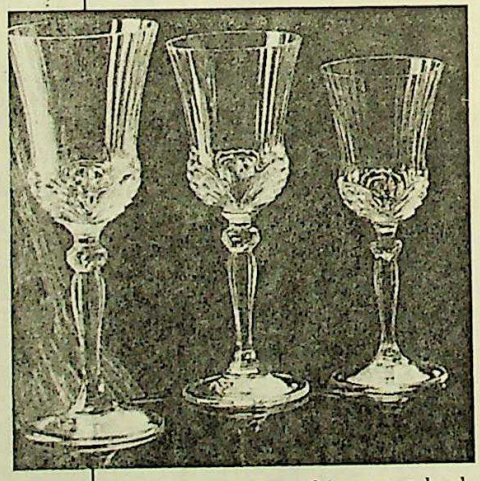
Revue pattern lead crystal stemware features deep wedge cuts at base leading into a slender stem. In eight sizes. $9 per stem. Schott-Zwiesel Glass, 3 Odell Plaza, Yonkers, N.Y. 10701.

APRIL, 1988
PART I
PAGE 92

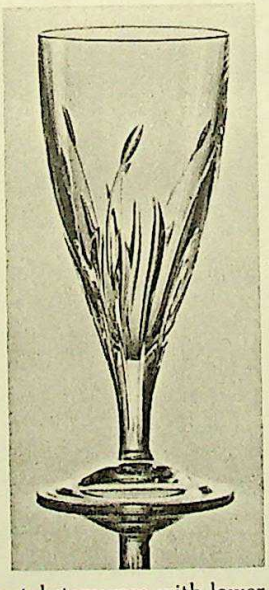
GIFTS & DECORATIVE ACCESSORIES

Long-Stem Successes

Classic stemware reflects a growing consumer preference for traditional elegance. Here, patterns and detail gather at the base and extend delicately upwards. More at the N.Y. Tabletop and Accessories Show, Apr. 30-May 6.



Aurea pattern 24 percent lead crystal stemware with lower bowl cutting is available in goblet, wine, sherry, cordial, flute and water tumbler. $11 each. Also, vases and candleholders. Royal Crystal Rock, 41 Madison Ave., New York 10010.



Mouth-blown, hand-cut lead crystal in the Felicia pattern in 24 different pieces. $49-$295. Peill Crystal at Prestige Marketing, 85 Flagship Dr., N. Andover, Mass. 01845.

◄**Megeve lead crystal** in 16¾-oz. stems and iced tea size. 4 patterns. $11.99 each, also in sets of six. Durand Intl., Box 5001, Millville, N.J. 08332.

Lily of the Valley Goblet with pewter base and stem holding mouth-blown crystal bowl. 13-oz. water and 9-oz. wine, $100 each retail. Castor-Cooper Collection, 255 Washington St., Mt. Vernon, N.Y. 10553.

D7-H 524 APRIL, 1988 PART I
GIFTS & DECORATIVE
ACCESSORIES PAGE 101

Discover the gold in AUREA

A new, sparkling collection of 24% lead crystal stemware, barware and gifts. Everything from ringholders to exquisite vases that shimmer with a thousand lights. All gift selections are packaged in full-color boxes to please your most demanding customers. Write for the catalog and the representative nearest you.

RCR®

41 Madison Avenue, Suite 18L
New York, NY 10010
(212) 684-2215

(19) BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

DEUTSCHES PATENTAMT

(12) **Patentschrift**

(11) **DE 38 14 937 C1**

(51) Int. Cl. 4: **B 65 D 85/72**

(21) Aktenzeichen: P 38 14 937.0-27
(22) Anmeldetag: 3. 5. 88
(43) Offenlegungstag: —
(45) Veröffentlichungstag der Patenterteilung: 22. 6. 89

DE 38 14 937 C1

Innerhalb von 3 Monaten nach Veröffentlichung der Erteilung kann Einspruch erhoben werden

(73) Patentinhaber:
Steuding, Gerhard, 6370 Oberursel, DE

(74) Vertreter:
Kodron, R., Dipl.-Ing., Pat.-Anw., 6500 Mainz

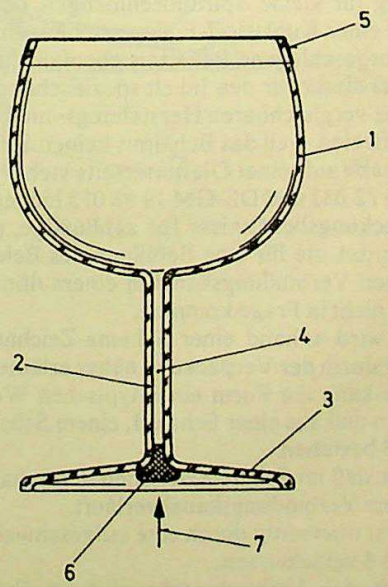
(72) Erfinder:
gleich Patentinhaber

(56) Für die Beurteilung der Patentfähigkeit in Betracht gezogene Druckschriften:

DE-GM	19 98 073
DE-GM	16 75 445
GB	15 72 033
US	34 82 731

(54) Behältnis für Wein, weinhaltige oder weinähnliche Getränke

Es soll vermieden werden, daß Wein einer Einzelperson zum Kauf angeboten wird, die keine Weingläser besitzt und die Wein nicht in einer Weinflasche mit dem großen Volumen von 0,75 l erwerben will.
Hierfür wird ein Behältnis vorgeschlagen, das die Form eines aus Schale, Schaft und Fuß bestehenden Kelchglases aufweist, daß die Schale oder-seitig durch eine aufgeschweißte Kunststoff-Folie verschlossen ist, daß im Schaft zwischen Schale und Fuß ein Verbindungskanal verläuft, durch diesen hindurch das Behältnis vom Fuß her befüllbar und der mit einem geeigneten Verschlußmittel danach verschließbar ist.



DE 38 14 937 C1

Beschreibung

Die Erfindung betrifft ein Behältnis für Wein, weinhaltige oder weinähnliche Getränke.

Die gängige Vertriebsmethode für Wein besteht darin, daß der Wein in einer mit einem Stopfen verschlossenen Flasche abgefüllt dem Konsumenten angeboten wird. Dieses Verpackungsund Vertriebssystem hat den Nachteil, daß Flaschen und Flaschenverschlüsse benötigt werden und daß auf seiten des Konsumenten für die Bereitstellung von Trinkgläsern Sorge getragen werden muß. Der Hauptnachteil besteht aber darin, daß in einer Flasche in der gängigen Größe von etwa 0,75 l eine zu große Getränkemenge auf einmal angeboten wird, die für eine Einzelperson, insbesondere hinsichtlich des Alkoholgehalts, zu groß bemessen ist.

Der Erfindung liegt die Aufgabe zugrunde, ein Behältnis für Wein, weinhaltige oder weinähnliche Getränke zu schaffen, das wie die üblichen Weinflaschen einfach herstellbar, befüllbar und transportierbar ist, bei dem aber der Inhalt dem Konsumenten auf eine einfache, rasche Weise in einer für den Inhalt spezifischen Form sowie in kleineren, für den täglichen Gebrauch geeigneteren Mengen trinkbereit zur Verfügung gestellt wird, so daß eine für den Inhalt übliche Bereitstellung von Trinkgefäßen entfallen kann.

Gelöst wird diese Aufgabe nach der Erfindung dadurch, daß das Behältnis die Form eines aus Schale, Schaft und Fuß bestehenden Kelchglases aufweist, daß die Schale oberseitig durch eine aufgeschweißte Kunststoff-Folie verschlossen ist, daß im Schaft zwischen Schale und Fuß ein Verbindungskanal verläuft, durch diesen hindurch das Behältnis vom Fuß her befüllbar und der mit einem geeigneten Verschlußmittel danach verschließbar ist.

Ein vergleichbares, durch die US-PS 34 82 731 bekanntes Behältnis unterscheidet sich hiervon nicht nur durch den Inhalt, sondern auch dadurch, daß dieses Behältnis aus vier relativ kompliziert herstellbaren Einzelteilen zusammengesetzt werden muß, wobei der Fuß vom Konsumenten bereitgestellt und befestigt werden muß, was für den Konsumenten eine zusätzliche Tätigkeit bedeutet.

Eine andere aus dem DE-GM 16 75 445 bekannte Verkaufspackung für kleine Spirituosenmengen, deren Schalenrand mit einer Kunststoff-Folie verschlossen ist, kann das hier vorgeschlagene Behältnis ebenfalls nicht nahelegen, da bei dieser für den Inhalt spezifischen Behältnisform keine vergleichbaren Herstellungs- und Abfüllprobleme auftreten, weil das Behältnis keinen Schaft hat und relativ stabil auf seiner Glasunterseite steht.

Die GB-PS 15 72 033 und DE-GM 19 98 073 hingegen betreffen Verpackungsbehältnisse für zähflüssige, plastische Lebensmittel, die für eine Befüllung des Behältnisses durch einen Verbindungskanal in einem dünnen Kelchglasschaft nicht in Frage kommen.

Nachfolgend wird anhand einer Schema-Zeichnung eine Ausführungsform der Verpackung näher erläutert.

Das Behältnis kann die Form eines typischen Wein-Stielglases haben und aus einer Schale **1**, einem Schaft **2** und einem Fuß **3** bestehen.

Wesentlich ist, daß im Schaft **2** zwischen der Schale **1** und dem Fuß **3** ein Verbindungskanal verläuft.

Die Schale **1** ist oberseitig durch eine aufgeschweißte Kunststoff-Folie **5** verschlossen.

Unterseitig ist der Verbindungskanal **4** im Fuß **3** durch ein geeignetes Verschlußmittel **6** verschlossen.

Das Befüllen des Behältnisses geschieht in Richtung des Pfeils **7** durch den Schaft hindurch.

Nach dem Befüllvorgang wird die untere Öffnung des Verbindungskanals **4** im Fuß **3** mit einem beliebigen Verschlußmittel **6** verschlossen. Es kann sich hierbei um ein bleibendes oder um ein herausnehmbares Verschlußmittel handeln.

Die Vorteile dieses Behältnisses für Wein, weinhaltige oder weinähnliche Getränke liegen auf der Hand.

Neben dem Fortfall von Flaschen und Flaschenverschlüssen sowie deren umständliche Öffnungsarbeit wird dem Konsumenten, der lediglich die Kunststoff-Folie entfernen muß, gleich ein für Wein geeignetes Trinkgefäß an die Hand gegeben. Dieses enthält eine für eine tägliche Einzelmahlzeit geeignetere kleinere Getränkemenge, so daß der Konsument also öfter und unbedenklich ein in dieser Weise abgepacktes Getränk genießen wird.

Da sich mehrere dieser Behältnisse zu einer Karton-Transportverpackung zusammenfassen lassen und die einzelnen Behältnisse unterschiedliche Weinsorten enthalten können, ist hierdurch die Grundlage und der Anreiz zur Abhaltung von Weinproben im privaten Kreise gegeben.

Beim Speisen im öffentlichen Bereich, insbesondere in Fast-Food-Restaurants, Selbstbedienungskantinen in Betrieben, bei Behörden, auf Kongreßveranstaltungen, Messen oder dergleichen, wird somit der Zugriff zu derart verpackten Weinen wesentlich erleichtert, der in den meisten Kulturkreisen noch nicht als täglicher Essensbegleiter genossen wird.

Schließlich tritt gegenüber dem Weinvertrieb in Flaschen der Vorteil neu hinzu, daß Werbeflächen auf der die Schale verschließenden Kunststoff-Folie, auf der Fußunterseite und auf der Karton-Transportverpakkung zur Verfügung stehen.

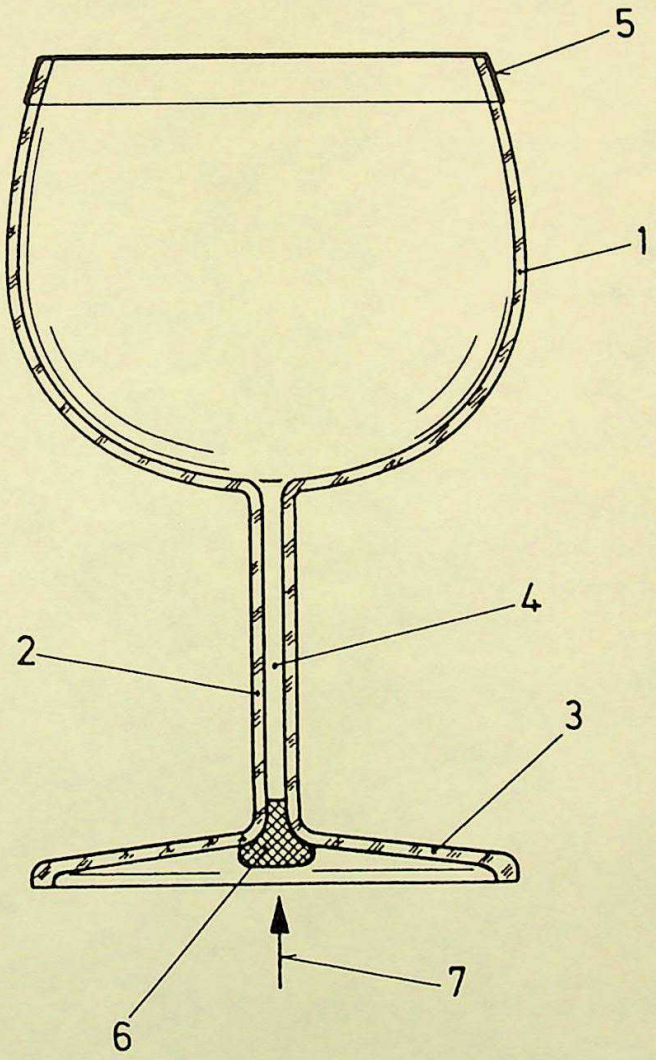
Patentansprüche

1. Behältnis für Wein, weinhaltige oder weinähnliche Getränke, **dadurch gekennzeichnet,** daß das Behältnis die Form eines aus Schale (**1**), Schaft (**2**) und Fuß (**3**) bestehenden Kelchglases aufweist, daß die Schale (**1**) oberseitig durch eine aufgeschweißte Kunststoff-Folie (**5**) verschlossen ist, daß im Schaft (**2**) zwischen Schale (**1**) und Fuß (**3**) ein Verbindungskanal (**4**) verläuft, durch diesen hindurch das Behältnis vom Fuß (**3**) her befüllbar und der mit einem geeigneten Verschlußmittel (**6**) danach verschließbar ist.

2. Behältnis nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß im Schaft (**2**) zwischen Schale (**1**) und Fuß (**3**) zwei Verbindungskanäle (**4**) verlaufen.

Hierzu 1 Blatt Zeichnungen

Nummer: **38 14 937**
Int. Cl.[4]: **B 65 D 85/72**
Veröffentlichungstag: 22. Juni 1989



Als Dank für Sie.

D7/524/13

JULY, 1989

SCHÖNER WOHNEN P.98

Champagnerflöten „Mirabeau"

Elegantes Design und hochwertiges Kristallglas zeichnen diese sechs Champagnerflöten der Serie „Mirabeau" aus. Sie wurden von dem bekannten Designer Gunther Lambert gestaltet. Mit ihrer zeitlosen Form passen sie zu jeder Tafel. Höhe: 21 cm.

Für nur einen neuen SCHÖNER WOHNEN-Abonnenten erhalten Sie das Set aus sechs Champagnerflöten.

SERVICE

SCHÖNER WOHNEN
JULY, 1989 P.98

Als Dank für Sie.

D7/13

JULY, 1989

SCHÖNER WOHNEN

P.98

Champagnerflöten „Mirabeau"

Elegantes Design und hochwertiges Kristallglas zeichnen diese sechs Champagnerflöten der Serie „Mirabeau" aus. Sie wurden von dem bekannten Designer Gunther Lambert gestaltet. Mit ihrer zeitlosen Form passen sie zu jeder Tafel. Höhe: 21 cm.

Für nur einen neuen SCHÖNER WOHNEN-Abonnenten erhalten Sie das Set aus sechs Champagnerflöten.

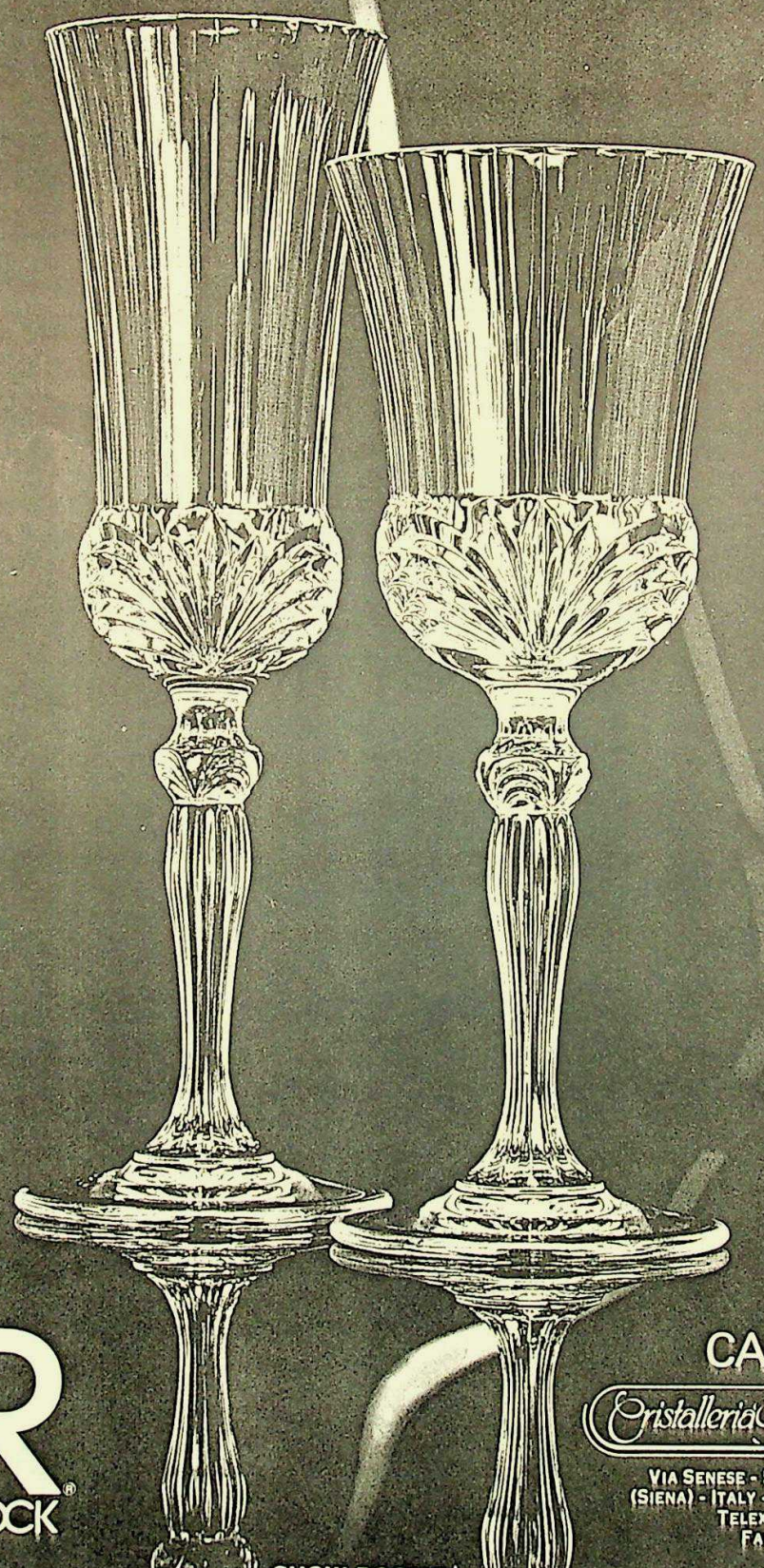
SCHÖNER WOHNEN SERVICE

Preise: Ordner [illegible] SCHÖNER WOHNEN-Ordner einheften, den Sie bestellen können bei: SCHÖNER WOHNEN [illegible]

D7/H
524

AUREA

THE SUBTLE PLEASURE OF CRYSTAL



TABLEWARE INTERNATIONAL FEB, 1989 PAGE 123

RCR
ROYAL CRYSTAL ROCK®

CALP s.p.a.
Cristalleria Artistica L. di Piana

VIA SENESE - 53034 COLLE VAL D'ELSA
(SIENA) - ITALY - TEL. 577/921103-920385
TELEX 571328 CALP I
FAX 577/920313

SHOW ROOMS:
41 MADISON AVE.SUITE 18L - NEW YORK NY 10010 • 50 JALAN SULTAN 08-01 JALAN SULTAN CENTRE 0719 SINGAPORE

D7/13
524

TABLEWARE INTERNATIONAL FEB., 1989
PAGE 140

AT LAST, IT'S QUITE CLEAR FOR THOSE WHO KNOW WHAT THEY WANT.

AR CRISTAL

FINE TABLE GLASSWARE
AND COCKTAIL BAR SET

Calle de la Filá, n. 7
Polg. Indus. del Mediterráneo
46550 ALBUIXECH-Valencia (España)
Tels. 96-140 05 62/140 04 63
Fax. 96-140 01 18

INTERNATIONAL TRADE FAIR
FOR CONSUMER GOOD
FRANKFURT 18/22.02.89.

STAND 10.0 - A.73

VERRERIE CRISTALLERIE D'ARQUE

BRETAGNE FROM CRISTAL D'ARQUES

- As classical and refined as any hand made traditional crystal
- A wide range of more than 20 pieces to choose from.
- A brand new, 4 piece packaging concept.
- An affortable pleasure in crystal made for today.

D7/K
524

FEB, 1989

PAGE 145

TABLEWARE INTERNATIONAL

Cristal d'Arques

62510 ARQUES FRANCE

INTERNATIONAL SPRING FAIR 89 at the NEC BIRMINGHAM - HALL 1 -STAND 1
Information, please contact: 10, THE BOLTONS - LONDON SW 10 9TD

D7/18
524

FEB., 1989
PAGE 158

BOHEMIA CRYSTAL

TABLEWARE INTERNATIONAL

CZECHOSLOVAKIA

See us at the Birmingham Spring Fair. Hall No. 1, Stand D 16 E 26 and at the Frankfurt Spring Fair Hall 10, Stand No. 10. 4.E.59

D7-524
(SE 0461909)
(APR 1990)

WO 9003928
APR 1990

ELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION
International Bureau

INTERNATIONAL APPLICATION PUBLISHED UNDER THE PATENT COOPERATION TREATY (PCT)

(51) International Patent Classification 5 :
B65D 85/72, A47G 19/22

A1

(11) International Publication Number: WO 90/03928

(43) International Publication Date: 19 April 1990 (19.04.90)

(21) International Application Number: PCT/SE89/00556

(22) International Filing Date: 10 October 1989 (10.10.89)

(30) Priority data:
8803608-2 11 October 1988 (11.10.88) SE

(71)(72) Applicant and Inventor: COLM, Kenneth [SE/SE]; Myrängsvägen 58 A, S-141 37 Huddinge (SE).

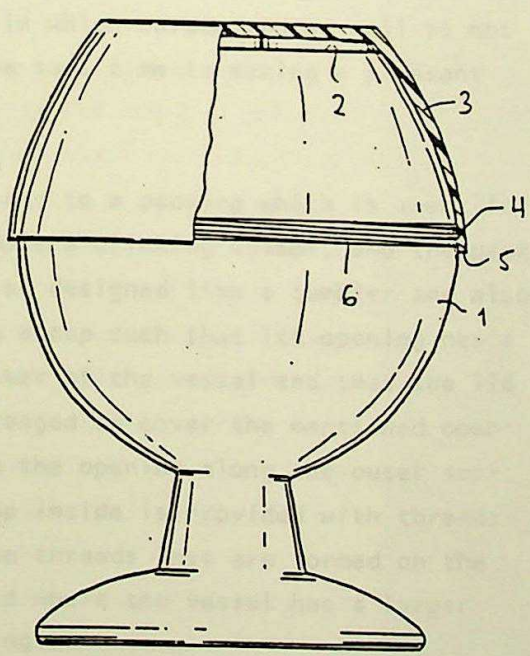
(81) Designated States: AT, AT (European patent), AU, BB, BE (European patent), BF (OAPI patent), BG, BJ (OAPI patent), BR, CF (OAPI patent), CG (OAPI patent), CH, CH (European patent), CM (OAPI patent), DE, DE (European patent), DK, FI, FR (European patent), GA (OAPI patent), GB, GB (European patent), HU, IT (European patent), JP, KP, KR, LK, LU, LU (European patent), MC, MG, ML (OAPI patent), MR (OAPI patent), MW, NL, NL (European patent), NO, RO, SD, SE, SE (European patent), SN (OAPI patent), SU, TD (OAPI patent), TG (OAPI patent), US.

Published
With international search report.
Before the expiration of the time limit for amending the claims and to be republished in the event of the receipt of amendments.
In English translation (filed in Swedish).

(54) Title: BEVERAGE PACKAGE

(57) Abstract

Packing means for drinks, of which a part is meant to make a drinking vessel (1). The packing is especially characterized in, that it comprises a vessel (1) of glass designed as a tumbler and also comprises a lid, in that the vessel (1) has a shape like a cup so that its opening (2) has a smaller diameter than the largest diameter of the vessel and in that the lid consists of a cupshaped top (3) which is provided to cover said opening (2) and provided to go down a bit from the opening (2) along the outer surface of the vessel (1) and in that the top (3) on the inside is provided with threads (4) which are provided to cooperate with threads (6) formed on the outer surface of the vessel (1) and located where the vessel (1) has a larger diameter than the diameter of the opening (2).



original in 2/5-99.5

Beverage Package

The present invention relates to a packing. Meaning that the invention relates to a packing for drinks.

Not carbonated drinks are usually packed in plastic and paper packings of different kind, whereas carbonated drinks are packed in somekind of bottle either of glass or plastic or in cans of aluminium.

Common for the packings are that they are not meant to be drinking vessels, but the intention is to pour the drink into a glass, a mug or something alike. This leads to that the user has to be supplied or supply himself with something to drink from.

This is an inconvenience in many situations. As for example, serving onboard airplanes, trains and buses as well as Hot-Dog-bars, lunch places etc.

At such serving it is also a request to serve food and drinks in a pleasant way.

The present invention offers a packing in which carbonated as well as not carbonated drinks can be kept and at the same time is making a pleasant drinking vessel.

Accordingly, the present invention relates to a packing which is meant for drinks, of which some part intends to make a drinking vessel, and the packing is characterized by a vessel of glass designed like a tumbler and also a lid, that the vessel has a shape like a cup such that its opening has a smaller diameter than the largest diameter of the vessel and that the lid consists of a cupshaped top which is arranged to cover the mentioned opening and arranged to run down a bit from the opening along the outer surface of the vessel and also that the top inside is provided with threads which are arranged to cooperate with the threads that are formed on the outer surface of the vessel and located where the vessel has a larger diameter than the diameter of the opening.

Below, the invention will be described in more detail partly in connection

ng international

s of America

with embodiments of the invention shown on the attached drawings, where

- Figure 1 shows a packing according to the invention where a sealed top is partly shown broken through;
- Figure 2 shows another embodiment of the packing;
- Figure 3 shows details concerning the tightening of the top.

In Figure 1 a packing is shown according to the invention. The packing consists of a vessel 1 of glass, which is designed like a tumbler which has an opening 2 large enough for a person to be able in a convenient way to drink from the glass.

Further the packing consists of a lid 3 comprising a cupshaped top 3. The top 3 is arranged to cover the opening 2 of the vessel 1 and arranged to run down a bit from the opening 2 along the outer surface of the vessel.

The vessel 1 has a design like a cup so that the opening 2 has a smaller diameter than the largest diameter of the vessel.

Mentioned top 3 is provided with threads 4 on the inside, which are placed close to the free rim 5 of the top 3. These threads are arranged to co-operate with threads 6 formed on the outer surface of the vessel 1.

The threads 6 on the outer surface of the vessel are placed on the vessel where the diameter is larger than the diameter of the opening 2.

According to a preferred embodiment the diameter of the vessel 1 is at least 50% larger, where its threads 6 are to be found, than the diameter of the opening.

Hereby it is achieved that the length of the threads 6 in circumference will exceed the diameter of the opening which is causing that the pressure on the threads 4 of the top 3 will be reduced compared to the threads being placed closer to the opening.

According to a specially preferred embodiment the vessel is cupshaped and its threads 6 are placed where the diameter of the vessel is largest.

This embodiment is specially advantageous when the packing shall contain carbonated drinks.

For instance the vessel can preferably have a design similar to a wine-glass, as illustrated in Figure 1. Of course various other designs can be considered of which one is shown in Figure 2.

Depending on the field of use the design of the vessel can vary. However, in many cases it is preferred that the packing is low in proportion to its volume.

One reason is for example that a limited height is available, as for example, in connection with a food-box of the kind that is served onboard airplanes.

According to a preferred embodiment the top is made of a plastic material. This in combination with designing the vessel so that its threads are placed where the diameter of the vessel is largest will give the significant advantage that the lower part of the top serves as a protection for the vessel - which is made of glass - against bumps from adjacent packings at for example transportations.

According to another preferred embodiment the top has a height exceeding about 2-3 cm. This means that facts about the drink in the packing, like its trade mark, declaration of contents etc., can be printed on the outside of the top.

On the inside, the top 3 is provided with a sealing of cork or a polymer. The sealing 7 is provided at least along the area of the top that is next to the upper free rim 8 of the vessel around the opening 2 when the top is placed on the vessel. The sealing thus has a circular shape in one embodiment.

In order to achieve a lid which is tight against relatively high pressure at least the flat part 9 of the top 3 which covers the opening 2, when the top is placed on the vessel, may consist of an aluminium foil 10 which is tightly connected to the sealing 7.

The packing can be made with different volumes depending on the field of use and drinks. For soft drinks the packing can be made with for example the volumes of 18 cl and 33 cl and for example for wine with the volumes of 18 cl and 23 cl. Suitable volumes for hard liquor can be 4 cl, 5 cl and 6 cl.

An advantage of the packing according to the invention is that the packing can be re-sealed by putting the top back on the vessel. Another advantage is that, if so desired, the vessel can be kept and used as a tumbler.

The present invention can be varied, especially, in addition to the design of the vessel, as regards the sealing construction. For example the top can be made of a plastic material such that the top by means of the threads can be tightened hard enough so that the top without any special sealing arrangements shall tighten well enough against the upper free rim of the vessel also when the vessel contains carbonated drinks.

Thus, the present invention shall not be considered limited to the embodiments mentioned above but can be varied within the scope of the attached claims.

Claims

1. Packing meant for drinks, of which a part is meant to make a drinking vessel, c h a r a c t e r i z e d in, that the packing comprises a vessel (1) of glass designed as a tumbler and also comprising a lid, in that the vessel (1) has a shape like a cup so that its opening (2) has a smaller diameter than the largest diameter of the vessel and in that the lid consists of a cupshaped top (3) which is provided to cover said opening (2) and provided to go down a bit from the opening (2) along the outer surface of the vessel (1) and in that the top (3) on the inside is provided with threads (4) which are provided to cooperate with threads (6) formed on the outer surface of the vessel (1) and located where the vessel (1) has a larger diameter than the diameter of the opening (2).

2. Packing according to claim 1, c h a r a c t e r i z e d in, that the top (3) is made of a plastic material.

3. Packing according to claim 1 or 2, c h a r a c t e r i z e d in, that the top (3) on the inside is provided with a seal (7) made of cork or a polymer, which seal (7) is located at least along the area of the top (3) which abuts the upper free rim (8) of the vessel (1) around the opening (2) when the top is placed on the vessel.

4. Packing according to claim 1, 2 or 3, c h a r a c t e r i z e d in, that at least the part (9) of the top (3) which covers the opening (2) of the vessel (1), when the top is placed on the vessel, comprises an aluminium foil (10).

5. Packing according to claim 1, 2, 3 or 4, c h a r a c t e r i z e d in, that the diameter of the vessel (1), where its threads (6) are located, is at least 50% larger than the diameter of the opening (2).

6. Packing according to claim 1, 2, 3, 4 or 5, c h a r a c t e r i z e d in, that the vessel (1) is designed like a cup and that the threads (6) of the vessel are placed where the diameter of the vessel (1) is largest.

7. Packing according to any of the preceding claims, c h a r a c t e -

rized in, that the height of the top (3) along the outer surface of the vessel (1) exceeds about 2-3 cm.

face

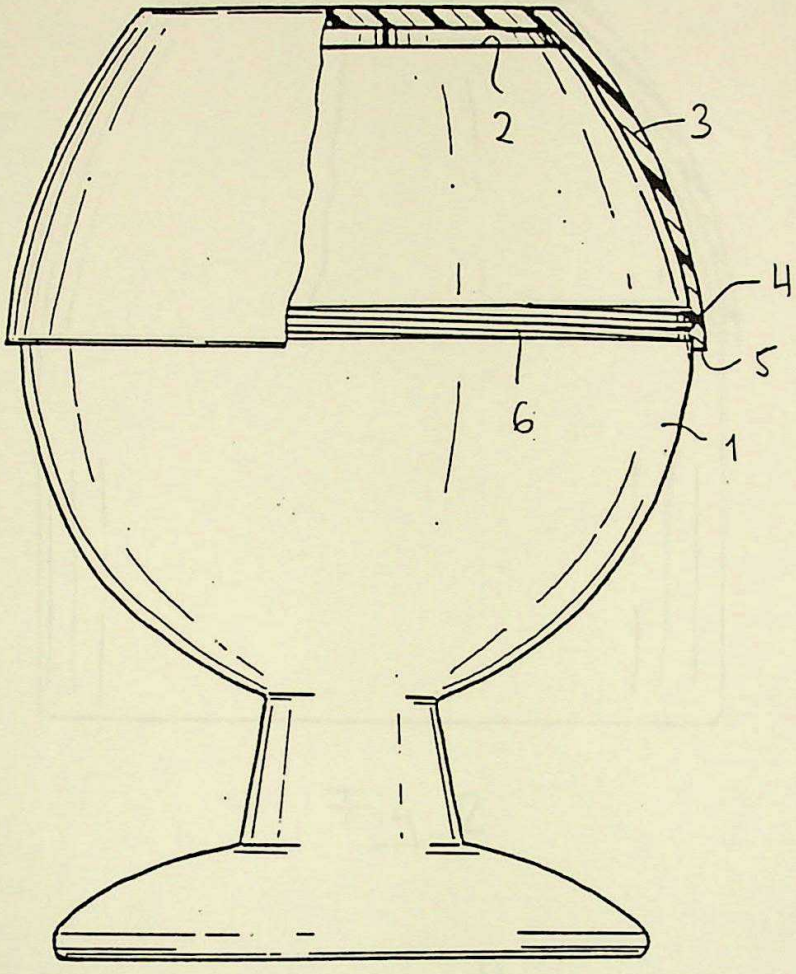


Fig 1

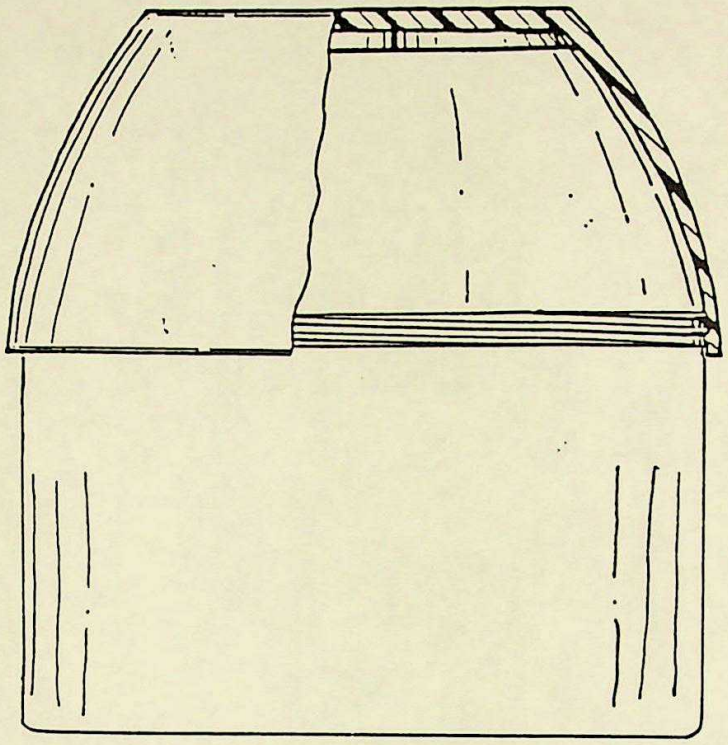


Fig 2

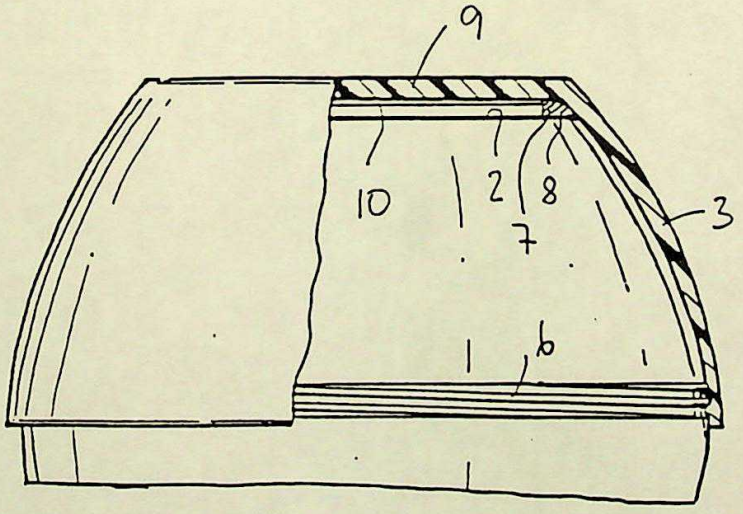


Fig 3

D7/524

©1996 Baccarat Inc.

© 1996 BACCARAT

Baccar

FROM THE VEGA COLLECTION: BOX OF 2 MARTINI GLASSES $180, BOX OF 2 FLUTISSIMO FLUTES $250, BOX OF 4 VODKA GLASSES $280.
AT BACCARAT, 625 MADISON AVENUE AT 59TH STREET, NEW YORK CITY, 800-777-0100; NEIMAN MARCUS, MACY'S, BLOOMINGDALE'S AND OTHER FINE STOR